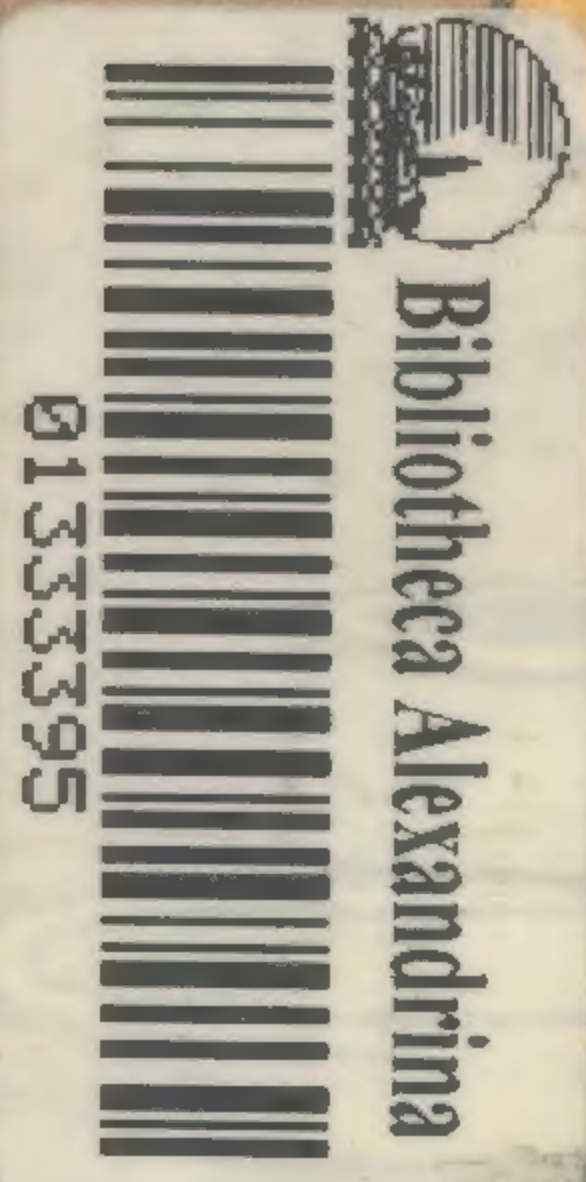


ركتورها برالحاج

الفراغنة الصغار في هيلتون الناصرية



دار الأعتصام

دكتور جابر الحاج

الفراغنة الضيفان

في هيلتون الناصرية

حوار الثقافة العربية للشباب
طبعة ٩١٦٧٢٤

دكتور جابر المحلج

الفراغنة الضفائر في هيلتون الناصرية

ماتزم الطبع والفشر

دار الراعي صمم

الطبعة الأولى
١٣٩٧ هـ — ١٩٧٧ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

إهداء

• إلى الذين فكروا ولم يفقدوا الوعي بعد . .

• وإلى الذين عاد إليهم الوعي ولو بعد
عشرين عاماً . .

• وإلى الذين يكتبون التاريخ اليوم . .

• وإلى الذين سوف يعيدون كتابة التاريخ
في الغد القريب . .

د . جابر الحاج
الزقازيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ولا تكتُموا الشهادة ومن يكتُمها فإنه آثم قلبه . .
- ولا تتركوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار ، وما لكم من دون الله من أولياء ، ثم لا تنصرون . .
- ومنهم من عاهد الله أن آتانا من فضله لنصدقن . وإنكونن من الصالحين .
- فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون . فأعقبهم نفاقاً في قلوبهم إلى يوم يلقونه بما أخلفوا الله ما وعدهوه بما كانوا يكذبون . .

« صدق الله العظيم »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

في مساء اليوم السادس عشر من شهر سبتمبر سنة ١٩٧٠ هـ وبعد أن أفرغت طاقتي البشرية في مقاومة التعذيب ، والصبر على المعاملة اللاإنسانية ، وأنا أرى الموت قاب قوسين أو أدنى مني ، تغيرت معاملة فؤاد علام ونديم ، حين وضعنا أيديهما على خيوط يوصلهم لضحايا آخرين .

ابتسم فؤاد علام وقال :

يادكتور جابر : لماذا تذكره جمال عبد الناصر ؟ إنه رجل رحيم (هكذا) ، ولا يشرب الخمر ، ولا عاشق نساء .. وأنه .. أنه .. قلت : لقد أبديت الأسباب على الورق ، وأنا لا أكره جمال عبد الناصر لشخصه .. وإنما لأسباب منها : ثلاث حروب كُنا في غنى عنها لو أحسننا التصرف ، وهذا التعذيب للإخوان المسلمين ، وهذه عيالته ..

وصاحبا في نفس واحد : أنت متعذبتش ! وقال أحدهما : دانت جيت في الهيلتون ، وأمن الآخر على قوله .

وقال نديم : والإخوان ماذا يعجبك فيهم ؟ إنهم قاموا بتآمرهم

بغية الحكم . وليس لهم برنامج ، وليس لهم هدف يخدمون به مصلحة البلاد ، أما جمال عبد الناصر فقام بالثورة وهو جاهز .

هل قرأت كتاب فلسفة الثورة ورأيت برنامج جمال عبد الناصر ؟
وقلت : لا ، لم أقرأه وقرأت غيره . . الميثاق . . وبيان ٣٠ مارس
وخطب الرئيس . .

• • •

وحين انتهيت من كتابة هذا الكتاب لم أكن قرأت كتاب فلسفة
الثورة بعد ، وأخذت أسأل الأصدقاء والمعارف عن الكتاب الذى
طبع ووزع بالبحر . . ولم أجده عند أحد منهم . .

الكتاب الذى قال نديم عنه : إنه البرنامج الجاهز للناصرية ..

فذهبت إلى دار الكتب وقدم إلى أمين المكتبة مشكوراً ثلاثة
كتب : الكتاب الأول : طبعة وزارة التربية والتعليم وبه مقدمة
لـكمال الدين حسين .

الكتاب الثانى : بقلم جمال عبد الناصر طبعة الدار القومية
للطباعة والنشر . .

الكتاب الثالث : للعقاد « فلسفة الثورة فى الميزان » كتيب صغير
جداً . .

وحين فرغت من قراءتها جميعاً أدركت تماماً ، أن الناصرية كانت
تستعرض عضلاتها فى عشوائية شملت الزعيم فى عليائه (ونديم) بقيدته
وزبانيته وسوطه وعصاه ، ولو كان نديم يعنى مايقول مادانى على وثيقة

غالية تفسر عشوائية الناصرية وتخططها ، ولو تذهبوا لها لأعدموها يوم
أعدموها كتب سيد قطب رحمه الله ويوم أعدموها الصحف والمجلات
التي كانت تبصر الثورة في أيامها الأولى — ولاعتبر الناصرية كتاب
فلسفة الثورة مع الرثائق المحظور نشرها خمسين عاماً . . . !

قال كمال الدين حسين في مقدمة الطبعة التي قدمها للمعلمين والطلاب :
« أملاء جمال عبد الناصر على التاريخ ، كما لا يزال يملأ على
التاريخ ، . . . دستور الماضي ينبغي أن تملأ صفحته من تاريخنا ،
لأنه يقوم على مبادئ الخوف ، والضعف ، والآثمة . والبغى ، وسوء
الظن ، والترصص ، وما يستتبع ذلك من سيئات . . . » سأمحك
الله يا كمال . . .

وفي طبعة الدار القومية نجد على الصفحة الأولى « بقلم جمال
عبد الناصر » .

وعلى الصفحة الثالثة « صورة جمال عبد الناصر » .

واكتفى بالإشارة إلى بعض ما في الكتاب . . وإن كنت أدعو الجميع
إلى قراءته ليتضح الفرق الشاسع بين أقوال الناصرية الخاملة بالنجوم
وواقعها المخيب لكل الظنون . . . وليعلم اللجنة التي منتقيا بها وماذا
حققت الناصرية منها . . .

اقرأ لعبد الناصر وهو يتحدث عن « الانتهازين » :

« وكثيراً ما كنت أقابل كبار — أو هكذا تسميهم الصحف —

من كل الاتجاهات والألوان ، وكنت أسأل الواحد منهم في مشكلة
ألتبس منه حلالها ، ولم أكن أسمع إلا : أنا ، .

ويقول تحت عنوان : « درس في الجامعة » .

« تكلم أمامي كثير من الاساتذة . تكلموا طويلا ومن سوء
الحظ أن أحدا منهم لم يقدم لي أفكارا . .

ولم أشأ أن أقول لهم : إن معظم أعضاء مجلس قيادة الثورة كانوا
أساتذة في كلية أركان الحرب ، وهذا دليل امتيازهم ، وإن ثلاثة من
أعضاء مجلس قيادة الثورة هم : عبد الحكيم عامر ، وكمال الدين حسين ،
وصلاح سالم ، رقاوا ترقيات استثنائية في ميدان القتال في فلسطين (١) .
وما من شك في أننا نحلم بمصر المتحررة القوية . .

وقال جمال عن الاغتيالات السياسية :

« وأعترف — ولعل النائب العام لا يؤخذني بهذا الاعتراف —
أن الاغتيالات السياسية توهجت في خيالي المشتعل في تلك الفترة
على أنها العمل الإيجابي ، الذي لا مفر من الإقدام عليه ، إذ كان يجب
أن لنقذ وطننا .

وفسرت في اغتيال كثيرين وجدت أنهم العقبات التي تقف بين
وطننا وبين مستقبله ، ورحمت أعد جرائمهم ، وأضع نفسي موضع
الحكم على أعمالهم ، ثم أشفع ذلك كله بالحكم الذي يجب أن يصدر
عليهم . .

(١) الفرسان الثلاثة الذين كانوا هم فاروق على بلادهم في فلسطين ، كانوا هم جمال على
معاونتهم له بما يملحه الجميع . .

— أكنت على حق ؟

— وأقول لنفسى فى يقين : دوافعى كانت من أجل وطنى ١١ ،

ومما كتب : تحت عنوان : « مكاننا من العالم » .

« . . لو كان الأمر محصوراً فى حدود عاصمتنا أو فى حدود بلادنا السياسية لكان الأمر . . . »

— أيمكن أن نتجاهل أن هناك دائرة عربية تحيط بنا ، وأن هذه الدائرة منا ونحن منها . . ؟

— أيمكن أن نتجاهل أن هناك قارة إفريقية شام لنا القدر أن نكون فيها . . ؟

— أيمكن أن نتجاهل أن هناك عالماً إسلامياً تجمعنا وإياه روابط لا تقر بها العقيدة الدينية فحسب ، وإنما تشدها حقائق التاريخ . . ؟
إن ظروف التاريخ مائة بالباطال الذين صنعوا لأنفسهم أدواراً بطولية مجيدة قاموا بها فى ظروف حاسمة على مسرحه . . .

ولست أدري لماذا يخيّل إلى دائماً أن فى هذه المنطقة التى نعيش فيها دوراً هائماً على وجهه يبحث عن البطل الذى يقوم به . . .

وأحياناً كنت أهبط من ارتفاع النجوم إلى سطح الأرض ، فأحس أننى أذافع عن بيتى وعن أولادى ، ولا تعينى أحلامى الموهومة والعواصم والدول والشعوب والتاريخ !

ثم أعود إلى الدور القاتل الذى يبحث عن بطل يقوم به . . ذلك هو الدور ، وتلك هى ملاحه ، وهذا هو مسرحه . . .

ومن حكم عبد الناصر العالية في الكتاب آنف الذكر :

وما أسهل الحديث إلى غرائز الناس وما أصعب الحديث إلى عقولهم .

● هذا ، وقد حرصت على كتابة فقرات من كتاب فلسفة الثورة
بنصها ، ولحسن الحظ لم تصادفني أخطاء نحوية فقد صححها له أساتذة
الجامعة الذين سخر جمال من فكرهم .

وقد حرك هذا الطموح عواطف العقاد وغرائزه ، ولكنه لم
يسلبه كل عقله ، فقال في آخر سطور كتبها في كتبه « فلسفة الثورة
في الميزان » .

« ليس علينا بالبداهة أن نعمل كل شيء لنفنى من يأتي بعدنا
من العمل . . . ولكننا نترك له واجبه وننهض بواجبنا ، وواجب كل
جيل من أجيال الأمم أن يبقى لمن بعده أمانة ، ولا يبقى له قيوداً
من عمله ، وأثقالاً من جرائم إهماله وتفريطه . . . »

رحم الله العقاد فقد عاش حتى رأى بعينه القيود والأثقال، ليس
بالإهمال أو التفريط فحسب ، بل وأيضاً بالعشوائية والتشنجات ،
وشطحات الزعيم الذي حلق بخياله في النجوم وأعماله لاصقة بتراب
القرون الوسطى . . . ١١

وأخيراً عاد لتوفيق الحكيم وعيه الذي سلبه الحديث الناصري
إلى الغرائز عشرين عاماً ، وكتب الحكيم مع عودة وعيه أحسن
ما كتب :

« أين كنا نحن ؟ أين كان المفكرون في هذا البلد ؟ وأين كنت أنا
المحب لحرية الرأي ؟ »

كنا نحبه ولا نعرف دوافع فكره ولا الدوافع الحقيقية لنصرفاته،
كان القلب منا يخرق الستار إليه ، ولكن العقل ظل بم عزل عنه .. كانت
الثقة فيه شلت التفكير ..

وجاءني صاحبي الصحفي اللامع صديق عبد الفاصر بنسخة من
كتاب « فلسفة الثورة » مهدى إلى من مؤلفه الزعيم ، وفكرت بعد
قراءته : كيف يصبح اسياى أن يكشف ورقة للعالم هكذا ؟ .
وأدهشني بعد ذلك ما جاء في الصحف العالمية :

« إن كتاب فلسفة الثورة هذا يتولى توزيعه في الخارج جهرتان
في نفس الوقت : السفارة المصرية ، والسفارة الإسرائيلية » .
ويبدو أن الذى أحزن توفيق الحكيم ليس تخدير جمال لعقله
فحسب ، ولكنه تذكر قول جمال عن أساتذة الجامعة : « من سوء
الخط أن أحداً منهم لم يقدم لي أفكاراً .. » ومعنى كل واحد منهم
بنظرة الذى يؤثر على نفسه بكنوز الأرض وذخائر الخلود ...
وهل كان موقف الكتاب المؤيدين له إلا كذلك ؟

وتذكر أيضاً قول الضباط وهم يشيرون إلى رجال السياسة في محكمة
الثورة ويقولون للناس : « هؤلاء هم الذين كانوا يحكمونكم وكهنتهم
تحترمونهم .. » وعلم الحقيقة التى لم يستيقظ لمعرفة من قبل ، وهو أن
جمال تركهم يشيدون ببطولته وينغمضون أعينهم عما يجوز في حقه
وما لا يجوز ..

وجمال يضعك في نفسه ويقول : هؤلاء هم المفكرون ..

والذين لم يفقدوا الوعي يتحسرون ويقولون هؤلاء هم المفكرون..
والتاريخ يسجل في عجب :- هؤلاء هم المفكرون الذين احترمهم جيلهم !
ولا تحزن يادكتور توفيق فقد عبرت النسكسة بعبور كعبور رمضان،
وحذار أن تغلق الملف فإننا ننتظر منك الكثير في ظل حكم السادات ،
وما أثقل ما ترك له صاحبه من أعباء . !

• • •

وهذه مذكري أهديتها :

- إلى الذين فسكروا .. ولم يفقدوا الوعي ..
- وإلى الذين عاد إليهم الوعي .. ولو بعد عشرين عاماً ..
- وإلى الذين يكتبون التاريخ اليوم ..
- وإلى الذين سوف يعيدون كتابة التاريخ .. في الغد القريب ..
- إن شاء الله ..

د . جابر الحاج

تمهيد

بعد انتهاء فترة التعذيب اللاإنساني في معتقل القلعة، أخذت زواني
حقها في فتح بابها كباقي الزنازين ، وانتقل إلى جوارى محمد عبد الله
حسين الطالب بدماي طب طنطا ، وكان من البارزين في المجموعة الكبرى
من الشيوعيين الذين اعتقلوا ووجه إليهم تهمة التآمر ضد النظام
الناصرى ، وسألت الأخ محمد عبد الله :

يادكتور محمد : لماذا تجند نفسك للشيوعية وقد أكرمنا الله
بالإسلام . وهو أصدق قولا ، وأدق منهجا وأشرف غاية ، وآمن
عاقبة . . ؟

قال : أنا أحب حكم عمر بن الخطاب ، ولو كان النظام الإسلامى
كالنظام الذى حكم به عمر لآثرته على الشيوعية . .

قلت له : أتعلم أن عمر الذى أعجبك كحاكم إسلامى قتل ابنته فى
الجاهلية ؟ إن الذى حول عمر قاتل ابنته فى الجاهلية إلى أعدل حاكم
هو الإسلام . .

فن يطبق مبادئ الإسلام كما أمر الله ورسوله سيكون مثل عمر . .
ولهذا كان لابد من هذا التمهيد كي ألقى ضوءاً مختصراً عن الإسلام
ومبادئه ونظامه ، للذين لم يقرأوا عن الإسلام إلا ما كتبه خصومه

وشائثوه والمتربصون به ، وهؤلاء ليسوا بأخطر من كذب عن الاسلام
وهو يحمل الفرق بين الاسلام كنظام كامل وبين ما ادعاه حكام القهر
والجبروت ، وأرادوا صبغ ادعائهم بالصبغة الاسلامية فوجدوا من
الكتاب من يلون السنتهم بالكتاب ، وما هو من الكتاب في
شيء ، ويتصيدون خبراً من هنا وقصة من هناك ، وصوت الحق قائم
فيهم : « أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض » فما جزاء
من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون
إلى أشد العذاب ، ٨٦ — البقرة .

• • •

• العدل في الاسلام :

وأبدأ بالعدل فهو أساس الملك ، ولا يعرف قيمة العدل إلا من
اكتوى بالظلم ، كان السكاري والمأجورون ، يتغنون فيما مضى :

— احنا اخترناه وحنمشى وراه . .

— ولا يهمك ياريس من الأمريكان ياريس . .

وكذبوا فقد كانوا في سكرتهم يعمهون . .

وفي الوقت نفسه كان معسكر الإيمان يقع خلف قضبان المعتقلات
والسجون ، تلهب الشياط أجسادهم ، يراد لهم هضم الشعارات الزائفة
وترقب المجد الكاذب ، وانتظار النصر القريب . . ولكن نفوسهم
المؤمنة بوعد الله ورعيده تردد في ثقة ويقين . .

« إنه لا يفلح الظالمون »

العدل في الاسلام ينبع من عقيدة المؤمن ، فالله تعالى يقول في الحديث القدسي : « يا عبادي : اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته محرما بينكم فلا تظالموا .. » .

ويفرض الله تعالى العدل على المؤمنين وينهاهم عن الظلم أو التعدي ، ولو كان الخصم هم الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله ، وأسوق آيتين من سورة المائدة :

(ولا يجرمنكم شنآن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ، واتقوا الله إن الله شديد العقاب) الآية ٣ .

والآية الأخرى :

(يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ، ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا ، اعدلوا هو أقرب للتقوى ، واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون) الآية ٨ .

ويقول في سورة الرحمن :

(والسماء رفعها ووضع الميزان . ألا تطغوا في الميزان ، وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان) .

والعدل الذي أراده الله وفرضه هو العدل الذي لا يميل مع الهوى ، ولا يغير منه قرابة رجم أو جيرة أو عقيدة ، فهو ميزان العدل الذي يقف الخصمان أمامه فينسى الحماكم أسبهما وماتهما ، ويقضى في قضيتهما بما أنزل الله ، وحسبنا أن نتدبر قول الله تعالى : (إن الله يأمركم أن

تؤدوا الامانات إلى أهلها ، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل)
النساء — ٥٨ .

وليس بمستغرب هذه الدقة المتناهية في إقامة العدل بين الناس ،
كل الناس ، حين يأتي في سورة . أول آية فيها :
(يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق
منها زوجها ، وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ، واتقوا الله الذي
تساءلون به والارحام ، إن الله كان عليكم رقيبا) — النساء .
ولا تخضع العدالة في الإسلام لهوى الحاكم ولا لهوى المحكوم ،
لأن الحاكمية لله ، ويتجه الخطاب في آيتين كريمتين للرسول الخاتم
صلوات الله وسلامه عليه :

(وأن احكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم ..) ٤٨ - ٤٩ المائدة
وحكم الرسول بالعدالة التي أرسلت أشعتها على التاريخ كله فأنارت
جوانب الخير فيه ، فلا يشبع الرسول حين يجوع المسلمون ، ويعلم على
صحابته . (نحن معشر الأنبياء لا نورث ، ما تركناه صدقة) .
وقطع بذلك سخط الرجعة على أقاربه والمتزلفين للحكام ، فأياسهم
من دنيا هو زاهد فيها ، ولم يكن هذا فحسب ، بل امتدت العدالة إلى
بساط الدين . فليس لقرشي فضل على أعجمي إلا بالتقوى ، وينادي
أقرب الناس إليه : (يا فاطمة بذت محمد أعلى ، فإن لا أغنى عنك من
الله شيئا . . .)

(يا بني هاشم . . لا يأتي الناس بالأعمال يوم القيامة وتأتوا له
بإلناساب فترفعهم أعمالهم وتخفضكم أنسابكم) . .

وبلغت العدالة قتها السامقة في خطبة الوداع حيث قدم — صلوات
الله وسلامه عليه — ما لم يسجله مثله التاريخ عبر قرونه كلها ، فقال
«صلوات الله عليه وسلامه :

(من كنت قد آذيت له ظهراً فهذا ظهري فليقتص مني) . .
ولم تتوقف العدالة عند رسول الله . وإنما جاء الخلفاء الراشدون
الذين تربوا على مبادئ الإسلام فيقف أبوبكر يخطب الناس : وليت
عليكم ولست بخيركم ، فإن وجدتم في خيراً فأعينوني ، وإن وجدتم في
إعوجاجاً فقوموني) . .

ويأتي من بعده عمر ليقول : (يا عمر و : متى استعبدتم الناس وقد
ولدتهم أمهاتهم أحراراً ؟ نحن أولى بالعدل من كسرى) .
ويقول رضى الله عنه : (لو عثرت بغلة في العراق لوجدتني مستولاً
سحقها أمام الله ، لم لم أسو لها الطريق . .)

قرأوا القرآن وتدبروه وانبعوه ، وسمعوا الرسول يعظهم ويربهم
وبؤسهم لجل الأمانة ويذكهم ، ويقول لأقربهم إليه : (واتق دعوة
المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب) .

ومن رسالة لعمر يوصي فيها أبا موسى الأشعري :

(لا يمنعك قضاء قضيت فيه اليوم فراجعت فيه رأيك ، فهديت
فيه لرشدك ، أن تراجع فيه الحق ، فإن الحق قديم لا يبطله شيء ،
ومراجعة الحق خير من التماذى في الباطل . . وإياك والغضب والقاق ،
والتأذى بالناس ، والنكر عند الخصومة .)

● العدالة الاجتماعية في الاسلام :

قامت الثورات في العصور الحديثة وتزعم لنفسها الانتصاف للفقراء من الأغنياء ، ووضعت لذلك عنواناً ضخماً أسمته الاشتراكية ، ويعلم الله مدى السرقات التي ارتكبت باسم الاشتراكية ، وكم من المآسى والاحقاد صبّت على رؤوس رجال هم نماذج لما يمكن أنه يقوم به الرخاء في البلاد الراقية .

عدالة الإسلام الاجتماعية تنبع من العقيدة ويفرضها النظام الإسلامى ولا يضع الإسلام ذلك في صورة أحقاد أو تعدد ، أو ما يسمونه إذابة الفوارق . وإنما تسيّر العدالة الاجتماعية وفق نظام دقيق يراقب قول الله تعالى : (لا تظلمون ولا تظلمون) .

الزكاة فريضة وهى حق معلوم للسائل والمحروم .

(ومن كان غنياً فليستعفف ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف) .. وينادى الله عباده فيرغبهم في الإنفاق ليرفعهم به إلى درجة الإحسان . وليفتح لهم به جنات عرضها السموات والأرض فيقول ربنا : (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين . الذين ينفقون فى السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) ١٢٢ و ١٢٤ آل عمران .

ولا يجعل الزكاة اختياراً يخرجها من يشاء ويمسكها من يشاء .. وإنما هى ضريبة الإيمان ودليله :

(الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون)
٣ — البقرة .

وحسب امرئ أن يقرأ سورة البقرة بتدبر ليستدل على فرض
الزكاة والالتفاق لبناء المجتمع المتحاب والمتعاون :

(وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين)
٤٣ — .

(وإذا أخذنا ميثاق بنى إسرائيل لا تعبدون إلا الله وبالوالدين
إحسانا وذى القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسناً وأقيموا
الصلاة وآتوا الزكاة) — ٨٣ .

(وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وما تقدموا لأنفسكم من خير
تجدوه عند الله) — ١١٠ .

(... وأقام الصلاة وآتى الزكاة ...) — ١٧٧ .

(وأنفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة وأحسنوا
إن الله يحب المحسنين ..) — ١٩٥ .

(من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة)
١٤٥ — .

(يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتى يوم
لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ، والكافرون هم الظالمون) — ٢٥٣ .

(يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم ومما أخرجنا
لكم من الأرض ، ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ..) — ٢٦٧ .

(الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا
منا ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون)
— ٢٧٤ .

هذا ، وغير هذه الآيات كثيرة في سورة واحدة ، ويأتي في
نفس السورة أربع آيات يحرم الله بها الربا تحريماً قاطعاً ، ويكون
التعقيب عليها :

(وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون . وإن
كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ، وأن تصدقوا خير لكم إن كنتم
تعلمون . واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت
وهم لا يظلمون) — ٢٨٠ و ٢٨١ .

ولما كان الإسلام لا يريد للمجتمع أن يتواكل أفرادهم ، بل أن
يكون مجتمعاً عاملاً بناءً فيوضح كتاب الله ما للمنفقين من درجة ومن
فضل فيقول تعالى : (لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى
الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم فضل الله المجاهدين
بأموالهم أنفسهم على القاعدین درجة ، وكلا وعد الله الحسنى ،
وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجراً عظيماً . درجات منه ومغفرة
ورحمة وكان الله غفوراً رحيماً) — ٩٥ و ٩٦ النساء .

ولا يعالج الإسلام المشكلة بالاحقاد ولا بالشعارات وإنما يرسم
الطريق بالحكمة والآنسة والرحمة .

ويكفيها أن تتأمل حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لما أذن
رضي الله عنه حين بعثه إلى اليمن فقال :

(إنك تأتي قوماً أهل كتاب ، فادعهم إلى شهادة أن لا إله إلا الله
وأني رسول الله . فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم أن الله — عز
وجل — افترض عليهم صدقة في أموالهم ، تؤخذ من أغنيائهم وترد
على فقرائهم فإن هم أطاعوا لذلك فأياك وكرائم أموالهم واتق دعوة
المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب) .

نحصل المال بهذه الصورة الكريمة فنذهب غيظ الفقير ونبقى على
مودعة الغنى ، ونهطم أحقاد المجتمع ..

ولا يصبح المال بهذه الصورة ملكاً للحاكم يبعثه كما يشاء
أو يدخره لذريته ، أو يحوله إلى بنوك في الداخل أو الخارج ، إنه
حارس عليه ، فإن كان غنياً فليستعفف ، وإن كان فقيراً فليأخذ منه
بالمعروف ما يسد حاجته ، واضعاً في صميم تفكيره أن الله لا يد
سأله عن المال كيف جمعه ، وفيم أنفقه ، وسأله عن رعيته
والرسول صلى الله عليه وسلم قال في وضوح : (كلكم راع وكلكم
مسئول عن رعيته) والحاكم راع وسوف يسأل عن رعيته فكيف
يكون حاله حين يسأل بين يدي الله عن الفقراء كيف ضاعت
حقوقهم ؟ وعن المساكين لم سلبت أرزاقهم ؟ بل وعن الدواب لم لم
يمهد لها الطريق ؟

وان ينفعه ما أنفقه على وسائل الإعلام أو الإعدام . والله سبحانه
حذر وأندر : (لا تحسبن الذين يفوضون بما أنوا ويحبون أن
يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب أليم)
١٨٨ - آل عمران .

ولا ينفعهم ما كنزوه لأنفسهم : (والذين يكنزون الذهب والفضة
ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم) — ٣٤ التوبة .

ولا ينفعهم ما أنفقوه على شهواتهم ونزواتهم :

(زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة
من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ، ذلك متاع الحياة
الدنيا والله عنده حسن المآب . قل أو نبئكم بخير من ذلكم للذين
اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وأزواج
مطهرة ورضوان من الله والله بصير بالعباد . الذين يقولون ربنا إننا
آمننا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار . الصابرين والصادقين والقانتين
والمتقين والمستغفرين بالأسحار) ١٤ - ١٧ آل عمران .

ولو ركزنا الانتباه على الآية الأخيرة : (الصابرين والصادقين .)
كان لنا أن نسأل : إذا وجد الراعي المتصف بها فأين منه لينين وستالين
وأدعياء اشتراكية هذا العصر ؟

وإذا وجدت الرعية المتصفة بها فأين منها الشيوعيون أو الرأسماليون
على السواء ؟ :

(وما يستوى الأعمى والبصير . ولا الظلمات ولا النور . ولا الظل ولا الحرور . وما يستوى الأحياء ولا الأموات) .

صدق الله العظيم

• • •

• الجهاد في الاسلام

حين حلت بمصر هزيمة يونيو ١٩٦٧ انتهز الشيوعيون الفرصة السانحة لهم ، وأشعروا وكتبوا وأذاعوا بأن سبب الهزيمة المنكرة هو ما يعتنقه المصريون من مبادئ دينية . .

وكانت الفرصة مواتية لهم . .

فجند الاسلام مذهب من قضى نحبه ، ومذهب من ينتظر في غيابات السجون ، وخلف أسوار المعتقلات ، أو خارج السجن الكبير مشردين في الأقطار في مشارق الأرض ومغاربها . . وصحافة مصر وكل وسائل إعلامها يومئذ مشغولة بالبطل الذي لم تنجب مصر مثله . بل ومجلس الشعب يرقص طرباً للبطل الذي تسبب في هزيمته في السادس من يونيو بحسب اعترافه هو ، حين أعان تحمله المسئولية ثم تهازل فلم يجد من يسأله ، وهتف المرتزقة : العودة لقيادة المسيرة ! .

ووسائل الإعلام ظلت تنفخ في البالون ولم تكن هناك فرصة لكلمة حق تقال ، ولا فرصة لسماع ما تنشره إذاعات العالم ، فأموال قوى الشعب العامل تنفق على أجهزة التشويش وعلى وسائل إعلام الهاصلية ، التي تافهه إعلام جوبلز وأمريكا ، وإن كانت في

الداخل ، فلم يكن هناك مجال لترويح زيف الشعارات في خارج البلاد ،
انتهر الشيوعيون الفرصة ومنوا البطل ووعده وصدق البطل ما منوه
به ، لأن أحلام اليقظة كانت لا تزال تعمل ، تتعظم كل جوارح
الإنسان وتبقى أحلام يقظته تبنى القصور وتصنع الانتصارات ،
وارتاح باله حين روجت وسائل إعلامه أن سبب النكسة يمكن أن
يرجع إلى أى شيء إلا إلى البطل الأسطوري ، ولم يكن في مقدور أحد
أن يسأل البطل الخرافي :

أين تصريحك قبل المعركة ، التي أعلنت فيها تحديك لإسرائيل
ومن وراء إسرائيل ؟ ويعلم الله أن الهزيمة القاتلة لم تكن نكسة ،
ولأنما كانت نتيجة طبيعية لحرب أعلنها الطغاة على الإسلام يرضون
بها روسيا من بعد أمريكا . وسبحان الله منزل المعجزة الخالدة ، منزل
الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، يحذرنا الله
أهل الكتاب فيقول :

(يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا فريقا من الذين أوتوا الكتاب
يردوكم بعد إيمانكم كافرين . .)

ثم يقول في آية أخرى يحذرنا الكافرين :

(يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا الذين كفروا يردوكم على أعقابكم
فتنقلبوا خاسرين) ١٠٠ — ١٤٩ آل عمران . .

ونصفي آيات القرآن الكريم :

(يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم

الادبار . ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيراً إلى فئة
فقد باء بغضب من الله وماواه جهنم وبئس المصير (١٥ - ١٦ الانفال .
(يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيراً
لعلكم تفلحون) ٤٥ - الانفال .

وبعد هذا لسائل الشيوعيين : من الذى أصدر الأمر بالانسحاب
هل هو كتاب الإسلام أو الشيوعيون والعملاء . . ؟
ويأتى بعد الآية الأخيرة آيات ثلاث ، تدعونا لطاعة الله ورسوله
وتحذرننا تحذيراً قاطعاً مما حدث فى يونيو وما قبله وما بعده :

(يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا
وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين . ولا تكونوا كالذين
خرجوا من ديارهم بطراً ورئاء الناس ويصدون عن سبيل الله والله
بما يعملون محيط . وإذ زين لهم الشيطان أعمالهم وقال لا غالب لكم
اليوم من الناس وإنى جار لكم ، فلما ترأت الفئتان نكص على عقبيه
وقال إني بريء منكم) .

بعد هذا الوضوح ماذابقى لأقوله ؟

لقد سمعنا من أبطال الهزيمة تعليقات تقيء الأحرار . . . كنت
أجلس مع أستاذ جامعى كبير وسمعته يقول : أليس لديكم ما تقولونه
إلا ما فعله أبو بكر وعمر ؟ وقلت له وماذا نصنع ؟ إذا قلنا لكم قال
رسول الله كذا أو فعل رسول الله كذا قلتم : إنما لنا كرسول الله ،
وعلى كل فتحضرنى فى هذا المقام مقالة ليست لعمر ولا لأبى بكر ، وإنما

هي لقائد كان يعمل ولا يتجر في الشعارات ، إنه صلاح الدين ،
جاس بن أصحابه وهم يتفككون ويضعكون ، وصلاح الدين مقطب
الجبين ، فسأله أحدهم : لماذا لا تبكس مثلنا ؟

فقال رحمه الله . أستحي من الله أن يراني مبتكسا والمسجد الأقصى
يحتله الصليبيون) .

وجاء يوم آخر في التاريخ انتفض فيه صلاح الدين ومعه جنده
كالبنيان المرصوص يصيحون في صوت واحد والله أكبر والله الحمد .
واستمرت مسيرتهم واستمر نداءهم واستمرت سيوفهم تعمل ابتغاء
مرضاة الله ، وحذاء السماء يملاهم : (وكأين من نبي قاتل معه
ربيون كثير فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا
والله يحب الصابرين . وما كان قولهم إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا
ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين .
فآتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة والله يحب المحسنين)
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ - آل عمران .

وقبل حرب رمضان ظل بوق الناصرية (هيكل) يخرج علينا في
كل يوم جمعة بمقال فيه اليأس وفيه الضغوط ، ويمان في يأس وفي غير
حياء : أنه لا قبل لنا بحرب إسرائيل ، ويسوق الأدلة والبراهين وعلى
فتنها أنه لا يمكن لقائد أن ينتصر في حرب فشل عبد الناصر فيها من
قبل ، وكان يبدو واضحا من كلامه أنه يمز عليه أن ينتصر السادات
أو غيره فيما انهزم فيه عبد الناصر .

وجاء العاشر من رمضان وانطلقت حناجر الجند (الله أكبر)

فعبثوا ودمروا حصون اليهود وصدقهم الله وكذب بوق الناصرية
الكذوب . . وأذكر خطبة الجمعة التالية لآية الله في نصره لنا قلت
فيها : قلنا الله أكبر فعبثنا وحدثت الشجرة ، ولو قلنا الله أكبر والله
الحمد لا تتصيرنا وما حدثت الشجرة لقول الله تعالى (لئن شكرتم لأزيدنكم)
ذلك الغداة الذي هتف به اثنا عشر قدامياً من جند الإخوان المسلمين
في دير البطح فحطموا القرية . .

ورأى النتيجة قائد انجليزى فقال : أعطوني ثلاثة آلاف جندي
من هؤلاء أفتح بهم فلسطين . .

الله أكبر والله الحمد . ما خاب من حمل لواها وباع نفسه لله !

انہی کے الجھروں

من الزقازيق إلى القاهرة

كان يوماً من أيام الصيف القائظة حين عدت من مستشفى منيا القمح إلى عيادتي بالزقازيق ، فوجدت صديقي النقيب الطاهر ضابط المباحث ومعه رفيق له ينتظرانني في العيادة . .

سلمت عليهما وأمرت بإحضار السكوكا كولا . وبدلاً من أن تمتد يدهما إلى السكوكا كولا لاحظت تغيراً في وجهيهما ، في أول الأمر ظننت أن لهما حاجة عندي ، ثم ظننت أن أحدهما مريض لا يجب الشراب البارد ، وتصفحتهما فاعترتني رغبة ، ولم يتركني النقيب الطاهر كثيراً بل سألتني :

هل عملت شيئاً ضد الدولة منذ مدة قريبة . ؟

قلت له : لم أعمل شيئاً ضد الدولة لا منذ مدة قريبة ولا منذ مدة بعيدة . .

فقال : لدينا أمر بتسليمك لمباحث أمن الدولة بالقاهرة لمواجهتك بمعلومات . . لم يتغير أى شيء في نفسي داخلياً ، ولا في مظهرى خارجياً ، وقلت لهما : هذا لا يمنع من شرب السكوكا كولا وشرباً . .

وصعدنا السلم حيث يوجد مسكني بالدور الثالث فوق العيادة . .

سألنى : هل قلت كلاما فى حق الرئيس ؟
وسأله : هل فى الزقازيق مباحث أمن دولة غيركم ؟
فقال . لا . من جالينا اطمئن ، فمن تسعدنا سمعتك الطيبة فى
البلدة كلها ، ولن نقول عنك إلا ما فعله .

كانت الساعة الثانية من مساء اليوم الرابع عشر من سبتمبر ١٩٧٠
وتذكرت آخر كلمة قلتها ، وكانت تعقيباً على نقاش بينى وبين زملاء
كانوا يتكلمون عن حرب الاستنزاف كما سماها جمال ، وقبوله مبادرة
روجرز ، وعن الاحتمالات التى يمكن تحقيقها بعد ذلك ، وماذا يستطيع
جمال عمله بعد ذلك . ؟

والذى أذكره مما قلته : لا يمكن لصانع الهزائم أن
يحقق نصراً . .

سألنى النقيب الطاهر عن حجرة المكتب ودلته عليها ، وأخذنا
بمبعشان عما يمكن أخذه ، فقلبا المكتب وما أكثرها ، معظمها كتب
إسلامية فأخذنا عينات غير قليلة منها ، ووجدنا كتباً عن الشيوعية ،
كنت اشتريتها من مكتبة الأهرام بثمان بخس لا يساوى ثمن الورق الذى
تحتوى عليه .

فى الوقت الذى أعدم فيه جمال الشهيد سيد قطب ، وأصدر أمره
بإعدام كتبه الإسلامية ولا أعلم أن شهيد الإسلام سيد قطب قد كتب
فى غير الإسلام ، فى نفس الوقت صدر أمره بإطلاق كتب الشيوعية ،
ولأنه لتوافق يوحى بما دبره أعداء الإسلام لليل منه . .

والحقيقة أن رقتي ضيق ولم أكن أطمع في قراءة زيف الشيوعيين ،
فقانا بخيل بوقتي فلا أنفقه إلا فيما ينفع ، وكلم يحزنني أن يضع في لغو ،
أو فيما لا يعود على بفائدة ..

ولكن راعني ورقها المصقول وطباعتها الانيقة ، وثمنها الزهيد ،
ووجدت البلاد تكاد تتردى في الشيوعية وبخاسة بعد الهزيمة المدمرة ،
وإصرار جمال عبد الناصر على طريق الخسارة الملعون ، وربما ذهب
فكري أن يكون وجود هذه المكتب تمويها فيما لو حدث تفتيش
بيتي ، وأمسك النقيب الطاهر بها جميعاً وقال : سأخذها كلها ،
وأبديت ارتياحي بعد أن أصبح معروفاً للجميع بأن الشيوعية لم تعد
اتهاماً بعد أن سار جمال في فلسكها ، ولكن الاتهام الخطير هو
حما أرق مضاجع جمال من أن ثمانية عشر عاماً لم تكف لغسل مخ
الآخوان من الإسلام ليستبدلوا به الناصرية ، وإن فشلت ، وبصفقوا
الشعاراتها وإن انهزمت ..

وذهبت إلى الثلاجة فشربت ماء وسحق عدت وجدت النقيب
الطاهر يمسك بكراسة ساء في رؤياها في يده .. هذه الكراسة تربطني
بآخوان المسلمين ربطاً لا فكاك منه ..

ما قرأت للشهيد حسن البنا مقالة ولا كلمة إلا كتبتها في هذه الكراسة
حتى امتلأت ..

نظر إلى ونظر إلى رفيقه وقال باستغفاف : تواريخها قديمة من

سنة ١٩٤٧ ..

وانتقل من حجرة إلى حجرة، وقال : احمد الله، لو اختلفت الظروف
لكان للتفتيش طريقة أخرى ، فعمدت الله ..

أطفالى الثلاثة ينظرون فى استغراب إلى ما جرى أمام
أعينهم ..

ودخل حجرة جلس بها والذى د رحمه الله ، وكان قد كف بصره
من شهور قلائل ، فنظر لوالدى وقال فى أدب : يكفى هذا .. لم أجد
الجزأة على إخبار والذى بشئ . فما كنت أدري شيئاً .. وكانت أعصابه
قد زاد توثرها بعد فقدان بصره ..

أمسكت سماعة التليفون لأخبر زوجتى وما كدت أسمع الجرس
بدق حتى وضعت السماعة لما وجدت الالفاظ التى يخف بها وقع الخبر
عليها . فأعلمت الممرض برحيل وأخبرته بتوقعات ضباط المباحث من
أن الأمر لن يعدو مواجهتى بمعلومات ثم أعود ..

تعلقت أعين أطفالى بى ولم أجد ما أقوله لهم وأنا أقارهم مع
ضباط المباحث ..

العيون تنأجى بالألم ، والنفوس تفيض بالحزن ، ولم يبق
إلا الدموع أذرفها ليس على شخصى وإنما على مصر ... على جهاد
الذين نجاهدوا ايزيخوا كابوس الاستعمار ، لتتسم الحرية والسكينة
تتكرر دلهواى .

لقد قتل أهل دنشواى اثنين من الإنجليز .. وأعدم الإنجليز ثلاثة
من أهل دنشواى ..

فثارت مصر وظهر من أبطالها الافذاذ أمثال: محمد فريد، ومصطفى كامل، ثم جاء الشهيد حسن البنا، طاف مصر من أقصاها إلى أقصاها يكشف عبث الاستعمار وأعدوانه، ويشجع الهمم ويعد الكتاب لإفلاق سواحة الإنجليز، وليضع نظريته الصائبة: أن يخرج الانجليز إلا إذا أألقنا راحتهم، ومازلت أذكر صوته الحلوى وهو يردد قول جمال الدين الافغانى لأهل الهند: «يا أهل الهند، لو انقلبتم إلى ذباب لأقلعتم راحة الانجليز بطينكم، ولو انقلبتم إلى سلاحف لأقلعتم الجزر البريطانية من جذورها...»

وحكم جمال عبد الناصر، وإن في النفس لحسرة ولوعة وأسى، «ففرت المعتقلات أفواهها». واستورد لها ضروب الكيد وفسون الاذلال وألوان التعذيب.. وفق القضاء وعشتها بأعصابي الحزينة، «وكنيت أعلم مدى خستها وحتمارة ملغيتها..»

وحول السجون إلى جحيم... لا يطاق..

واستباح دماء الأبرياء..

وفوق المعتقل والسجن والقتل ذلك الاذلال الناصري
«اللا إنساني»..

ركبت مع الضابطين إلى مبنى المديرية وجلست في حجرة بجوار حجرتهما، وجاءت كوكاكولا وكانت باردة فشجعتني على شربها وأقبل «اللقيب الطاهر» يعتذر لأنه يكتب إحصاء بالكتب والأوراق، ويكتب تقريره،

وطال الانتظار... لا أدري لماذا استطلت الوقت الذي مر على في مبنى المديرية؟ كان النقيب الطاهر يحذيني بأنى سأواجه بمعلومات وأعود بنفس العربية إلى الزقازيق، والحقيقة أننى فى أشد الظروف أتفاهل وأتعمل بالامل، ويحضرنى بيت شعر أردده لأنه يصادف راحة لى نفسى:

أعمل النفس بالامال أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الامل
الوقت يمر والضابط يكتب، وأسلمت أمرى لله، وليس أحب
إلى من التسليم، مهما اشتد الخطب وادلهم الأمر، فى التسليم راحة
للى نفس، وتحقيق البصائب، وتبديد للفؤاد.

أذن للعصر فصليته وظل النقيب الطاهر يقبل ليعتذر ثم يدبر، وأخبرنى بأنه لن يكتب إلا ما يعلمه عنى، إخلاص فى العمل، وتقدير من الناس، وسمة طيبة، وقال فى مرة إنه اتصل بالرئاسة فى مصر وكل شىء معد للرحيل وسمعته يصدر أمره لإعداد القوة التى ستصاحبنى إلى القاهرة، واستبشرت بدنو ساعة الصفر. هللى أمل أن يكون الأمر حقاً هو مواجعتى بمعلومات وأقول الحق وليس فى الحق ما يدين، أوروبما كان هناك خطأ فى طلب القبض على، وعند المواجهة يتضح الخطأ وأعود فى نفس اليوم.

وكانت الأحداث فى آخر أيام عهد الناصر كفيلة بكبته، وجديرة بأن تدهوه إلى التفكير فلا يصر على طريق البطش والعسف والتزكيل.. وأقبلت قرة من رجال الشرطة وعلى رأسهم رائد، نظر إلى ثم تعلق عينه بقيد حديدى مع جندى فتدخل النقيب الطاهر وأشار إلى وقال: الدكتور جابر الحاج إخصائى الأذن والأنف والحنجرة.

تعلقت حينما الرائد على فهمي في ومد يده يضافني وقال : سمعت
حكك كثيراً ولم يسبق لي شرف رؤيتك ، وأوماً لحامل القيد أن يبتعد ،
نزلنا إلى فناء المديرية ، وركبت مع الرائد على بجوار السائق وركب
الجنود في الخلف .

سألني عن سبب اعتقالي ، وقلت له : على عليك ، وبرغم زحمة
الأفكار كنت دائم التطلع إلى الساعة مؤملاً ومسروراً في الأمر . .
لأواجه بالمعلومات وأعود في نفس اليوم مع الصديق الجديد الرائد
على فهمي . . .

وهكذا أكسب الأصدقاء في لمح البرق ، التي الرجل فأجد فيه
صفات الرجولة والمروءة فيصبح عددي الأخ والصديق . . كان في
استهانة الرائد على أن يضع القيد في يدي ويجلسني مع الجنود . . .
ولسكنه لم يفعل برغم ما لديهم من معلومات مؤكدة بأن إذلالهم
للمعتقلين يدينهم من قلب الحاكم وينهب عنهم حرج المسئولية ويرفعهم
درجات . .

وكانت صداقتي للنقيب الطاهر ليست أكثر من اتصال خاص بعمله ،
وجاء يسألني عما نما إلى عليه من سرقات وتسيب في المنطقة الطبية
ومدى علم مدير عام الشئون الصحية السابق بها ، وتستره عليها ،
وأخبرته ووجدت فيه الوطنية والإخلاص لعمله وقدمت له الوثائق
والحقائق والأرقام ، وغاب عدة أسابيع ثم جاء فقلت له : لم أر نتيجة
لاهتمامك . فأسر إلى بأن المدير من أهل الثقة ، وحذرنى من التماهي
ضده . . . ولم أهتم بتحذيره ولسكنه كان صادقاً وظلمت أدير المعركة

ضد المدير العام في القضية ٦٩/٢٤٧ نيابة إدارية الزقازيق — حتى
فوجئنا بنقله إلى القاهرة ثم جاء اعتقاله بعد نقله بعدة أسابيع . . .
لم يحدثنى الرائد على كثيراً وترك لأفكارى حرية إقبالها
وإدبارها . . .

ماذا يمكن أن تكون المعلومات التى سأواجه بها ؟ لقد خبرت
أسلوب الناصرية والناصرين . أكاذيب ، نسجوا منها تضايوا أدخلوا
بها الأبرياء فى السجون والمعتقلات ، وقتلوا أنبل وأشرف الرجال . . .
وسرح الفكر هنا وهناك ، فتارة يغوص فى أغوار التاريخ ، وتارة
يطلق على سطح الحاضر المر .

دخلت السيارة بلدة بلبيس ، وبعد أن قطعت من الشارع الرئيسى
شوطاً بعيداً اضطرت إلى التوقف فقد كانت الشوارع بها حفر عميقة
لإصلاح المجارى ، وكان على السيارة أن تسلك طرقاً جانبية ، وأبدى
السائق قلقه على السيارة أن تتوقف ، وقد كان على حق إذ كان يبدو
عليها أنها من بقايا عهد فاروق . . . وكان هذا داعياً لتحويل سلسلة
أفكارى . . .

هذه هى بلبيس لم تبد عليها ما زعم الزاعمون من إصلاح ، فقد
كانت هى وغيرها من بلاد مصر فى المرتبة الثانية بعد الكونغو والين
وليس كما يزعم تجار الحروب الفاشلة . ومروجو شعارات المعلم
والزعيم والقائد . . .

وتركنا بلدنا بحالتها التى كانت عليها لياق الزمن على البقية
والباقية منها . . .

كانت الشمس تدنو من الغروب وتمطت السيارة في حواري
بليبس وقتاً غير يسير ، ويتست من العودة في نفس اليوم . وتملقت
أفكارى بزوجتى وأولادى كيف يواجهون هدم عودتى . .

ويستمر الفكر الشارد بين يأسه وأمله . . هل يعقل أن أكون
مطلوباً لمواجهةى بمعلومات وأجد المسئول الذى ينتظرنى لاوضح له
الامر ثم أعود . . . ؟

خرجنا من بلبس إلى الطريق المرصوف وبحوارى الرائد على
فهمى ، الذى ترك لأفكارى انطلاقها فلم يقطعها إلا بأقل القليل من
كلمات المجاملة والتشجيع . . . بعد بلبس تقع قرية غيته وكان مرمى
بها داعياً لتحويل أفكارى . يقال : إن نبي الله يوسف عليه السلام
كان يقيم بالشرقية وفى هذا المكان بالذات ، ويقال : إن مخازن
القمح كانت تقع فى هذا المكان . .

يوسف الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف
ابن يعقوب بن اسحاق بن إبراهيم عليهم السلام . . ولم يمنعه طهره
وطهر شجرته الطاهرة من أن يدخل السجن ويلبث فيه بضع سنين . .
كان للظلمة يعلمون طهره وبقائه ولكنهم حبسوه ليقذفوا سمحة امرأة
العزيز . وما أشبه الآلة بالبارحة ، ففرعون مصر الحديث كان يعلم طهر
الاخوان رنقاهم ، ولكنه يصر على تحطيمهم ليستتر فشله فى السكونى
وفى سوريا واليمن وسيناء ، لكن فرعون مصر وملوكها القديم كان
أحرص على مصلحة بلده ، فلما بدا له طهر يوسف قال له : وإليك اليوم

لدينا مكين أمين ، وقال يوسف : « اجعلنى على خزان الأرض إنى
حفيظ علم » ..

كان فرعون الماضى يرفع أهل الكفاءة ليحفظ للبلاد رخاءها .
أما فرعون مصر الحديث فيعظم الأكفاء ويرفع أهل الثقة فيعظم
اقتصاد البلاد ، ويمكن فيها شر أعدائها ، طلب إلى مخبرائه أن يكتبوا
له أكفأ الموظفين وأخلصهم وأشدهم أمانة ، وأن يذكروا ميولهم
وجاءته التقارير ، وراعه أن وجد معظمهم ذوى ميول إخوانية .
فرق التقارير وألقى بها فى وجه كاتبيها وقال « ألم تستدلوا إلا على
الإخوان ؟ »

لقد ذكر الله تعالى اسم فرعون فى القرآن الكريم ٧٦ مرة .
ولم يذكر حقيقة اسمه مرة واحدة ، وترك للبؤرخين ليختلفوا فيه ،
حتى قيل : إن فرعون الذى ربه موسى ليس فرعون الذى خرج فى
حكمه موسى وبني إسرائيل ، ولا يعنينا هذا فالمبرة بهذا التفكير لأنه
أوقع ، ليعلم كل الفراعين وكل الطغاة أن الله لهم بالمرصاد : « فسكلا
أخذنا بذنوبهم من أرسلنا عليه حاصباً ومنهم من أخذته الصيحة
ومنهم من خسفنا به الأرض ، ومنهم من أغرقنا وما كان الله ليظلمهم
ولكن كانوا أنفسهم يظلمون » . سورة العنكبوت ..

وكانت وجهة رسالة موسى إلى الحاكم ، وهذا يريها أهمية الحاكم
حين يصلح فتصلح رعيته ، وسين يفسد فالويل لرعيته منه ، والويل له
ولتابعيه من الله ، وقد بما قال الشاعر :

إذا كان الغراب دأبل قوم يمر بهم على جيف السكلاب

حين يكون الحاكم تقياً يقول للناس : « إذا وجدتم في اعوجاجا
فقوموني ، فيجد من يقول له : (لو وجدنا فيك اعوجاجا لقومناه
بسيوفنا) فلا تذيق الأرض ولا تنخر الجبال هذا وإنما يقول في لسان
وتقى : (الحمد لله الذي جعل في أمة محمد صلى الله عليه وسلم من يقوم
اعوجاج عمر) ومن أقواله رحمه الله (رسم الله امرأ أهدى إلى
عيوبه) .

ولهذا يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله : لو كانت لي
دعوة مستجابة لجمعتها للحاكم يصلح بصلاحه خاني كثير .

ولأنها أخلاق الإسلام السمحة التي ترفع صاحبها فوق حب الانتقام ،
دعوة ابن تيمية المستجابة يتمناها للحاكم الذي وضعه في السجن ليقضى
بين جدرانها معظم أيامه . .

وهي أخلاق الإسلام التي جعلتني أجلس أمام التليفزيون لأستمع
لجمال يوم ٩ يونيو سنة ١٩٦٧ ولم يكن منظره منظر بطل المنشية
سنة ١٩٥٤ ، بل كان منظرأ يذكرني بالحكمة القائلة . (اللهم لا شماتة
بالأعداء) وفعلاً تأثرت أشد التأثر وبخاصة حين قال : (ربما كان في
ذلك خير ، لنرجع إلى الله) .

ظلمته تاب وأتاب ، وبرغم فداحة المصائب التي جررها على البلد
بإصراره على الخطأ وعناده . وإذلاله للدواطين الشرفاء ، برغم العار
الذي سجله ، برغم الدماء الزكية التي سفكها ، والحرية التي كبها ،

والأبرياء الذين أذلهم ، برغم كل هذا تمنيت أن يصدق ولو مرة ،
وأن يفتح قلبه للتوبة الصادقة ، وأن يكون يوم العار في تاريخ مصر
كما وصفه محمد هيكل ربيب جمال ، تمنيت أن يكون هذا اليوم فرصة
جمال إلى التوبة والتعقل وسألت الله تعالى: أن يتوب على جمال أو يتوب
على الشعب منه .

وهيمات هيمات ، فقد أخذته العزة بالإثم ، وجالست في الخطبة
التالية وكنت حريصاً على سماعها ، لأرى ولاسمع علامات التوبة
والرجوع والإنابة .. فوجدتني أمام جمال بطل المنشية وبطل باندونج
وبطل النكسة .

جمال الذي لم يجبه من الأفكار إلا فكره ، ولا من الأنظمة
إلا نظامه ، ولا من الناس إلا نفسه ومن تملقوه وأطروه ، شق
عليه أن يعلن ندمه على ما فات وعز عليه أن يطلب من الله إصلاح
ما بقى . . .

أيها الرفاق .. هكذا بدأ خطابه في أعضاء مجلس الشعب والوزراء
والقادة وأهل الثقة . وللشعب الجالس حول أجهزة التلفزيون :

والليالي من الزمان حبالى مشكلات يلدن كل عجيبة

أيها الرفاق .. إذن هو الخط الشيوعي الفاشل خط الهزائم والفقر ..

وردد ما لفته له هيكل . إننا انهمرنا في ٥ يونيو ولكننا انتصرنا

في ٩ و ١٠ يونيو ..

ولا تستطيع أمريكا أن تدفعنا إلى الاستسلام . لقد سنخرت

أمريكا العملاء وسخرت الإخوان المسلمين لضرب الثورة ولكنها
بالت بالشل ، فقد قضينا على الإخوان . .

إنها عينة من البطولة ونموذج من نماذج الزعامة الناصرية تغنى
بها المغنون ، وعزف على عودها المداحون ، وأبرزتها وسائل إعلامه . .
البطل والزعيم والقائد والمعلم ، بطل اليمن وبطل سوريا من قبل ،
وبطل الاستعاب المستمر من كل حرب قبل أن يخوضها مع إسرائيل :
« لا يضير أن نخسر معركة ، فأمریکا انهرمت من اليابان ، وانجلترا
انهرمت من ألمانيا ، وهزيمة تينا في « يونيو ليست هزيمة بالمعنى المعروف ،
إنما هي نكسة ، ولعلها تعبیر عن المثل العربی « لكل جواد كبوة » .
وكان الحصان الناصري انتصر على إسرائيل واعتزته كبوة عند
تل أبيب . . .

ولكن برغم الزيف والادعاء فقد عبر الشعب الواعي بنكته
على كل ما يرى ، وكان أبرزها بعد المعركة الخاسرة « جمال يخطب
وهيكل يكتب وموشى ديان يدخل » .

وتصل إليه نسكت الشعب يعبر بها عن واقع إحساسه فيخطب جمال
ليقول : إن الفكت يطلقها جهاز غابرات إسرائيل .

غربت الشمس قبل دخول العربية إلى شاص ، وعند أبي زهيل
هم الظلام . ودخلنا الإدارة العامة للباحث مع أذان المساء . .
فوجدت المبنى ضيقا لا يتحرك المرء فيه إلا بإذن ، فإن دخل
فبإذن . وإن صعد فبإذن ، وإن تحرك من حجرة إلى حجرة فأعين
الرقباء مسلطة عليه . .

وسأل الرائد على عن المستول وأوصله واحد إلى الآخر، واستقر
المقام أمام واحد أخرج من مكتبه ورقاً، ونا إليه الرائد على .
ولمحت وجهه قد تغير . ثم أصدر المستول أمره بتسليمي لآخر ،
وسار معي الرائد على إلى آخر مكتب يجلس عليه عقيد يلبس
الملابس المدنية ، وقال للرائد على : اتركه ، وفي ركن من الحجرة
قال الرائد على هامساً : هل تريد شيئاً ؟ وتذكرت أنني أخذت
مفتاح دولاب ملابس معي ، وسأولت وضع يدي في جيب
فقال بسرعة : لا تضع يدك في حبيبك ولا تعطني شيئاً : وقلت له
معدرة . . .

نسيت أن الطغيان أخاف كل الناس وبخاصة رجال الحكومة
الناصرية ، الذين يفترض فيهم تحجر العاطفة ، وانتفاء الرحمة وتبلد
الإحساس . .

وشكرت الرائد على قبل مبارحتي، وصافحتني فيرجولة وهمس :
تجملد والله معك . .

إلى الباستيل الصغير

مضى الرائد على ومعه جنده ، وبقيت في حراسة اثنين سألتهما
عن دورة الملياة حيث توضعنا وسألتهما عن القبلة وصليت المغرب
والعشاء جمع تأخير وانتظرت ما يأتي به الغيب ..

لمحت على منضدة كبيرة في إحدى الحجرات رسائل كثيرة تفض
وتقرأ ، يقرؤها المتلمصون على أسرار الشعب ، وتذكرت الرسائل
التي كانت ترد إلى أثناء أداء فريضة الحج ، وكانت مفتوحة وعليها
من الخارج ختم الرقيب ..

أحالت الناصرية البلدة كلها إلى سجن ..

الرسائل تفض وتقرأ ..

التليفونات تراقب ..

المخابرات في كل مكان تتصيد ما تهمس به الشفاعة ..

ثم صدر الأمر بتدبير عربية وركبت في الكرسي الخلفي بين حارسين
وجلس بهوار السائق ضابط بملايسه المدنية .

سارت العربية في شارع الشيخ ريحان ، وكنت أحرف المكان جيداً ،
فقد اشتغلت إحصائياً للأذن والأنف والحنجرة بمستشفى أحمد ماهر

سنة أشهر ، وسرعان ما مرت بالمستشفى ودخلت العربية بالشارع المجاور لها ، وبعد وقت يسير كانت العربية مارة بقسم الدرب الأحمر ثم دخلت في حوارى لاعلم لي بها . . .

مبينان مرت بهما فأضاءا صفحة من حياتي . .

مشتفى أحمد ماهر قضيت به ستة أشهر بعد حصولي على دبلوم الأذن والأنف والحنجرة من طب الاسكندرية في أكتوبر سنة ١٩٦٢ .
حقائق كان الأجدد بها أن تظل أسلاماً ، لم يكن خيالي من الجراحة .
فيتخيلني طبيباً أيام كنت في الحقل أفلح الأرض وأمارس كل أعمال الزراعة

إنها يد الله . . امتدت إلى فرعتي وتولت أمري وليس غير يد الله . . .

لم تهتم الأسرة بأكثر من الحرص على تحفيظ القرآن الكريم في كتاب قرية طوخ طنبشا بالمنوفية ، فكيف ذهبت إلى المدرسة الإلزامية ؟ مصادقة . . .

مر المرحوم محمد الفراش خادماً بالمدرسة يبحث عن تلاميذ ليملأ بهم مقاعد المدرسة ، فقد نما إلى علم الناظر بأن المفتش سوف يحضر وقالت له والداتي رحمها الله : اذهب إلى كتاب الشيخ سليم وخذ جابو من هناك ، وأقبل مسرعاً . . . وبعد دقائق كنت جالساً في السنة الأولى بالمدرسة الإلزامية ، وكانت سني عشر سنين ، وظللت بالمدرسة والكتاب والحقل معاً . . .

وبعد السنة الخامسة أعلنت مدرسة المعلمين عن مسابقة بين خريجي المدارس الإلزامية والاولية وتقدمت إلى مدرسة المعلمين ... ونجحت في كفاءة التعليم الاولى بعد انتهاء سنوات المعلمين وأصبحت مدرّساً ،
يا لها من منزلة ...

وانتقلت إلى الاسكندرية في عام ١٩٤٨ وبدأت أستاذة الإنجليزي
يعاونني فيه تلاميذ المدارس الابتدائية ، وكانوا يدرسون مقرراً
في الانجليزية ضعف ما يدرسه طلبة المدارس الاعدادية اليوم ، كنت
أعطي الراسخين في اللغة العربية دروساً وأستمع بهم في نطق الكلمات
الانجليزية وهذا يكفي .

كيف واصلت الطريق لأحصل على الثقافة نظام السنوات الأربع
إنها يد الله وتوفيقه .

ظللت أحفظ كلمات كتب القراءة الانجليزية حتى انتهيت من الكتاب
الخامس المقرر على السنة الثانية ثانوى ..

وذهبت إلى شعبة الإخوان المسلمين بقسم اللبان بالاسكندرية
ووجدت أستاذاً كريماً أعجبني حديثه ، وعلمت أنه موظف بالتليفونات
وطالب بكلية الهندسة ، وسألته عن الطريقة التي أدرس بها الانجليزية
فدأني على مدرس خصوصي هو طالب بكلية الآداب، ويعطي دروساً
ليساعد نفسه ..

وجلست إلى المدرس لأسأله كيف أواصل المسيرة ففقر بي قفزة
قربتني من الأمل ...

(يكفى ما قرأته وأمسك بكتب الثقافة مباشرة) .

نطق بها بكل هدوء وثقة . . . ودهشت . . .

لقد سمعت أنه من لم يدرس الكتاب السادس لا يمكنه تعلم الانجليزية
ولكنه أصر على موقفه . . .

والفرنساوى ؟ فقال يكفى دراسة عشرة دروس من كتاب السنة
الاولى الثانوية لتعلم النطق الفرنسى . . . ثم أجهم على كتب الثقافة
وقد كان . . .

ونجحت فى الثقافة نظام السنوات الرابع . .

كل أميدتى أن أدخل كلية الآداب ، فكيف دخلت كلية الطب . .
لأنها يد الله . .

قابلنى صديق عزيز وهنأنى بما علمه من حصولى على الثقافة ،
وسألنى ماذا تريد بعد ذلك ؟ قلت : أريد كلية الآداب ، وزم
شفتيه وقال عليك بكلية الطب . . وأبدت له المصاعب والظروف .
والوضع الذى تعيشه الأسيرة فيه ، وأذكر من كلامه (أين الإيمان
والثقة فى الله ؟) .

إلى هذه اللحظة لم أكن أعلم أن للتوجيهى ثلاث شعب : أدبى ،
وعلمى ، ورياضة . . وقال الصديق : أدخل علمى وإذا لم يتيسر لك
دخول الطب فكلية الآداب تقبل العلمى والأدبى على السواء . .
وحصلت على التوجيهى ، ولم أحصل على المجموع فذهبت إلى كلية

الآداب ، وقت بكل الاجراءات ، وإذا بالمسجل يمسك الاستمارة
البيضاء ويقول أنت حاصل على شهادتك من المنزل فأحضر شهادة بأنك
لست موظفاً ..

كنت مدرساً والوظيفة عندي أهم من كلية الآداب ، وتعذر
الحصول على الشهادة المزورة ، وهـداني فكري إلى أن أعيد
التوجيهى . .

ودخلت الامتحان إلى أن كان يوم امتحان الكيمياء ، وكان
اليوم الثالث من رمضان ، وجاء نفس الصديق وكان يدخل معى
التوجيهى . جاء ليذاكر الكيمياء معى وليشجعنى وكان صائماً
مثلى ، وفجأة أغلق الكتاب وقال سأذهب لبيتى لأنى أحس بصداغ
وحاولت إبقائه حتى يؤذن المغرب ونفطر معاً ، ولكنه أصر وقبل
ببراحته المكان . . قال :

(لا تنس استذكار الرصاص) .

ومضى الصديق العزيز وأنا متضايق لانصرافه المفاجئ ، وبعد
السحور شربت كوباً كبيراً من الشاي ، وعزمت على مراجعة الكيمياء
حالا أنا . .

ظلمت أقرا حتى لم يبق بينى وبين الامتحان إلا ساعتان ،
وتذكرت وصية صديقى . . وكان الرصاص آخر موضوع فى كتاب
الكيمياء . وفتحت ذهنى وركزت ففكرى لأقرأ موضوع الرصاص

لأول وآخر مرة حتى انتهيت منه ، فأغلقت الكتاب وذهبت إلى
الامتحان ورأيت موضوع الرصاص سؤالاً كاملاً فكتبته كما قرأته
منذ قليل . . . ثم أجبت باقي الأسئلة ..

وخرجت فوجدت صديقي الدكتور محمد عامر ، متهمال الوجه
فقلت شكراً يا محمد ، لملك أبدعت ، فقال : الحمد لله .. وضعك وضعكته
المهودة ..

قلت : طبعا كتبت موضوع الرصاص ؟
قال : لا ... وكان من الأسئلة الاختيارية .

قلت له : إنه أفضل الأسئلة ، ولم أجب عن السؤال الرابع لأن
نسيت الإجابة عن كلوريد الأمونيوم ووجدت الدهشة على
وجه صديقي . . . وقال ليس في السؤال كلوريد الأمونيوم
فتضايقت ، ولم يمض وقت طويل حتى فتح الورقة وقرأ كلوريد
الأمونيوم جزء من السؤال الرابع ، أجاب عن ثلاث نقاط ولم
يلحظ النقطة الرابعة ..

والحقيقة أنه كان حجة في الكيمياء ..

وأخذت الأوراق لأقدمها لسكينة الطب وكلى خوف من رفض
الأوراق .. وأمسكت نفسي والاستاذ عبد الوهاب مسجل كلية الطب
يقول : (توجيبي منازل أحضر شهادة بحسن السير والسلوك ..) ألم
أقل لك : إنها يد الله !!

ولم تتدخل يد الله عني في سنوات الدراسة ، ولا في التخصص ..

لأدخله بعد أن حذرني أستاذ القسم من دخول الامتحان .. ثم أكون
الناجح الوحيد في الدبلوم من بين ثلاثة عشر طبيباً تقدموا للدبلوم
في الجامعات الثلاث ..

يا من كفرتم بالله وآمنتم بأمريكا وروسيا .. يا من ضربتم الإسلام
وما زلتم تضربونه لتكسبوا بضربه مودة أمريكا وروسيا ، هلم إلينا ،
هلم إلى معسكر الإيمان ، يؤتكم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب
الآخرة ..

ولا يبرح خيالي مبنى مستشفى أحمد ماهر حتى آخر الله ساجداً
شاكراً له توفيقه لي بالتعرف على زوجتي بالمستشفى ، وتمت الخطبة
والقران في أقل من شهر .. إنها الآن في البيت من يدري ستظل في
في البيت تنتظرنى .. أم ستجري خلفي .. ولكن إلى أين .. ؟ أين
أنا الآن .. ؟ وإلى أين ؟

وسألت الضابط أن يسمح بشراء عشاء فقد آلمنى الجوع وقال في
صوت خفيض : أمعك نقود ؟ وأحسست من سؤاله أنه على استعداد
تليدفع من جيبه إن لم يكن معي ..

قبل مغادرة البيت دسست في جيبى رزمة من النقود لا أدري
عدد ما ...

وتواضعت فطلبت إحضار باكوين من البسكوت ..
• أما المبنى الثانى مبنى قسم الدرب الأحمر . فقد دخلته أربع
حرات ...

وإن له لذكرى . .

كنت مدرساً بمدرسة طوخ طنبخا الأولية حين جاء الأستاذ محمد شديد ، أحد أعضاء شعبة الإخوان بقويسنا ، يجمع تبرعات لشرعاء دار المركز العام للإخوان المسلمين ، وكان مرتبى ستة جنيهات ، وتبرعت بنصف جنيهه كل شهر إلى أن يتم شراء الدار ، ومن عرق الإخوان وكدهم اشترى الإخوان دار المركز العام وراع حزب الوفد النجاح الذى أحرز الإخوان فسلط جرائده تسب وتلعن وتكيل التهم وتصف الإمام الشهيد حسن البنا بما يصدق فيهم ولا يمكن أن يصدق فيه ، ونجح الإخوان فى حرب فلسطين وفشل النقراش وفشلت سياسته ، وأدرك الإنجليز والأمريكان الخطر الذى يهددهم لو نجح الإخوان فى إيقاظ الهمم ، وإحياء تعاليم الإسلام ونفض غبار الذلة والمسكنة ، فصدر أمرهم للنقراش بحل جماعة الإخوان المسلمين وقال يجب بعض الصحفيين لقد كان الإخوان المسلمون مرضاً استثنائياً ويحتاج لعلاج والواقع أن المرض الذى أصابه مصر هو سرطان الحكام يحبذون أمام أعداء مصر ويستأسدون على أبنائها . . .

استولى النقراش على المركز العام وحوله إلى قسم للدرب الأحمر . . .
ورده فاروق للجماعة حين عادت بقيادة المستشار حسن الهضيبي . .
« رحمه الله » . .

وجاء جمال ليصب على الإخوان وعلى دارهم حقد أمريكا وانجلترا
وروسيا وإسرائيل . . .

ودخلت المركز العام بعد شرائه لأرى الامام الشهيد ، ولا سمح
القرآن منه يتلوه فيحرك فؤادي كالم أسمع من غيره قط ، ولا سمح
حديثه يستشهد بآيات القرآن وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم
في سرعة بديهة وقوة حجة ...

ودخلت بعد مجيء الأستاذ الهندي مرشداً ، ووجدت كوكبة
من الإخوان تجلس إلى أستاذ مهيب يحلونه ويوقرونها ويكتبون ما ينطق
به ، وسألت عنه فقيل : إنه الأستاذ سيد قطب .

ودخلته مرتين بعد أن حوله جمال إلى قسم للدرب الأحمر لاستخرج
بطاقة عائلية مازالت معي .. ذلك المبنى العظيم كيف تحول من النقيض
إلى النقيض ؟ كان منار الاسلام ، وشعلة الإيمان ، وباعث الفكر الاسلامي ،
الرشيد ، ومجدد العزم وشاحذ الهمم ، كان يربي الرجال ، ويعد الدعاة
ويزكي النفوس .. صفات ما أحوجنا إليها ...

واستبدل جمال بكل ذلك الاتحاد الاشتراكي ليأخذ ولا يعطي
فإن أعطى فليس لديه إلا الشعارات ، شعارات الترويح والترفيه
وقلب الحقائق والكذب على الشعب ..

وقفت السيارة عند بوابة يقف عليها حرس وسمح لها بالمرور ،
وسألت الحارس الجالس عن يميني : أين نحن الآن فقال هامباً : القلعة ..

وتوقفت السيارة عند بوابة ثانية ثم استأنفت السير إلى باب كبير
مغلق على مبنى منّا كل تنقبض النفس له ، وفتح باب صغير في الباب

الكبير ونزلنا ودخلنا إلى ضابط الاستقبال وأمضى أوراقاً وذهبوا
وبقيت مع ضابط الاستقبال . .

طلب إخراج كل ما معي .
وتأكد من خروج كل ما معي وأشار إلى الساعة فلا يسمح للمعتقلين
حق ولا بالساعات . . .

وعد النقود بأمانة طمأننى على أن الدنيا بخير .

وقال : أربعة وثمانون جنيهاً و ملهم .

وكتب اسمى وهمل وعنوانى . . .

ونادى حارساً وقال : ٢٥ .

وسرت مع الحارس وأصوات الحرس تنادى : أغلق الباب ١١
فدخلت الوجوه البارزة من الزنازين وغلقت الأبواب . .

ونزلت سلمياً سجيناً متآكلاً إلى زنازين أخرى، وسار بي الحارس
والأصوات المنكرة تصبح أغلق الباب والأبواب تغلق : فى البدروم
« ويسمونه الدور السفلى ، كانت أمنيلى أن أرى وجهها واحداً أعرفه
لاستدل به على سبب اعتقالى ، هل هو قرار فردى أم أن « جمالا ،
عاودته النوبة أو هبط عايله الأمر فأصدر أمره باعتقال كل من بقى
لديه إسلام ، أو ظهرت عليه علامة من علامات الإيمان ؟

فتح الحارس باب الزنازة رقم ٢٥ لادخل ثم أغلقه ، وأمست
وليس معى إلا الله وكفانى الله مؤلماً لوحشتى ومذهباً لعمومى ،
ومثبناً لإيمانى ، وباعثاً فى نفسى الأمل . ومقرباً إلى الرجاء . . .

● وإغلاق الحرس الباب :

أغلق الحارس باب الزنزانة ومضى ، وجدتنى بين أربعة جدران طول الزنزانة أقل من ثلاثة أمتار وعرضها أقل من مترين . .

فوق الباب نافذة عليها أسياخ حديدية ، وعلى الجدار المواجه الباب تبرز قطبان حديدية كثيفة المنظر توحى بأن عملا تؤديه في التعليق والتعذيب . .

وعلى يسار الداخل رف لم أفكر إلا فيما يمكن تصوره لاستغلاله في تكنولوجيا التعذيب الناصري . .

وعلى الأرض طريقة قدرة مقيته ولكنى حمدت الله أننى ان أفضى الليل على الأسفلت . .

طرقت الباب أسأل الحارس الذهاب لدورة المياه فقال فى الصباح تأخذ دورك ، وسألته بعض الماء لأشرب فقال هل معك زجاجة لأملاها لك ؟ وكدت أصيح وأنا أقول له : لم يتركوا معى شيئاً حتى النظارة استولوا عليها ، وقبل أن يغلق الزنزانة سألته عن القبلة ودافنى عليها وعرفت فيما بعد أن اسم هذا الحارس « أبو الفتوح » أغلق أبو الفتوح الباب فأنا فى عن العالم . . وأدناى من نفسى . . كنت بالأمس الدكتور جابر الحاج أعمل بعيادتى طول اليوم وجزءا غير يسير من الليل لأنى بحب الناس وتقديرهم لى . . واليوم يتحكم فى أبو الفتوح . . حتى جرعة الماء يضمن بها على . . ما قيمة نهر النيل إذا حرم منه أبداؤه . . النهر الذى أبطر فرعون فقال : « أليس لى ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتى ، . .

هل كان فرعون يعنى بهذا أن نهر النيل ملكه ، ورثه عن أبيه
يتفضل به على من يشاء ويمتنعه ممن يشاء ؟ وهل هذا هو نفس شعور
جمال ، كرسى الحكم له من دون كل الناس ، ونهر النيل ملكه يحرمه
على من لم يصفق للبوار وخراب الديار ...

تيممت ووقفت بين يدي ربي أناجيهِ ، ولأول مرة في حياتي
أحس بالصلاة صلة تربطني بمن هو أقرب إلي من حبل الوريد ...
قرأت الفاتحة آية آية لأحس من أعماق الحديث القدسي عن الله
عز وجل :

« قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدى ما سأل .
إذا قال العبد : « الحمد لله رب العالمين » .
قال الله : « حمدني عبدي » .

« وإذا قال العبد : « الرحمن الرحيم » .
قال الله عز وجل : « أثنى على عبدي » .
« وإذا قال العبد : « مالك يوم الدين » .
قال الله عز وجل : « مجدني عبدي » .
« فإذا قال العبد : « إياك نعبد وإياك نستعين » .
قال الله عز وجل : « هذه بيني وبين عبدي ولعبدى ما سأل » .
« فإذا قال العبد : « اهدنا الصراط المستقيم - صراط الذين أنعمت
عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين » .

قال الله عز وجل : د وهذه لعبدى ولعبدى ما سأل .

القرآن لم يتغير . وإنما أنا الذى تغيرت . . .

كنت أقرأ القرآن خارج الزنازة تبركا ..

أما فى الزنازة فأقرؤه أناجى به ربى وأحى به نفسى وأثبت به
فؤادى ..

ونطق لسانى بأول سورة العنكبوت ..

د أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون . ولقد
فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين .

لماذا سميت سورة العنكبوت ؟ لأن فيها آية جاء فيها ذكر
العنكبوت فلا تأملها : د مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل
العنكبوت اتخذت بيتا ، وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا
يعلمون . . .

يا من ركنتم إلى أمريكا فخذلكم أمريكا ..

يا من ركنتم إلى روسيا فأوكستكم روسيا ..

يا من ركبكم الغرور ، وفتنختمكم الكبرياء ، وزين لكم الشيطان
سوء أعمالكم ، وقال لا غالب لكم اليوم من الناس . . وكانت النتيجة
التي أعرفها وتعرفونها أكثر منى ، ولكن الظالمين بآيات الله يصدون ..
لا تياسوا من روح الله ..

وهلم إلى الركن الركين ، هلم إلى الله نعتصم به ، ومن يعتصم بالله
فقد هدى إلى صراط مستقيم . .

الدعاء داخل الزاوية ليس كالدعاء خارجها ، هل لك في الزاوية
من تعتصم به ، أو تعول عليه ، أو تؤمل فيه غير الله ؟ لست وحدك ،
إن الله معك . .

وأنت تسأله ، وهو على كل شيء قدير . .

بماذا أجاب سبحانه موسى حين قال : إنا نخاف أن يفرط علينا
أو أن يطفى ، طمأنه ربه بأن فرعون مهما علا في الأرض واستبد
بالناس ، فإن يضر موسى لسبب واحد لا تخافا إني معكما أسمع
وأرى ، ماذا فقد من وجدك يارب ، وماذا وجد من فقدك . الملك
ملكك والمشيمة مشيئتك والأرض والسموات مطويات بيمينك . .

يا من لا تختلط عليه الأصوات ، ولا تضيع عنده الدعوات ،
ولا يعزب عن علمه شيء في الأرض ولا في السموات ، فوضت إليك
أمرى وأجأت إليك ظهري ووجهي إليك ووجهي حنيفا مسلما وما أنا
من المشركين ، أسألك من خير ما سألك به عبدك محمد صلى الله عليه
وسلم ، وأعوذ بك من شر ما استعاذك منه عبدك ورسولك محمد صلى
الله عليه وسلم . .

اللهم قوني فلا أجزع . .

وثبتني فلا أضل . .

وإذا أردت بقوم فتنة فاقبضني إليك غير مفتون ..
انتهيت من صلاة العشاء وكأني أصليها في المسجد الحرام أو عند
المشعر الحرام ، أو في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ، في أماكن
عطرتها خطوات رسول الله وحركاته وسكناته وسجدياته ..

قمت أطوف بالحجرة فلم تعد زلزلة ، لقد اتسعت حتى صارت
الكرة الأرضية كلها ، أرى فيها العالم كله ليس في حاضره فحسب .
بل وفي ماضيه .. أما المستقبل فهو لعالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً ،
جدر الزلزلة الأربعة امتلأت بالكتابة منها الشعر ومنها النثر وآيات
القرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ..

كانت كتابة الشيوعيين تافهة وليس الغريب أن تكون تافهة فقد
هاشوا عملاء في خارج الزلزلة ، قرناء للشيطان داخلها .

واستلقت نظري تعليق أثار شماتتي ، كتب على الحائط المقابل
لباب الزلزلة : « كان آخر شيء نتوقعه أن يعتقلنا عبد الفاصر ، والإمضاء
« ناصريون » .

ذوقوا السكاس التي جرعنموها للأبرياء ، وما ظلمكم الله وليكن
كنتم الظالمين ...

نسيتم الله فأنساكم أنفسكم .

سلطكم جمال على عباد الله فما رعيتم حرمة دين ، ولا صلاة رحم ،
ولا جوار وطن ، ولا عاطفة إنسانية .. ثم سلط الله عليكم « جمال »

فلا تبتكوا بكاء النساء واصمدوا صمود الرجال وان تستطيعوا ، فإن
الرجولة تأتي على أصحابها مسلك الوحوش وقطاع الطرق ومصاصي
الدماء ...

وذل من خضع للدين واجترأ على الديان ، وهان من ركن إلى
المخلوق ونسى الخالق .. د لقد جئناكم بالحق ولسكن أكثركم للحق كارهون ،
وتعليقات الإخوان كثيرة على الجدر الأربعة ، وعلى باب الزنازة ،
آيات قرآنية وأحاديث نبوية ، خشيت أن يفرج عنى مع الصباح قبل
أن أستوعبها ، وكنت من الإجهاد والإعياء في درجة لا تجعل ذاكرتي
يقظة لتلقفها وتشبثها .

وجدت على أحد الجدر : د إن فرعون علا في الأرض وجعل
أهلها شعباً ، وبالقرب منها : د ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا
وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين .

وفي ركن آخر : د اللهم ارزقنا حبك وحب من يحبك ، وحب
عمل يقرب لحبك . إن لم يكن بك على غضب فلا أبالي .

وبالقرب من الباب : د فليعبدوا رب هذا البيت ، الذي أطعمهم
من جوع وآمنهم من خوف .

وفسرت ملياً ، فلم يكتب شيء هنا إلا ليبر عن نفس مسما الضر
واعتصرها الألم . . د الذي أطعمهم من جوع . . وآمنهم من خوف . .
نعمة الإطعام كنعمة الأمن د نعمتان لا غنى عنهما لمجتمع أو لفرد .
سجاء عبد الناصر ورغيف الخبز متوافر لكل فم . والأمن مستتب لكل

فرد ، والشعب غاضب على الحكومات التي انصاعت لفاروق ، فاعتقلت
وأفرجت ، واستبدت فحوسبت ونحيت ، وكنا نطمح أن يزداد
الفرد أمنه ورخاؤه . .

ومادار بخلد أشد الناس تشاؤماً أن : دلشواي ، ستنسی
لأن الناصرية تدبر الأبرياء ، كدراسة ، وكشيش ، والتطهير
والحراسة ومحاکم الشعب ، والغدر ، والدجوى أو قل بإيجاز :
محاکم التفتيش ، والفكسة والديون والدمار وحمة البسويوني
وصلاح نصر وشمس بدران .

وأتعبنى الوقوف فأويت إلى الطريجة القذرة ، لو رأيتها في عبادتي
بالأمس لصححت بالمرض أن ألق بها في الشارع ، ولسكنها الآن
الصديق الوحيد لي في الزنانة . ألقيت بنفسي عليها وما فكرت في
قذارتها ، أنا الغريق فما خوفي من البالي ، إنها ليست أقدر شيء صادفني ،
أنها أنقى وأطهر من قلوب الطفافة الذين تحكموا في البلاد كلها ،
رجالها ومالها وماضيها وحاضرها ، وظنوا أنهم قادرون على التحكم
في مستقبلها .

أويت إلى الطريجة شاكرًا الله تفضله على بوجود هذه الطريجة
والقيت عليها جسدي المسكدود ، وظننت أن النوم منى قاب قوسين
أو أدنى ولكن النوم أدبر وولى . .

ألقيت نظرة على الحائط فوق الطريجة بأقل من متر فوجدت
عبارة مكتوبة بقطعة من الطباشير دهشت ، كيف

حصل كاتب هذه العبارة على الطباشير وكل ماقرأته من قبل كان إما منعوها يعود ثقب وإما يظفر كاتبها ، أو بشيء حاد ، رجعت أن يكون بيد ملعقة ، أما الطباشير فلم ألاحظه إلا في هذه العبارة ، جلست لأقرأها ، والقراءة تشق على بدون النظارة وبخاصة في الضوء الخافت . .

« كنت إذا اشتد الخطب أفكر في اللجوء إلى مصر ، والآن إلى من أجا ؟ ؟ »

• • •

● فلسطين :

العبارة مؤثرة ومعبرة في نفس الوقت عن الآمال العراض التي كنا نضعها في الداصرة ، واليأس الذي أصابتنا به ، مسكين أيها الفلسطينى . ولست المسكين الوحيد الذى قل جمال في نفسه الأمل ، وكان جزاؤه على وطنيته تلك الزنانة ، لعلك سمعته يملأ الدنيا دعاية عن فلسطين حامى حماها ، ومنقذ ترابها ورمالها قبل رجالها ونسائها ، لعلك صدقته ولك العذر . فذلك الحشد الضخم من مرتزة الصحافة والإذاعة يصفون تحركات الزعيم ووطنية الزعيم وذكاء وأصالته وعبقريته ، يتفنون في تغطية الهزائم المتلاحقة بالنصر المرتقب .

قلة مؤمنة ألهما ربها الشبات في الأمر ، فلم تنافق ولم تضع نفسها في زمرة المصنفين والهتافين ، وظلت الوقود الدائم لمعتقدات الداصرة .. !

نأى النوم عنى ، وكان النوم هجر الطريجة حين آويت إليها ،
فتمت أتجول فى دنيا الواقع لادنيا الشعارات ، تاريخ الثورة تبدأ
كتابته من هنا .. لماذا لم يترك الضابط قلبى لأكتب كل ما أراه هنا ؟

لن أقسح ذاكرتى لكل ما كتب ، ولماذا لم يترك لى نظارتى لأقرأ
الكتابة الصغيرة المعبرة عن رأى الذين رأوا واقع الناصرية ونضجه
أمام الشعب جنبا إلى جنب مع إطنان كتب المديح والإطراء ؟ لن
نقول لهم : كفوا عن المديح الكاذب والإطراء الملق ، ولكننا
نكشف الواقع ليرى الناس الفرق الشاسع بين واقع الناصرية
المسكوت وشعاراتها المعلنة . فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع
الناس فيمكث فى الأرض ..

أرادت الناصرية دفن الخصوم ، ودفن المبادئ ودفن الحقائق ،
كالطفل يخفى لعبته بعد تحطيمها ظناً منه أنه بإخفائها قد أنهى مشاكلة ..

واستلقت نظرى أربعة أسماء أذكر الاسم الأخير فقط ، الدكتور
أحمد الملط ، وكتب تحتها « إخوان مسلمون » ووجدت فى الاسم
الأربعة مؤسلاً فى الزنانة ، وبشارة طيبة ، فالدكتور أحمد الملط
تلقته الناصرية بظلمها وأذاها منذ أول بلاء للإخوان ، وقد خرج بعد
الهزيمة العاتية ، خرج ليأرس خدماته للرضى ويزداد بالله إيماناً ،
ولاشك أن الله أراه فى هذه الزنانة من آياته ما يقوى يقينه ، وثبت
فؤاده .. الحقيقة أننى لم أره هذه اللحظة ، ولكنى تدبعت ما كتبه
فى مجلة الإخوان .. وتدبعت اسمه فى المحاكمات أو المسرحيات ، فقد كان

لسكل واحد دوره . وكان أنعس المشايين هم المتهمون . كل منهم له دور
يحفظه ويقسم بالله أمام القاضى أن يقول الحق .. ثم يقول مادرب
عليه فإن نسى — فطاقة البشر لا تستوعب الكذب — فليعد إلى
وحوش الناصرية العتاة .. وأخيراً مرت المحنة وخرج الدكتور
أحمد والعاقبة عندنا .. آمين ..

أرقنى الفكر ، وأضناني السر ، وألم بى الألم ، واستبدت بى
الحواطر ، وأظلم كل ما يحيط بى بالزنزاة .

إذا جاء الصبح فلست أدري

أيقننى الطفلة بغير ذنب ؟

وأدفن فى الصحارى بعد قتلى

وليس يضيرنى إن رضى ربى .

وأولادى لهم رب كريم

فليس يضيرهم بعدى وقربى

لماذا لم أنم ملكة الشعر عندى ، فى وحيها تعبى ، إن عجز النثر
عن نقل ما أراه ، فلن يعجز الشعر عن تقريب ما ألقاه ، أيتها القرون
الخالية ، وأيتها الطفلة عبر القرون الخارية ، أيتها الجبارون فى أيامنا
الحالية المظلمة ، أحسبتم أنما خلقكم الله عبثاً ، وأنكم إليه لا ترجعون ؟
إذ لكم ظنكم الذى ظنتم بربكم فأرداكم فأصبحتم من الخاسرين .. !!

يامن أغلقت على هذه الزنزاة ماذا صنعت ؟ هل أنا خائن لوطنى ..
كذبتم بل أنتم الخونة .. !

هل أنا ظالم لأحد ؟ كذبتكم بل أنتم الظالمون .. !
 هل أنا سبب التهام إسرائيل لوطننا .. ؟ كذبتكم بل أنتم الذين
 فرشتكم طريق إسرائيل بالورود والرياحين .. !
 هل نهيت مال غيري ، وحقدت على ذوى النعم واليسار ، فصببت
 عليهم جام حقدى .. ؟ كذبتكم لأننى أعمل بشرف وأكسب بشرف
 ويحبنى الناس بصدق ، ولا أقبل رئاسة الجمهورية وليس لى قلب حاقد
 مثل قلوبكم ، أو أنزل بأحد ظلماً لأنى أحب ربي ، والله تعالى لا يحب
 الظالمين .. !

ذبح العدل فى دار القضاء وغدر بمصر سفاكو الدماء
 وممنونا بأمال عراض وصاغوها شعارات الرخاء
 * * *

جاءوا الشعب فى سوق الرقيق دفعوا العدل فى الوادى السحيق
 وقالوا سيحوا سيحوا وليلا بهمد الثامرين الاقوياء
 * * *

سلاوا سمعنا بالمنجزات ووصفوا خاطمهم بالمجزات
 وقالوا قدر فمنا قدر شعب ومكناه من عصر القضاء
 * * *

مكاسب شعبنا صارت كلاماً وخيرات البلاد غدت حطاماً
 وتاريخ البطولة قد طواه هزائم جرماً بطل الهرام
 * * *

مصير المخلصين إلى السجون ومعتقلااتهم عين الجفون
وبات الشعب يرقب في النزاع
• • •

فيا مصر أحرني بما تقاسي تجرعنا المصائب والآسي
وقال البغي هيما صدقوني بذيت لكم قصورا في الهوام
• • •

أصدق ما يقول وهل صدق وأسمع إفك شيطان نطق
ويقنعني بأن الخير شر وأن الصبح جاء مع المساء
• • •

فما هزته أنات اليتامى ولا حزن الشكالي والآيام
وقال لجنده زيدوا لظاهم فليس لهم لدى سوى الشقاء
• • •

وسمى النكسة الكبرى انتصارا ونكسر رأسنا ومضى افتخارا
وقال لنا عليكم أن تطيعوا ونسلم أمرنا للادعياء
• • •

فيسانزاني لا تحسدني ويا فيشارقي زیدی أنیني
فأصحاب الحياء مضوا وولوا وليس لنا سوى رب السماء
• • •

تمددت على الطريجة بملابسي التي ليس لي غيرها . . . القميص
والبنطلون وقد صدقت صديقي الطاهر بأن المواجهة ستتم على الفور
وأعود ، ولم يذنبني لأخذ ملابس احتياطية معي . هل كان في استطاعته
أن يفعل غير ذلك ، أم أنه غرق في التفاؤل لأن مباحث الشرقية ليس

لقد هم معلومات عنى إلا ما يشرفنى؟ وهل فات المقيب الطاهر أن الفاصرية
لا يشتد ساعدها إلا على الشرفاء؟ وقد بما قال الشاعر : (أسد على وفى
الحروب نعامه) كنت متضايقا ولسكنى لم أفقد التفاؤل ، فلا يضير أن
أنام هذه الليلة فى هذه الملابس وعلى هذه الطريقة القذرة . ولم أكن أدرى
سما تخبئه لى الساعات القادمة ، لم أكن أعلم أن هذه الملابس هى نصيبى ،
هى غطاء جسمى ، ومجنقة عرقى ، ولا عقة دى ، وهى لباس نومى :

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا ترد إلى قليل تقنع
وحين جد الجدد واشتد الكرب ، وتدفق البلاء ، تميت أن
يشركونى بملابسى والطريقة القذرة والزنازة المخلقة ، لا ماء ولا طعام
من بعض البلاء أهون من بعض ..

إن تعريت فستكفينى وعودهم ..
وإن جمعت فستشبعنى خطبهم ..
وإن أضيق بالطريقة القذرة فليبقوها أو ليأخذوها .. ويكفوا
هنى أذاهم ..

وإن قلقت على أهلى .. فحسبى الله وهو حسبيهم .. عليه توكلت ،
وهو رب العرش العظيم .. ا ا ا

● انا ... والناصرية :

هل كان جمال عبد الناصر الثائر الوحيد ؟ جاء فوجد الشعب ينطق
في نوم فأيقظه ؟ وهل كان الشعب مستسلماً لطغيان فاروق ، ومنصاعاً
لادعاءات الأحزاب وجاء جمال ليقدّم الثورة هدية للشعب الخانع ؟
هذا ادعاء لا أصل له . . . !

حين انتهت الحرب العالمية الثانية كان الشعب قد شحن بالوطنية
المتدفقة وكان لذلك مقدمات ، فقد ألهم النضال حماس المواطنين ،
وكانت نشأة فاروق بما أظهر من صلاح وبما أطلق من لحية حبيته
إلى قلوب الشباب ، وكنت في أوائل الأربعينات طالباً بمدرسة
المعلمين ، ولا يمر أسبوع إلا وأجدني سائراً في مظاهرة تجوب شوارع
شبين الكوم ، نصيح وحذاء الملك فوق عرش إنجلترا .. ويحفطنا طلبة
المدارس الثانوية كلمات بالإنجليزية : "Up Egypt Down England"
وأسأل عن أسباب المظاهرة ، ويأتى الرد لقد اعتدت إنجلترا
على قصر الملك : ٤ فبراير ، ١٩٤٢ .

وحلني فاروق ذقنه ، وهوت مهابته ونزل حبه إلى الحضيض ..
وظهر أبطال يشحنون الهمم ويشحنون الصدور ..

وأخيراً ظهر دور الإخوان المسلمين أكبر جماعة وطنية شام
قدرها أن تقرن الحماس بالعنف ، وبالعامل الدائب وبالجهاد الفعال
في مواجهة الاحتلال ، وخضعت إنجلترا وأعلنت انسحابها من
الاسكندرية والقاهرة وتوقعت في القتال ولكن المجاهدين الأبطال

بقيادة الشهيدين : يوسف طلعت والشيخ محمد فرغلي وغيرهما ، قد
لاحقوهم في القنال ، وكان منهم شهداء ..

وجاءت أحداث فلسطين تباعاً وأظهر الإخوان فيها بطولاً رفعت
سمعتهم ، وأعلنت انجلترا وأمريكا مدى خطورتهم لو كتب لهم
التوفيق ..

وأذكر أخا جاء بدفتر للتبرعات لفلسطين ، يظن أن الدفتر سيوزع
على المدرسة كلها ، وكنت مدرساً بمدرسة الميناء الشرقية ، فأخذت
عدة دفاتر منه لنفسى ؟ وذهبت إلى كل ترام يصادفنى ، وكل سيارة
وكل جمع .. لم أتكلم كثيراً ، كنت أقول عند صمودى : د إن اليهود
فى أمريكا جمعوا فى ليلة واحدة أربعة عشر مليوناً من الجنيهات
وربنا ينادينا : د من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له ،
ومعى طوابع من فئة خمسة قروش إلى خمسين قرشاً ..

والمواطنون يستجيبون ، وعندهم الحماس والإيمان والثقة ، وأكثرهم
يدفع وهو يدعو لى ..

ثم كانت المزيمة وكانت الخيانة بحل الإخوان المسلمين ، واغتيال
مرشدكم د الشهيد حسن البنا ..

الشعب كله ناثر ، أحمد حسين يكتب فى جرائد :

« رعاياك يامولاي .. واشتد بطش فاروق ؟ وبلغ من تعلق
زعماء الأحزاب له أن تواضع زعيم الأغلبية لينتقم كلمته فى حفل
لإحياء ذكرى مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان فاروق

ساعتهم في دكا برى ، حيث السمعة السيئة والإشاعات تحرق به ، ولا يمنع ذلك د الزعيم المفدى ، من أن يختتم كلمته د والآن أتوجه في خشوع وولاء إلى نقطة خلف البحار شرفت بمقام الملك وألست بقربه .. ولم يخذع ذلك الكلام د فاروق ، فأقال وزارة الزعيم ، فمل تركه الشعب يفعل ما يشاء ؟ المدارس تائره ، المصانع تائره ، الصحافة غاضبة ، النفوس معبأة بالحق على الملك وعلى السائحين في ركابه من وزراء ومرتزة ..

وجاءت الثورة لتجد الشعب كله معها ولها ، إنها ثورة وكفى ، ثورة على عهد الطغيان ، أبغضه الشعب وتمنى الخلاص منه ..

جاءت الأوامر إلى الإخوان .. وكنت بشعبة اللبان . أن خذوا حذركم واستمعوا إلى الأوامر من القيادات العسكرية وتعاونوا معها ، وانتشر الإخوان وكنت أحدهم فما وجدت عملاً أعمله ، الناس جميعاً يعلو وجوههم البشر ، ولا تكاد يشرع الأخبار تبدأ حتى تجدد الجموع قد التقوا حول أي مذبح يصادفهم يستمعون ويصفقون ويهتفون .. ولا أنسى منظر الرئيس محمد نجيب أول رئيس للجمهورية ، وقد اخترق ركبه شارع البحرية ، مامن شرفة منزل ولا سطح ولا رصيف إلا اكتظ بكل الناس ، مامن عامل ولا فلاح ولا فئات ..

الكل يهتفون من الأعمام ، وهو يلوح إليهم بقبعته العسكرية فيشعل القلوب حماساً وصدق تعبير ، والفرحة تأخذ بكل أحاسيس وأنا أنظر ركبه من شرفة مسكني بشارع البحرية ..

أخذ محمد نجيب البريق كله ، ووجد الباقيون أنفسهم بلا بريق يبقى لهم المجد ، ويحفظ لهم البقاء ، واستغل جمال الفرصة وساعدته الظروف .. وجاءت مسرحية المنهجية بأسرع مما توقعت ..

المشاعر

مشرحة المنشئة

كان لي فيها دور هو دور المشاهد الذي اكتشف على الفور هدفها .
وقمت بواجبي الذي هداني إليه تفكيري . .
كان لها مقدمات ...

نجحت الثورة نجاحاً لم يتوقعه جمال عبد الناصر ، لم تصادفها
مقاومة كان يتوقعها ، ولم تسفك دماء كأنما كان يتمناها ، وتمنعت
الثورة عن سحب مكثف لمحمد نجيب ، الأمر الذي دفع جمال إلى تعجل
إنهاء دور نجيب وإزاحته قبل أن تفلت الفرصة من يده . .

فصدرت قرارات فبراير ووقف الشعب منها موقفاً زعزع جمال
وهزه بعنف . وقاد الإخوان المسلمون . . المظاهرات وتدخل
البوايس تدخلا دلياً على الأوامر القاسية الصادرة إليه .

طلاب الجامعة سفكت دماؤهم في قسوة وغلظة ، لم تألفها
مظاهرات حكومات الأحزاب . .

لم أشارك فيها ، فقد كنت مدرسا ولا أبرح المدرسة قبل الحادية
عشرة ، وحين جئت إلى كلية الطب وجدت ضحايا العصي الغليظة
بالعشرات ، وكان من بينهم صديقي محمد عامر ، ولطف الله به
فأسفرت المعركة عن شج رأسه ودخوله المستشفى ، وذهبت إليه
في المساء وأخذت معي نوعاً من الحلوى يحبها ، وكان حين يحضر
الاستذكار معي أثناء التوجيهي يفتح أدراج المكتب بحثاً عنها لعلمه
بحرصي على وجودها لتتفجع عند السهر . .

وجدت عند الأخ محمد أكواما من أكياس التفاح والبرقوق والموز ، حملها إليه الطلاب من كل السكيات ، ووجدت هديتي إليه لا تساوي شيئا يذكر ، ورأها فأظهر سروره بها . ولكنى غافلتها وأخذت في الأكل منها ولم يتذبه إلا حين أكلت أكثر من نصفها فخطفت منى الباقي . .

ظهرت سيطرة الإخوان على مظاهرات ذلك اليوم.. في الاسكندرية قرر الطلبة بالإجماع عودة محمد نجيب وائسحاب رجال الجيش إلى مكنااتهم . .

وفي القاهرة اكتشف جمال عبد الناصر عجزه عن مواجهة الموج الهادر من المظاهرات وزاد حقه حين صعد الشهيد عبد القادر عودة ليقف بجانب محمد نجيب وبدعوة منه للمتظاهرين بالانصراف انصرفوا . .

ونضع جمال إلى حين ، وكان يوم المنشية ، وقفت مع المهندس أنور ندا أستمع للمتكلمين . وأصغيت لكلمة الشيخ الباقورى متمنياً أن تكون كلمة الإسلام الذى يمثلها ، فجاءت كلمة تافهة ، قصة صياد سمك أقدمتني بأن هدف الباقورى لن يزيد على اصطيد الوزارة ، أما الإسلام فله رب يحميه . . الأوامر لدينا فى شعب الاخوان ألا نشتغل بالسياسة ، ونشرت جريدة المصرى تعليقا للمرشد الأستاذ الهضيبى يرد على الذين ثاروا على قراره بعدم الاشتغال بالسياسة ، فكان فى رده الوضوح والحكمة وتوقع ما يخبئه جمال للاخوان ، وكان يطمع فى أن يضيع على جمال الفرصة . .

قال الأستاذ الهضيبي : د الاسلام كالساعة والسياسة ترس في هذه الساعة فهل أعددتنا كل شيء وفهم الناس الاسلام ولم يبق إلا هذا الترس ؟

رحمه الله . فقد كان حكيماً ، ولكن حاله تنطبق عليها قول
على رضى الله عنه . د والله ما معاوية بأدهى منى ولكنى أكره .
القدر . . .

قلت للمهندس أنور : لقد سررت بما علق به المرشد اليوم ،
وبادلنى المهندس أنور الرأى . . وقام جمال ليخطب وانطلق الصوت .
ولا أقول الرصاص ، ومال جمال عبد الناصر لتتطلق باقى أصوات .
مسدس الدراما . .

ثم وقف جمال ليكمل خطبة أعدت لهذا الغرض . .
سألت المهندس أنور : ما هذا ؟ وأجاب : لا أدري . . وحدث
هرج وتصايح : إنه رصاص أطلق على جمال ، وإلى هنا لا شأن
للإخوان ، إن كان الذى أطلق رصاص أم غيره ، ولكن الذى لا شك
فيه أنها حركة من شخص تافه لا يرجى لعمله نجاح ، إن كان حقاً قد
أمسك مسدساً ليطلق منه رصاصاً من مسافة ٣٠٠ متر على الأقل ،
ومن موقع لا يمكنه من سفك قطرة واحدة من دم جمال . . يعلم الله
أننى والمهندس أنور ما فكرنا أن الذى حدث من الممكن أن ينسب
إلى الإخوان فضلاً عن أن يكون من صنعهم . .

الأوامر واضحة . . . لا علاقة لنا بالسياسة . والمرشد واضح . .

تأسلم أمره لله ونصح الإخوان بأن تفوت على جمال فرصة البطش
بالإخوان ، وأن نترك له الحكم الحريص عليه ونشغل أنفسنا بالدين
من غير سياسة...

وقال المرشد لجمال : يا جمال في الوقت الذي تشعر فيه بضيق من
الإخوان أبلغنى وأنا أسلم لك مفتاح المركز العام ونقلها حتى لا تقع
فتنة ، ومنذ أن جاء الأستاذ المضيبي ورأيه واضح من أن أى عنف
داخلي ينعكس على الإخوان بالضرر ..

ولهذا فصل السندى الذى كان رئيساً للجهاز لتهوره ، وليأمن
شهره من أى عنف داخلي ، وجاء يوسف طلعت ليصفي الجهاز ...
هذا وغيره من أسباب المهادنة لعلمه ...

ولا مجرد قيام الإخوان بتحريك مظاهرات كالتى حدثت
في فبراير والتي أيقظت حاسة جمال إلى خطورة خصمه ومثلا في الإخوان.
والتي عرف الإخوان منها أن جمال يستغل كل شيء وهو على استعداد
لعمل أى شيء في سبيل الوصول إلى هدفه ..

مستعد لتعطيم خصمه . فإذا لم ينجح الاغراء فأساليب الإرهاب ..
وجاء الصباح وتوجهت إلى المدرسة القريبة من مسكنى بشارع
البحرية وسلمت على الناظر فصاح : خذ حذرك ، ربما اعتقلوك .
وقلت له : لماذا ؟ فقال ألا تعلم أن الإخوان أطلقوا الرصاص على جمال ،
الجرائد كلها نشرت اعترافات الإخوان والاذاعة ...

صحت كالمذعور .. كذب .. تلفيق ... مسرحية قذرة ...

وقال الأستاذ رجب غنيم ناظر المدرسة .. لا .. لا .. أنت مالك .. اهتم بمدرستك وكليتك وراع مستقبلك .. دخلت إلى الفصل لأجلس على المقعد الذي ما تعودت الجلوس عليه .. كنت أحرص على مستوى تلاميذتي وكنت أحصل على أحسن التقارير ..

وجالست على المقعد ووضعت رأسي بين يدي أفسكر في الرصاص المزعوم واعتراف محمود عبد الطيف وهنداوي دوير ..

عمل لا يمكن صدوره من رجل يريد قتل جمال ، فلو أراد قتله حقاً فقد قال الاخوة الذين رأوا جمالاً وفرقته يمرون بشارع سعد في نهار ذلك اليوم في عربة مكشوفة : ما كان أيسر اصطياده لو أن لانية انعدت على اغتياله ..

وثانياً ، ذلك الاعتراف السريع الذي أذيع عن اعترافات محمود وهنداوي وفي اعترافهما أن الجماعة « المنعرفة » غررت بهما ..

ما هذا .. ؟ وما وقع هذا في صفوف الشعب ؟ هل تنطلي على جموع الشعب تلك المسرحية المكشوفة .. ؟

وهل ترك الشعب يفكر ؟ الاذاعة والصحافة معه ، وزبانية السجون والمعتقلات والتفكيك معه .. ومرتزة كل عهد . والمتسلقون والانتهازيون معه ، وفي نفس اليوم الحزين انطلق صوت أم كلثوم :

« يا جمال يا مثال الوطنية .

أجمل أعيادنا القومية

بنجاتك يوم المنشية . »

وسمعت متناف قلمي : « لا تحزن إن الله معنا » .

لا بد من عمل أعماله ، وصادفني أخ كريم يفيض فكره بالذكاء ،
ويتحرك إيمانه بالعمل .. وقلت له : الصحافة تكتب .. ووسائل
الإعلام كلها تغطي على الفصول المكشوفة في المسرحية .. ولا بد من
عمل نعمله .. وقال الأخ الكريم : عندي دليل تليفون للقاهرة وأناخذ
منه عناوين المدارس والشخصيات المهمة ونكتب لهم خطابات ..

وجلسنا في ضوء مصباح خافت نكتب خطابات ، كتبنا لمصطفى
أمين وعلى أمين وطه حسين .. ولم نجد عنوان الأستاذ العقاد
رحمه الله فاكتفينا بالقاهرة عنوانا له ، وكتبنا لنيظار المدارس الثانوية ..
ولتوفيق الحكيم ..

وكان التابعى ينشر حقه ويمنقث سمعه ، ويدعى وصول خطابات
ركيكة ينشر نصها ويتولى الرد عليها .. فكتبت له خطابا على دار
أخبار اليوم ، قلت له فيه : والمسرحية مكشوفة ، ولا تبغ دينك بدنيا
جمال ، فالיום لكم وغدا لغيركم ، فأتق الله فيما تكتب ، وإن كنت
صادقا فالشر نص هذا الخطاب .. وضعنا الخطابات في صناديق
متفرقة ..

وسارت الأمور بأسرع مما توقعنا ، المسرحية أعطت جمال
المكاسب التي قدرها من ورائها ، شعبيته وضحت .. فجمال .. الذي
جاء إلى الاسكندرية ولم يقابله إلا المأجورون عن اشترى ذممهم
بمال الشعب .. غادر الاسكندرية والجوع الهادرة تحييه وتهتف له ..

وجمع أعداء الإخوان من قلوب الأحزاب ومن الشيوعيين والمنحليين ، فصفقوا له وهتفوا لبطولته وأغروه بالانقضاض على الإخوان . .

وضمننا الخطابات التي كتبناها في جنح الليل . في عدة صناديق بريدية لأنها شهادتنا تدل بها لعدد قليل ولم يكن في استطاعتنا أكثر من ذلك . . ركزت على رسالة محمد التابعي ليعلق عليها ولكن تعليقه جاء فيما بعد هكذا : عقلية الإخوان ، وجاءني بالبريد خطا بان طريفان . . أحدهما يسألني كيف يمكن لعاقل أن يصدق أن النياحة العمومية تسمح للنوبي الذي عثر على مسدس محمود عبد اللطيف بالحضور من الاسكندرية إلى القاهرة سائرا على قدميه ومعه المسدس ؟ إن هذه الواقعة تكفي وحدها للتدليل على أن الحكاية كلها مسرحية مزيفة . . ومعنى هذا أن صاحب الرسالة لا يقرأ الصحف ولا يسمع الإذاعة ولم يسمع بالاعترافات . . أو لعله سمعها كلها ولكنه مع ذلك يكذبها ويكذبهم . وهذه عقليته المخدرة والسلام . .

والرسالة الثانية من د أخت مسلمة ، باللغة العامية وعلق على ما ألفه قلبه بقوله :

« عشمنا في الله خير أن يرد على هؤلاء الإخوان والأخوات عقلمهم المسلوب . . وليس لي ما أعلق به إلا أن التابعي وهو يمثل قبيلة التخريف والتخريف وبيع قلبه بأجر زهيد ، وإن كان من دم الشعب الغالي . . ليس لي ما أقوله إلا :

« هذه هي عقلية التابعى وعقلية الصحفيين الذين نهجوا نهجه ،
وعقلية الإذاعيين الذين ألغوا عقولهم ولم يفكروا لحظة في فصول
المسرحية الرخيصة . .

لم تصدر الصحافة مثل انحدارها مع مسرحية المنشية ، ولم تسقط
كسقطتها يوم رأينا أقلام رجال كنا نظنهم على قمة الفكر فهبطوا إلى
السفح الهابط والمستنقع الآسن . . ؟

والحقيقة أن الصحافة بدأ انحدارها مع زيادة أرسدة جمال ،
والذين أسلبوا كل طاقاتهم له . .

نشرت جريدة صباحية « أرسل صلاح سالم ابنه ليعالج في سويسرا
في صحبة والدته ، لأنه رفض علاج ابنه بأدوية الانجليزية . . » وبعد
بضعة أيام نشرت الصحف كلها نبأ توقيع المعاهدة المصرية الانجليزية
بالأحرف الأولى . . وكان جمال يمثل الجانب المصرى . .

هذه هي الصحافة التى يريد لنا التابعى تصديق أخبارها كأنها
للتنزيل الحكيم . .

يريد أن نصدق لوطنية صلاح سالم الذى رفض علاج ابنه فى مصر
بدواء الانجليزى فأرسله إلى سويسرا ليعالج بأدوية شركات . . . سيد
والفيل ومصر للأدوية . ا

هذا هو المنطق الذى أراد للشعب أن يتعامل مع الثورة وصحافتها به . .
وتلك هي الصحافة التى أراد التابعى لنا أن نكذب أعيننا ونصدق
أكاذيبها ونتغاضى عن تناقضها مع نفسها ومع غيرها . .

تلقف الجهمان الناصري سقطات الصمغيين والكتاب وجمعه في كتاب
يوزع بالمجان بعنوان :

« هؤلاء هم الإخوان »

فهذا طه حسين يتكلم عن « رخص الحياة » وبما جاء فيها :
« لم تهز حياة الناس كما تهون عليهم هذه الأيام ، كانت الحياة
الإنسانية شيئاً له خطره فهدستها الديانات ، وعرفت حرمتها القوانين ،
ورعتها الأخلاق . . »

فكان القتل خطأ أو عمداً من الشر العظيم الذي يروع الإنسان
ويملأ قلبه ذعراً وروعاً وندماً وإنكاراً . . وليس من شك في أن
الناس لم يعرفوا قط عصراً هانت فيه حياة الناس كهذا العصر الذي
نعيش فيه . . »

ولكننا نصبح ذات يوم فنستكشف أن فريقاً منا كانوا يهيمون
بالموت والهول والنكر لإخوانهم في الوطن ، وإخوانهم في الدين . .
وأنبأ هذا الشر المحيط تملأ الجو من طريق الراديو ، وتملأ القلوب
بوالعقول من طريق الصحف . . »

ويختتم الرجل الفاني حديثه الإنشائي بقوله . . والخير كل الخير هو
أن نطب لهذا الوباء كما نطب لغيره من الأوبئة . .
وكتب تحت عنوان « فتنة » .

« كانت مصر أكرم على الله من أن يرد ابتهاجها إلى ابتئاس ،
ومرورها إلى حزن ، ومن أن يحيل أعيادها البيض إلى أيام حداد »

سود . . . والعالم يرقبها ليرى أقادرة هي حقاً على أن تنفع بما يتاح لها من الحرية والاستقلال . . . والحمد لله على أن هذا السكيد الذي كيد قد رد في نحور كائديه ، فلم تلق مصر منه شراً وإنما كان امتحاناً مرّاً ثقيلاً خرجت منه ظافرة مطمئنة . . .

رائع من رئيس الوزراء أن يظهر ما أظهره من القوة والجلد وحسن الثبات للهول . . .

د وعاش طه حسين حق رأى أنه أخطأ العنوان ، وغرر به من هو دون أبنائه ، ورأى أن الذين كانوا يهيمون بالموت والهول والسكر لإخوانهم في الوطن هم الجهاز الناصري . . .

وأن الأنباء ملأت الجو عن طريق الراديو والصحف ليحقق الجهاز كيده فيقرر بأمثال طه حسين لطلق على أظهر شباب البلد أنهم وباء ينبغي استئصاله . . . وعاش حق رأى أن مصر أكرم على الله من أن يخذلها الطغاة طلائلا . . . ومن أن الذين كادوا للأبرياء أن يخدمهم الله من حيث لم يحتسبوا . . . وسمع بأذنيه بطل المنشية الذي أظهر من الجلد والقوة وحسن الاحتمال ، لم يظهر ذلك كله في سيناء وإنما أظهره أمام مشاهدي التلفزيون في صوته المتهدج ونبراته الذليلة : أنا المسئول عن الذي حدث ، وليت طه حسين كان يرى ، ليرى وجه البطل الذي استأسد على الأبرياء كيف كان حاله . . .

ونشر الكتاب حقد التابى على الإسلام وأهله ، ألغى عقله فظن أن السموم التي نفثها ستخلع عنه جلد الثعبان وسيبدو لردحه وغشائه واستعدائه الطغاة على الأبرياء . . . سيبدو بهذا أنه دفولتير أو روسوف . . .

تكتأبنا الثورة الفرنسية . . والفرق شاسع ، فقد كان روسو وفولتير
رجلين ذوى وطنية ، وكان لهما عقل لم يتخليا عنه ، وكان لهما مبدأ
يسير مع الحرية ويزكيها ، أما التابعى فقد نفث سمه وحقدده على الإخوان
وهو يطالب الطغاة باستئصال كل الإخوان . فليس بينهم خيار وفقوس ،
وليس بينهم ظالم ومظلوم . . ومات طه حسين وبقي التابعى ليرسم
بأذنه ، وليرى بعينه ، وليرى تنافه ما كتب ، ومهانة ما زرع ، وشر
ما حصد ، وليرى تفاهة الذين عبدهم من دون الله ، وليسمع عن
الديون ، وليرى جنود إسرائيل يذسبون بأقدامهم أرض سيدنا . .

ولعل الخقد زاده مرضا حين انتصر الذين كبروا الله ، والبقية
تأتى إن شاء الله . . ولعله تذكر ما ختمت به خطابى له : الحكم اليوم
لكم وغداً الحكم لله العلى الكبير . . والآن — وهو بين يدي ربه . .
ماذا نقول عنه ؟؟ حق الأستاذ على أمين ، ومصطفى أمين . . ويكفينى
الدرس الذى لقيه الله لهما ، وقد رأيا من كيد جمال ما أحزنهما على
ما كتباه . .

وعاش على أمين ويكفينى أن أنقل شيئاً من آخر فبكرة كتبها . .
« إذا كنت وحدك ومعك الحق فلا تحزن ، ولا تكتئب فأنت
الأغلبية . . الذين ركعوا لغير الله تدوسهم أقدام الزمن . .

الذين يغيرون أفكارهم كما يغيرون جواربهم يعاملهم التاريخ
كالجوارب تماماً . . هل رأيت حورباً يدخل التاريخ . . حتى ولو كان
بفى حذاء إمبراطور ؟

رأيت رجالا كالعمالقة وفي داخلهم أقزام ، كباراً من الخارج
وصغاراً من الداخل ، يتشدقون بالكلمات الضخمة ثم يسرعون خلف
الستائر يقبلون أيدي أصحاب النفوذ وأقدامهم . . هؤلاء رجال
بلا عقيدة . وبلا إيمان وبلا عمود فكري ، قليل من الهواء يهزمهم .
والعاصفة تقتلعهم من أماكنهم وتحولهم إلى هباء . .

أسود أمام الفئران ، وفئران في مواجهة الأسود ، يرتدون ثياب
الابطال في النهار ، ويرتدون ثياب العبيد في الليل ، يعلنون الحرب
في أيام السلم ، ويدعون لوقف القتال في أثناء الحروب ، يبطشون
بالمساكين ويتنادون ذلاً ومسكنة أمام الأقوياء . . رحم الله على أمين ،
وغفر الله لمصطفى أمين . .

وفي كتاب « هؤلاء هم الإخوان » :

كتب كامل الشناوي . « لأنني لا أعجب كيف استطاعت السلطات
أن تضع يدها على كل هذه الأهرال ، ولكنني أعجب كيف استطاع
الإرهابيون أن يصنعوا كل هذا وهم آمنون مطمئنون . . » تعجب
الكتاب المنقول بالحسان كأنما يتعجب من جمال الفاتنات اللاتي يثن
لوعته وشجونه ، ولم يسأل نفسه هل الطغاة يقولون الصدق بعد أن
حطموا كل موازينه . . ؟ علماً بأنه صاحب الأغنية :

« لا تكذبني إن رأيتكما منعاً ، ولم يكن من الصعب عليه أن يرى
المجرمين الحقيقيين ، ولكن طبيعة الأقلام المأجورة أن تكون فاقدة
الحس خاوية الشعور . . »

وكتاب ناصر الذشاشيبي :

وتجارب الأبطال :

« في بيت جمال عبد الناصر ، في ذلك البيت الفقير بكل ما فيه
الغنى بكل من فيه .. »

ليت ناصر الذشاشيبي على قيد الحياة ويزور منشية البكري ليرى
كيف صار البيت الفقير بكل ما فيه ويبدى لنا رأيه في مخصصات الأسرة
بعد وفاة جمال .. ويحدثنا عن السبع عشرة عربة والطبيب الخاص ..
ومالم يكن يحلم بمثله أعرق الناس في الرأسمالية والإقطاع .. ويأتي ختام
كلمة الذشاشيبي وختام الكتاب أيضاً :

« ونختم صوت جمال وهو يقول :

« لقد عزت على مصر ، وعز على نفسي ، وعز على مشهد الجماهير
الوفية البريئة تهتف بحياة مصر وحياتي ، وتمدج صوتي واستبدني
التأثر المؤلم فسمعت نفسي أقول للناس :

— روعي لكم .. دمي من أجلكم .. أنا فداء لكم ، وسكنت
جمال . ثم رفع رأسه ليقول لي :

— تملك قصتي .. فهل من سؤال ؟

قلت : لا

قال : فلا سألك بدوري .. ما رأيك أنت ؟ ووجدت نفسي أتمتم

أمامه :

— حفظك الله وهداهم . اهـ

يكاد المريب يقول خذوني ما رأيك أنت؟

هل أجيد التمثيل ، هل العملية مجبوكة الاطراف .. ؟

أغرب شيء هو تلك الكلمات الواصفة لشجاعة جمال وهدوءة وثباته ..
طه حسين يتكلم عن الشجاعة التي قابل بها جمال الرصاص فيتغنى
بما أظهره من حسن الاحتمال والجلد والثبات للبول .. ومحمد التايهي
يعقد مقارنة بين بطولة جمال وجبن الإخوان وخوفهم ، ويتماذى
في الكذب والنفاق فيزعم أنه رأى المتهمين ولم يلاحظ أى أثر للتعذيب
على أجسادهم ..

وبدأ المتساق الحقوذ محمد حسنين هيكل ملقه .. ارتجفت الأعصاب
كلها إلا أعصابه .. ثم سجل جمال عبد الناصر بعدها موقفه الذى
يستحق أن يصبح ملحمة أسطورية تمضى مع الزمان ولا يحدها
أبد .. !

ويقول محمد توفيق دياب : د مشهد كتب له الخلود فى مسامع
البشرية وفى نواظرها وفى ضمائرهما :

ويقول كامل الشناوى : د ليست أسطورة تاريخية ، ولكنها أحداث
وقع مساء أمس فى الاسكندرية .. كان كل شيء يهتز ويضطرب .. كل
شيء وكل إنسان .. المقاعد والمشاعر .. الجناة والذين أمسكوا بالجناة ..
إنسان واحد لم تهتز منه شعرة .. هذا الإنسان هو جمال ..

ومصطفى أمين قال :

« شكرًا للجاني . . إنه صنع عالم يستطع جميع أنصار جمال وجميع
أصدقائه وجميع محبيه أن يصنعوه . . إنه أزاح الستار عن جمال . . »
ولقد دفع مصطفى أمين الثمن غالياً ، وخرج من السجن ليرى
للعالم كله قصته مع بطل المنشية الذي لا تهتز أعصابه أمام من يخالفه
الرأي . ولا تنحني أمام جبروته هامة . .

وتوفيق الحكيم يصيغ من مسرحية المنشية قصة يقبض ثمنها من
دار أخبار اليوم وتمنحه فيما بعد جائزة الدولة التقديرية وأكبر وسام
في الدولة . وهكذا بدأ الحكم الذي جر على مصر أشنع ديون عرفتها
الإلسانية في ماضيها وحاضرها ، وسبب لها هزيمة سماها هيكل . . يوم
العار في تاريخ مصر ، ورحم الله القائل :

وليس يصح في الأذهان شيء

إذا احتاج النهار إلى دليل

وقف جمال يخطب في السراشق الذي أقيم في بور سعيد بمناسبة
الاستحباب الثلاثي ، وانطفأ النور . . وحين عاد النور تطلعت الأنظار
إلى مكان جمال فلم يجدوه ، وسرعان ما ظهر من تحت المنصة . .

آية شجاعة هذه التي لا تهتز أمام الرصاص وتخاف من الظلام ؟
لو أراد الكتاب معرفة الحقيقة ما غابت عنهم ، ولكنهم لم يزحزحوا
عقولهم عن مدى سمعهم ، وحسبك برجل عقله في أذنيه وسماعون
تلك الكذب . أكالون للسمت ، « صدق الله العظيم » .

ورحم الله شوقي القائل في مسرحيته :

أسمع الشعب ديون كيف يوحون إليه
أثر الهتان فيه والطللى الزور عليه
يساله من يبعثه هقله فى أذنيه
ملا الجو متافاً بحياتى قاتليه

قبل المسكسة بأيام زار عبد الرحمن البزاز ، كمال الدين حسين ليخبره
بأن جمال عبد العاصر يشكو من أنه الوحيد من زملائه الذى لم يبعث
إليه ليسانده فى موقفه من الحرب . . وأنه يشعر بالمرارة لموقفه منه . .
وقال أنه يحبه كل الحب . . إنما الخلاف بينه وبين كمال هو أن كمال
يريد أن يحكم المشايخ البلد . .

قال كمال له : ده كذاب . . !

عرفها كمال الدين حسين بعد فوات الأوان . . !

والجائزة التقديرية وأكبر وسام فى الدولة لاتمنعان توفيق الحكيم
من كلمة حق بعد أن أفاق من سكرته ، واكتشف خداع حفيده له
وكذبه عليه ، فيقول :

« وجعلتنا أجهزة الدعاية الواسعة بطليها وزمرها وأناشيدها
وأغانيها وأفلامها ، نرى أنفسنا دولة صناعية كبرى ورائدة العالم الثانى

في الإصلاح الزراعي . وأقوى قوة منارية في الشرق الأوسط ، وكان وجه الزعيم المعبود وهو يملأ شاشة التليفزيون ، ويطل علينا من فوق منصات السرا�قات وقاعات الاجتماعات ، ويحكى لنا الساعات الطوال هذه الحكايات ويشرح لنا كيف كما وكيف أصبحنا ، فلا أحد يناقش أو يراجع ، أو يصحح أو يعلق ، فما كنا نملك إلا أن نصدق .. ، واكتشف شيخنا الأديب أن الحتاف أو التصفيق لا يأتي عفواً ، وإنما ينفق عليه المال ويحلب له أشياء الرجال ، وتنظم له البداية والطريقة والنهاية وتعطى فيه الدروس وتوزع الأوراق المطبوعة .. « ناصر ناصر ناصر .. فليحييا ناصر العروبة » فليحييا بطل الثورة ، « القائد البطل ، زعيم الأمة العربية .

وأقل ما كتبه شيخنا الأديب الأريب .

« كنت أظن الشعبية تنبع فقط من القلوب . أو حتى من صور الأمانى والوعود والأوهام والأكاذيب . ولكنى ما كنت أظن حتى تلك اللحظة أنها يمكن أن تصنع وتؤلف تأليفاً وتوزع لها أوراق هتاف كأنها نوتة موسيقية للألحان .

ولا يفوت شيخنا الأديب أن يعلن عن الحسرة والندم :

« ومع ذلك وهنا العجب : كيف استطاع شخص مثل أن يرى ذلك ويسمعه ، وأن لا يتأثر كثيراً بما رأى وسمع ، ويظل على شعوره الطيب فهو عبد الناصر .. أهو فقدان الوعي ؟ أهى حالة غريبة من التخدير ؟ ثم يقول :

« كنت فى ثورة ١٩٥٢ وفى كهولتى أفكر بقابى ،

وكنيت في ثورة ١٩١٩ وفي شباني افكر بعقلي ..
ولست أدري سبباً لذلك ..

والسبب يا أستاذ توفيق وضحته وجلته آية في كتاب الله من سورة
الرعد : « فَإِنَّمَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي
الْصُّدُورِ .. »

وآية أخرى في سورة النحل : « إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ
لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ .. » وقد دعوناكم لكتاب الله ، وهل أصدق من الله
قيلاً ، فأبستم ، ثم تحمستم للجمال وهو يضرب أبررجال مصر ، وأصدقهم
وخلصهم .

أنفقت حياتك في تخيل الدولة العلدانية ، وأوهمك جمال بأن
ضربه الدين وأمله شرط لتحقيق دولة الصناعات والزراعة وسعة
النفوذ ..

وزنت كلام جمال ووعوده بسعة خيالك وتمنياتك أمانحن المؤمنين
بالقرآن دستوراً فقد وزنا كلام جمال ووعوده بآية واحدة من
كتاب الله ، فعرفناه حق المعرفة ، ولم ننخدع فيه كثيراً ولا قليلاً ،
وزناه بقول الله تعالى « لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُوتُوا وَيُحِبُّونَ أَنْ
يَحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا ، فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمُنَافِقِينَ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ،
١٨٨ — آل عمران :

وما زالت أمامك فرصة فאלله يقبل توبة العبد ما لم يفرغر ، وادع
بدعاء على أمين رحمه الله :

« يا رب علمتنا كيف نحب . ولا تتركنا نغمض عيوننا ، فلقد تعذبنا
واكتوبنا من الحب الاعمى . »

ونترك توفيق الحكيم ونقدم زجلا ، لم يتحمس المسرحية المنشوية
ولم يتحمس للسياسة ، وكتب عن العالم كله إلا سياسية مصر ، فقد
حرم على قلبه مسما ، وحين أتبع له ليظهر رأيه قال :

« جاء على مصر حين من الدهر لا يصدق ما يقوله الحاكم لكثرة ما قال
وكال ، كذبا وتمويلا وتمويشا ، وكانت النتيجة هي القى أعرف منها
كثيرا ، وتعرف منها أكثر . » أنيس منصور .

ويقول الأستاذ مصطفى أمين :

« تحرير الإنسان المصرى من ضغوط مراكز القوى ومن الإرهاب
ومن الخوف ومن عدم تصديق أى شيء ، جعل الإنسان المصرى
أقوى ألف مرة مما كان وأكثر صلابة . »

ويعجبني دعاؤه لأنور السادات :

يا رب :

قرب منه الأمناء والمؤمنين والمخلصين ، وأبعد عنه الانتهازين
والمنافقين والمنافقين .

يا رب :

اجعل شعار الحكم في عهد الشورى لا الكرياج ، والعدل لا الظلم ،
والحب لا الجبروت ، والرحمة لا العفیان . .

يارب :

أعطه القوة ليرفع الظلم عن كل مظلوم ، وليملأ الأمل في قلوب
«اليائسين القانطين ، ويجد مسكناً لكل من لا يجد مأوى ، ويحمل على
كتفيه التركة المثقلة بالديون التي ورثها .

يارب :

وفقه أن يختار في المناصب الكبرى السكفایات التي تخدم الشعب
بعقولها وأفكارها وابتكاراتها ، لا العاجزين الذين لا عمل لهم إلا الدفاع
عن تصرفاتهم وتبرير أخطائهم .

يارب :

افتح صدره لنقد الفاقدين ، واجعل صدره يضيق بمان المتعلمين ..
يارب :

اجعله يصبر على رأى الخصم وينفذ صبره أمام استغلال النصير ..
يارب :

اجعله يثبت للدنيا أن بلداً يقوم على الدستور أقوى ألف مرة من
بلد يقوم على السكر باج ، وأن حكومة تستند على البرلمان أقوى ألف
مرة من حكومة تستند على الشرطة والمعتقلات والسجون . . .

تقبل الله منك يا أسياذ مصطفى يا أمين ، .

لو أطمعنا وقرأت من القرآن عشر ما قرأته من كتب الغرب لما
طبعت لجمال الذى أفقت على حقيقته ، بعد أن شريت من الكأس التي
سجرتها لكل خصومه ..

ويقول الكاتب الاديب ثروت أباظة :

« عاش القلم الذى أضرم عليه أنامل فترة طويلة يرمز لايين ، يومى
لا يعلن . حق إذا جاء هذا العهد الذى نعيش فيه استبان لفظه
وأعلن كلمته . . »

وحين استبان لفظ قلم الاستاذ ثروت أباظة ، قال فى وضوح ،
وأعلن فى صراحة :

« أية غريبة أن يقال ما يقال : وما المال وقد سرق أمنا ، واصل
كرامتنا ، وامتص دماء أبائنا ، وأهدر على رمال سيناء شرف مصر
والعرب وتاريخ أمة ومستقبلها . . »

وفى أى شيء صدق حق يصدق فى ذمته ؟ قال : ارفع رأسك
يا أخى ، وحطم كل رأس فسكر فى الارتفاع أو فسكر فقط . .

وقال : ثورة بيضاء ، ثم أهدر دماء الشباب . . من أجل مجده
الشخصى ومن أجل خراب مصر فى دمائها وماله وكرامتها . .

واسأل الدماء فى خسة غادرة مجرمة وراء أسوار السجون
والمعتقلات . . فى أى شيء صدق ؟ !

قال : والرجل المناسب فى المكان المناسب ثم اختار أهون الناس .
هو جعل منهم رؤساء على العمالة . .

. فى أى شيء صدق ؟ !

دعا إلى الاشتراكية . وعاش هو وعاش خدمه عيشة الفجار من
ظالمين فى الرأسمالية إلى غير رجعة يازمن الخمس والصراخ ، والنوم .

المفزع ، وإتلاق الشائع ، والخوف المبيد ، والعرض المباح ، والدم المسفوك ، والشرف الجريح والتاريخ الممزق ، والامل المظلم ، واليوم الكالح . والغد العبوس ، والحق الضائع . . .

ويقول أول رئيس للجمهورية محمد نجيب : « زوروا توقيعي . ولو لم تسكن مدة الجريمة قد سقطت بحكم القانون لكنت الآن رفعت دعوى بالتزوير على مجلس قيادة الثورة الذي كان قائماً . . »

ويقول .. في أواخر أكتوبر سنة ١٩٥٤ قرأت الصحف الصادرة في الصباح فإذا بها تزخر بأخبار مختلفة تماماً عن ثبوت اتصالي بمؤامرة الإخوان المسلمين على حياة عبد الناصر .

هنا أفطح سياق كلامي لأعلن لأول مرة في التاريخ سرّاً من أدق ما يمكن من أسرار ٢٣ يوليو ، وهو أن مؤامرة إطلاق الرصاص على عبد الناصر في الاسكندرية كانت مؤامرة وهمية من أولها لآخرها . وكانت مرتبة بواسطة وجل من رجال المباحث في مصر كوفيء على ذلك . فيما بعد بمنصب كبير واستؤجر في هذه المؤامرة شاب مصاب بجنون العظمة وأغرى بأنه لو اعترف بأنه حاول قتل عبد الناصر فسيفال مكافأة مالية ضخمة ويسمح له بالهجرة إلى البرازيل . وقد كانت المكافأة الوحيدة التي تلقاها هي إعدامه بدلاً من تهريبه ، كما وعدوه حتى يموت ويموت سره معه . . .

أحب أن أقول : إن معظم المؤامرات التي أعلنت ثورة ٢٣ يوليو عن اكتشافها لقلب نظام الحكم في عامي ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ كانت مؤامرات

وهمية وكنت شخصياً أحضر اجتماعات مجلس قيادة الثورة التي كان يتقرر فيها اصطناع هذه المؤامرات تخلصاً من بعض الضباط ذوي الشعبية في الجيش . وكان يحدد للشهادة ضدهم بصفة « شهود إيجابيات » بعض الضباط الذين تحتوى دوسيمياتهم على جرائم أو تحقيقات معاملة ، وكان الشاهد في هذه القضية يحكم عليه بالسجن من باب التعمية ثم يفرج عنه بعد عدة شهور مع رزعه في منصب ضخم ولا يبقى في السجن إلا الضابط الذي زيفت ضده المؤامرة أصلاً .

أقول هذا وأستغفر ربي لأنني برغم عدم موافقتي على ذلك منذ البداية ، لم أستقل من بداية البداية احتجاجاً على ما لفق وزيف من مؤامرات

ويستطرد محمد نجيب ليري من استطراده كيف لعب الكذب دوره ، بعد أن قرأ الصحف في قصر عابدين ووجد اسمه متهماً :

« أدركت على الفور أن دوري قد جاء ، فتناولت سماعة التليفون وعاطيت عبد الناصر مستفسراً عن سبب تعرض الضابط عرفه وجنوده لي عند مدخل القصر ، فحاول أن يطمئنني قائلاً أن هناك سوء تفاهم وأنه سيرسل عبد الحكيم عامر ليتفاهم معي وجاء عامر ومعه حسن إبراهيم ، وحاولا أن يقتنعاني بأن اعتسكافي أمر في مصلحتي ، وأوهماني أنهما سيصدران بياناً باسمي أعلن فيه أنني اعتكف باختيارى أسبوعاً أو أسبوعين حرصاً على سلامة التحقيق ، وعرضاً على أن يقوموا بتوصيلي إلى منزلي مبالغاً في إحاطتي بالإجلال والاحترام ..

د وأقسم لي عبد الحكيم عامر بشرفه العسكري وبابنته نجية التي سماها علي اسمي أنه صادق ..

ولاحظت أن السيارة لا تسير في طريقها الطبيعي إلى بيتي ، وسألت عبد الحكيم فقال : إن الاعتكاف سيكون في قصر زينب الوكيل بالمرج ..

وعند باب القصر عاد فأفهمني أنه تحديد إقامة ، وأنه لن يسمح لي بالزوار ، وطلب مني أن أكون واقفياً وعملياً ، ووعدني بمعاملتني معاملة كريمة ..

وقد لاحظت فور دخولي القصر أنه قد جرد تماماً من الأثاث ومن الستائر .. أين ذهبت هذه الأشياء ؟ !

وفي المساء جاءت زوجتي وأولادي والخادمتان .. ومع الجميع حقيبة واحدة تحوى ملابس قليلة ، ولم يسمح لهم بأن يأخذوا غير هذه الحقيبة ..

ونمنا على الطوى .. وفي ظهر اليوم التالي أرسلوا لنا سرايرنا فقط مع د عامود ، يحتوى على ثلاث أواني فيها سبانخ مع قطعتي لحم وشيء من الأرز تعافه الكلاب . واختفت إلى الأبد كتبتي في منزلي الأصلي ، وحتى الآن لا أعرف لها مصيراً ، ولا مصير أوسمتي ونياشيتي وبراماتهما ، وخطاباتي الشخصية وأوراق وصورى وشهاداتي الدراسية وشهادة ميلادى ، فأنا رئيس جمهورية بلا ذكريات ولا أوراق تثبت شخصيتى بل أن كتب التاريخ في المدارس الابتدائية طيلة السبعة عشر

تعاماً التي سبقت عهد الرئيس السادات تذكر أن أول رئيس للجمهورية
بعد الملك فاروق كان جمال عبد الناصر . .

• • •

كذبوا على أنفسهم . .

كذبوا على الشعب . .

وكذبوا على التاريخ . .

ومن أظلم ممن افترى على الله كذباً أو لئك يمرضون على الله ربه
ويقول الا شهداء : هؤلاء الذين كذبوا على ربهم ألا لعنة الله على
الظالمين ، ١٨ — هود

ولم تنكف الناصرية بصب حقدما على الرجال فحسب بل امتدت
الاحقاد إلى السيدات الفاضلات والشيوخ والاطفال ..

• تقول السيدة زينب الغزالي للأستاذ جابر رزق :

— هل قرأت عن محاكم التفتيش يا ولدي ؟ إنني قرأت تاريخها
وأعمالها غير أنني أتصور أن محاكم تفتيش جمال عبد الناصر ليس لها
سميل .. كل فراش بيتي مرق . وكل أثاث بيتي دمر ، بأيدي الطغاة
والفجرة عندما فتشوا بيتي ثلاث مرات خلال ٢٤ ساعة ، مرة في أول
الليلة ، ومرة ثانية عند الفجر . والثالثة بعد الظهر ، ولم أتمكن من
مها يديوني به أخذوا ما لا يقل عن ألف كتاب من مكتبتني ..

وفتحوا خزانتي وأخذوا كل ما بها من حلي ومصاع وأموال ،
ولن أقص عليك يا ولدي إلا طرقاتاً من الساعات الأولى التي أعقبت
القبض على . .

لقد طلبت من الزبانية إذن النياية فضحكوا وقالوا :

« الإخوان المسلمون مجانين .. في عهد عبد الناصر لا إذن للتفتيش
ولسكن فقط قتش .. أقبض .. اسجن .. اقتل .. ادفن .. »

هذا ما قالوه لي بالسنتهم !!! فنظرت إليهم في سخرية وتركهم
يفعلون كل قبيح ينطبق على قبحهم وقبح فعلهم .

طلبت منهم أن يعطوني إيصالا بخافي ومصاغي ومالي الذي أخذوه
من بيتي فقالوا لي :

— أنت مجنونة !! هو عبد الناصر يعطى إيصالات !!

وهندما وصلت إلى السجن الحربى أدخلوني على حجرة فوجدت
رجلا كالوحش المسعور سألنى عن اسمى فقلت له : زينب الفزالى ،
فشتم شتما بذيئاً عرفت فيما بعد أنه صلاح نصر .. وكان بجانبه رجل
آخر هو شمس بدران فلم أعبا بالشتام .. فقلت لهم :

— أرجو أن تكتبوا إيصالا بما أخذوه من أموال ومصاغي وأشياء
أخرى كثيرة أخذوها عند التفتيش ، وأرجو أن تقيد فى محضر
التفتيش ..

فقال شمس بدران :

— يا بنت الـ .. أنت ستقتلين بعد ساعة وتساألين عن مصاغى
ومال وكتب ؟ أنت ستموتين بعد ساعة !!

وسرت فى ساحة السجن الحربى ووجدت شباب الإخوان المسلمين

معلقين كالذبائح ، البعض معلق على الاعواد . . والبعض مشلوح
على الارض مشقوق الصدر . . وآخرين ينزفون دماء ، هذا بطشه
حبيقور ، وآخر ذراعه مكسورة ، وآفات الالم تصعد إلى السماء . .

وأحس المذبذون بوجودي فقال واحد منهم :

— صبراً يا أماء !!

وأخذت الموقف فقلت بصوت عال مرتفع جداً :

— صبراً يا أبنائي إنها بيعة مع الله . .

صبراً يا أبنائي إن موعدكم الجنة . .

صبراً آل ياسر إن موعدكم الجنة . .

لأنه عار احتملته مصر في ضميرها وستعيش تاريخها تألم لهذه الفترة
التي حكم فيها الطاغية الدكتاتور ، لقد كانت النساء تجرجرن إلى
التنقيب جراً ، ورأيت الحاجة أم أحمد وزميلتين لها في سن مافوق
الستين والسبعين يسحبن على وجوههن في طريقة الزنازين التي كنت
أعيش في واحدة منها . .

لقد أقسم لي شمس بدران وأنا أجلد في مكتبه أن الاحكام موجودة
في مكتبه . . لقد أقسم برأس جمال عبد الناصر على ذلك . .

الدجوى كان رجلاً غيبياً وهو الآن يلقى جرائه من الله ، وهو يعلم
من هو ومن نحن ومن هو عبد الناصر . . والدجوى لم يحاكمنى لأن
الاحكام صادرة من عبد الناصر قبل المحاكمة . .

كانوا يكتبون شيئاً مغايراً كل المغايرة ، لما نقول ، وقال القناوى
وكيل النيابة — كلاماً كثيراً فى المحكمة لم يحدث منى فسألنى الدجوى
فقلت له :

— لم يحدث ولم أقله ، فالنيابة كانت تكتب غير الذى نقول ،
ولسكنهم تغالوا فى التزوير فقالوا : إن الشهيد سيد قطب هو الذى قال
هذا الكلام عليك ، فهل سيد قطب كذاب ؟
فقلت :

حاشا لله أن يكذب سيد قطب . .

وطالبت النيابة بإعدامى ، وقالت أسباباً لهذا قبيحة مثل قبح
الأوامر الصادرة إليها وقبح مصدرها . وطالبت الكلمة من المحكمة
المزعومة فأعطانى الدجوى الكلمة ظناً منه أنى سأعذر لأن المطالبة
بإعدامى أخافتنى ، فوقفتم وقلت :

— ونحن حملة كتاب ، وحماة شريعة ، وأمناء أمة ، ولنا فى
رسول الله أسوة حسنة . . وحسبنا الله ونعم الوكيل فى هؤلاء
الظالمين . . .

• • •

وصدر الأمر باعتقال أحد الإخوان بالإسكندرية ، وكان الضابط
المكلف بالأمر يدعى عبد العزيز الصوابى ، فلم يكتف باعتقال الآخر
فاعتقل معه زوجته وتركوا ثلاثة أطفال أكبرهم دون الخامسة وأصغرهم
رضيع ، وفى الصباح أقبل شقيق الزوجة لزيارتها زيارة عابرة ، وقبل

أن يضغط على الجرس سمع بكاء الأطفال الثلاثة خلف الباب ، وضغط
الجرس ولا يجيبه إلا بكاء الأطفال وصراخهم وعللهم ، وخاطب
أكبرهم : أين أمك وأين أبوك ؟

وأجاب : قمنا من النوم فلم نجدهما . .

— وفتح الباب فوجد الأطفال الثلاثة . . ومع نشرة الأخبار
وما ذكرته الصحف علم بأن قد صدر أمر الرئيس وهو في روسيا ،
باعتقال من سبق اعتقاله ، فاعتقلوا الزوج ، وليثبت الضابط لرئيسه
تفانيه واعتقل الزوجة أيضاً . .

« إن فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين » .

مقدمة المرأة

لم تكن مسرحية المنشية الأولى والأخيرة في حياة عبد الناصر ، وإنما لم تعد المسرح الناصري منذ بداية تحرك جمال إلى اليوم الذي سكنت فيه حركته .

والتي تتضح الأمور لابد من إشارة إلى طموح جمال ومدى استعداده لبذل كل غال في سبيل تحقيق مجده الشخصي .

— يحدثنا حسن إبراهيم عن جمال فيقول :

« كان يحب الرئاسة . . . أنى أتذكر حادثة بسيطة ولكننا بعد سنوات كشفت لي عن حقيقة . . . وهي حبه للرئاسة والافراد بالحكم وجميعنا اكتشف ذلك ، ولكن تفاوتت بالنسبة لكل منا الفترة التي اكتشف فيها حقيقة عبد الناصر . . .

والمحادثات كانت مساء يوم ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ وقبل قيام الثورة بساعات . . . كنا مجتمعين وكتبنا خطة التحركات والعمليات . . . وحضر زكريا محي الدين . . . واطعنا عبد الناصر الورقة ليقرأها ويطلع عليها بصفتها المسئول عن التحركات . . . وقرأها زكريا وقال : كويس على بركة الله . . . ثم وضع الورقة وانصرف . . . وهنا التفت إلينا عبد الناصر وقال : مستنكرأ تصرف زكريا . . .

— عاير يبقى ريس والا إيه ؟؟

• ويقول كمال الدين حسين :

« كان تحرك سلاح الفرسان قبل أزمة مارس سنة ١٩٥٤ سبباً في أن يفكر عبد الناصر في أن يكون الجيش مسئولاً من شخص واحد فقط . . . وقدم اقتراحه أن يتولى عبد الحكيم عامر هذه المسؤولية ، ورغم أنه لم يكن هو المناسب لهذا المنصب إلا أننا وافقنا بالإجماع . فقد كان عبد الحكيم أقربنا إلى قلب عبد الناصر ، ومن أجل ذلك اختارته لثقتة فيه ، وظل مجلس الثورة حتى صدر دستور ١٩٥٦ ، وطلب منا عبد الناصر في يونيو أن نصدر قراراً بحل المجلس . . . ووجدنا أنفسنا مجبرين على أن نوافق على رأيه ونترك له الحكم منفرداً . . . »

• ويقول عبد اللطيف البغداد ليلاقي بعض الضوء على أزمة مارس :

« بدأت ، الأزمة عندما أحس نجيب أن عبد الناصر يعتمد الظهور في مختلف وسائل الإعلام على أنه الرجل الأول في الثورة . . . ومن الطرق التي استخدمها عبد الناصر في مهاجمته نجيب التلبيح إلى الحكم الفردي الديكتاتوري الاستبدادي ، وقدم نجيب استقالته في ٢٣ فبراير سنة ١٩٥٤ وتركنا عبد الناصر نقاشي ثم قال بصوته الهادي :

— يوم ٢٣ مارس : « مش حيتقى فيه نجيب ، . »

وسألناه :

إزاي . . ٢٠٠

فاجاب بهدوء :

نخلص منه . . ١

وفي يوم ٢٥ مارس أعلننا حل مجلس الثورة والعودة إلى الشكبات
وتحرك عمال النقل وأضربوا عن العمل . . واكتشفنا بعد ذلك
أنه دفع أربعة آلاف جنيه إلى الصاوي رئيس نقابة النقل للقيام
بتلك الحركة . .

ويواصل البغدادي :

كان دائماً جمال عبد الناصر يفتنا بتصرفات يقوم بها بمفرده
حتى من قبل قيام الثورة ، وأذكر أنه في يوم ٩ يناير سنة ١٩٥٢ أعد
خطة لاغتيال حسين سرى عامر ، ولم يكشفها لنا إلا بعد قيامه بتنفيذها
مع حسن إبراهيم وكال رفعت وحسن التهامي ، وفشلت الخطة لأن
الرصاص أصاب السائق فقط ونجا حسين سرى عامر . .

• • •

وقد أشار جمال فيما كتب إلى أنه وهو في فلسطين يفكر في تحرير
مصر أولاً من الطغاة . . سمع من أحمد عبد العزيز يقول لهم : بحالنا
أولاً وقبل كل شيء في مصر ، لا بد من تحرير مصر أولاً . .

وأشار جمال إلى قوة مدفعية أحمد عبد العزيز ضد اليهود .

وبهذا بدا أن جمال كان يفكر في الثورة وهو مع الجيش في
فلسطين . وقد سمع من أحمد عبد العزيز قائد المتطوعين . أن جهادنا
بحاله في مصر .

— ويعلم ما لأحمد عبد العزيز من سمعة ومكانة ووطنية وقدرة على التحرك ، وشعبية تسانده إن أراد تحقيق ما ألمح إليه وهو في فلسطين ..

وكانت مدفعية أحمد عبد العزيز لا تزال تضرب اليهود حين هوى أحمد عبد العزيز بقدر رصاص مصرى .. وأشاعوا أن قائد المتطوعين لم يكن يعرف كلمة السر ..

إنه التبرير الساذج لكل عمل مجنون ..

وحين لا يكون العمل لله .. يذبح الرصاص في اصطلياد البطل أحمد عبد العزيز الفدائي الطاهر ويفشل في اصطلياد سرى عاص صنيعة فاروق !

واستطيع معرفة مدى استعداد جمال عبد الناصر لعمل أى شىء في سبيل تحقيق هدفه - نستطيع معرفة ذلك حين نجد جمال عبد الناصر يستغل كل الفرص ليصل إلى هدفه وليطيح بخصمه ، فمحمد نجيب يعود رئيساً للجمهورية ويبقى عبد الناصر رئيساً لمجلس الثورة بعد حوادث فبراير ، ولا بد من أن يقابل جمال تسامح محمد نجيب بالشكر والعرفان ، بدأ على الفور الضرب بأيد من حديد يحطم كل مؤيد لنجيب ، وسافر محمد نجيب إلى السودان يوم أول مارس ليصل ما انقطع ، وليعمل لوحدة التي عمل لها كل الزعماء الذين سبقوا جمال .. ولكن أخبار ضرب مظاهرات التأييد تلاشقه ، فيعود بعد ٢٤ ساعة ليرى الجرحى واليرى الذين قبض عليهم جمال ، وقال : إنهم من مدبري المظاهرات

ومع ذلك يذيع بياناً يحاول تهدئة النفوس معلناً أنه ومجلس الثورة
قلب واحد ويد واحدة ..

استغل جمال كل الفرص وأضاع نجيب كل الفروض ، كان نجيب
شجاعاً ولكن خصمه كان ماكرأ ، وكان صادقاً في وطنيته ولكن
حظه وحظ مصر العاثر أوقعه في براثن من لا يحترم الصدق ولا يلتقي
مبادئه مع الصادقين ..

أضاع نجيب الجيش من يده وسلبه لعبد الحكيم عامر أقل أعضاء
الثورة كفاءة ولكنه أقربهم إلى قلب جمال ، ومهما برر نجيب تصرفه
هذا فقد أثبت أنه لا يقدر الأمور حق قدرها ، كيف يبرر نجيب
رفض مرتبة فريق يستحقها ، ويصدق على منح عبد الحكيم رتبة لواء
منحطياً أربع رتب ؟ ويتحرك السهم الأخير بمظاهرات فبراير يناصره
ويطالب به ويصر عليه ولا يغتنم الفرصة متعللاً بعمل لن تصمد أمام
التاريخ يوم تصح كتابة التاريخ ، ظن نجيب وأسرف في الظن —
حين انتظر من الشعب أن يتحرك بأكثر مما تحرك ، وأن يعاود الثورة
إن نحاء جمال وكيف ؟ ونجيب يعلم أن الشعب يغير أظفار وأنياب ،
وأن الأظفار والأنياب سلبها نجيب لمن لا يرسم ..

وأطاح من قبل ذلك بسهم جاءه مختاراً ، فهاهو ذا خالد محي الدين
يتصل بنجيب يحذره ويعرض عليه مساعدته ولم يقابل خالداً بنفسه
وحكمة وعقل ، بماذا يدافع عن نفسه أمام تصرفه حين أعلم جمال
وبطانته بما كان من أمر خالد ..

بل ويذكر نجيب بنفسه ما حذرتة أمريكا منه بواسطة عبود . .
فلا يقابل أحمد عبود بالشكر بل يمدده بوضعه في السجن . .

لو أن نجيب أبقى القوة في يده لكان لمسلكه العليوب واستقامته
تفسيراً آخر ..

ولكن نجيب أضاع القوة من يده ، ومدد على نفسه كل أبواب
المساعدة الممتدة إليه ، وانتظر بعد ذلك تحرك الشعب الاعزل . .

بماذا تفسر ذلك ؟

هل كان لديه ضمان بأن الأيدي التي امتدت إليه فردها في إباء
أفلاطوني — لن تمتد لجمال وقد بدا للبعيد قبل القريب أنه يعمل للتخلص
من كل من يقف في طريقه ؟ وأول الواقفين في طريقه نجيب ، ليس
في طريق رئاسة الجمهورية فحسب — بل وبتضيقه على جمال وطموحه
وانتهازيته المتأصلة فيه . .

• وترك نجيب يحدثنا فيقول :

• اقرب مني جمال، وكان ذلك قبل أن يصبح نائباً لرئيس الوزراء
وقال لي :

• إنني أعرض عليك أمراً ناقشته مع بعض الزملاء ،

وأصغيت إليه في اهتمام وبدأ يتحدث قائلاً :

— أعتقد أن ظروفنا الحاضرة تقتضي منا أن ننظر إلى مستقبلنا

ومستقبل حركتنا ، ونحن الآن نحيط بنا عواصف مضادة لانعرف مصيرنا معها .

ولذلك فكرت في أن يأخذ كل عضو من أعضاء مجلس الثورة مبلغ عشرة آلاف جنيه ، وتأخذ أنت أربعة عشر ألف جنيه ، فيكون المجموع ١٣٤ ألف جنيه ، وقد طلبت من زكريا أن يحجزهم لنا نقوداً جديدة . .

فخرجت في وجهه طالباً منه أن يسكت . .

ويقول أيضاً : بلغنى أن أحد الضباط خسر على مائدة الميسر مئات الجنيهات في ليلة واحدة فأصدرت قانوناً بتحريم الميسر . .

ويقول : ذهبت لزيارة أحد أعضاء مجلس القيادة فوجدت فناناً يصنع له تمثالاً يتكلف ٢٠٠ جنيه . . فدفعته وخرجت غاضباً . .

ويقول : د لاحت و نحن نقبل على تناول العشاء في مجلس القيادة أن بعض أدوات المائدة كانت من الفضة ، ومكتوب عليها د القصور الملكية ، وثرت ثورة عريضة وأبعدت الضابط الإدارى المسئول عن ذلك . .

وأثبت نجيب بهذا أنه كان يقوم بالوعظ ولم يمارس السلطات . .

وعلق على ذلك فيقول :

د كل تحول اجتماعى لا تضرب فيه القيادة المثل وتتخلى عن مظاهر البذخ ، ينتهى إلى وقفة ونكسة . .

ولسى نجيب أنه بما ذكره عن هؤلاء وإن كان قليلا من كثير —

إلا أنه ضاعف مسؤوليته أمام الله ، وأمام التاريخ ، حين وضع في أيديهم القوة ، ومكر به جمال ، ودعاه لزيارة قريته «بشي مر» ونخطف بطريه :

«وباسم أبناء هذا الإقليم أرحب بك من كل قلبي وأعلن أمام الفلاحين أننا آمننا بك ، فقد حررتنا من الفزع والخوف وآمننا بك مصلحاً لمصر ونذيراً لأعدائها ...»

ويتذكر نجيب كلمات جمال عبد الناصر في «بلى مر» حين اشتد ساعد جمال وزاد بطشه ، وكثرت مظالمه ...»

«باسم جميع الفلاحين قد آمن بي لاني حررتهم من الفزع والخوف
«تبين لي أني حررتهم فعلا من الفزع والخوف واسكن ليثقل الخوف
والفزع إلى سائر المصريين ...»

صح النوم يا سيد نجيب ١١٠٠
يقولون : «لا يتقسم الحظ إلا مرة واحدة» .
وقد ابتسم لك الحظ مرات ، وجاءتك النذر .
حذرك فاروق حين قال لك :

إن مسؤوليتكم كبيرة ، وإن أوصيك خيراً بالجيش المصري فهو جيش آبائي وأجدادي ، فأهديته للبحارين .

ولم تكن موقفا حين أهديت إلى أيزنهاور تمثالاً من آثار مصر القديمة ، فليس من حق أي حاكم أن يبعثر آثارنا لمن يشاء ، وجاءتك هدية «أيزنهاور» معبرة ومحذرة لك ، أهدى إليك مسدساً بغير

ذخيرة ولم تجد له ذخيرة ، وكانت واضحة الدلالة على أنك سلبت القوة لجمال ، واكتفيت بالشعب الاعزل .

وحذرتك أمريكا من قبل عن طريق أحمد عبود فهددته وضحكت لما أصابه من خوف وذعر حين بلغه تهديدك .

وزور جمال توقيعك حين اعتقل بإسمك رجالا لم توافق على اعتقالهم . . . وتقول لولا طول المدة لرفعت قضية ضد المزدورين ، ولا أدري لمن ترفع قضيتنا ضدك وقد ناصرك الشعب وأيدك من قلبه ، فسلبت سلاحه لمن قتلوا الخيبي والبقرى هلى غير رغبتك ، وقتلوا البكباشى حسنى الدمهورى على غير رغبتك ، وشهدت مؤامراتهم ضد كل من يقف في وجههم ؟ ؟

وتقول : إنك لم تستطع زحزحة أعضاء المجلس عن رأيهم في أن يشككوا من أنفسهم محكمة لحكمة رشاد مهنسا ، وضباط المدفعية . .

ثم تقول : كان كل ما في استطاعتى أن أفعله للضباط المعتقلين هو الحرص على سلامة التحقيق ، ومعاملتهم معاملة إنسانية بمعنى أنك ارتضيت لنفسك أن تكون سجاناً رحيماً . . . لينك كنت كذلك ! ترى بعينك مكر خصومك وتفتح شهيبتهم للحكم والمسال والعرض الحرام ، وتسليم الجيش لمن جاء بهم جمال من مكان المخدرات كما أجاب بنفسه على من اعترضوا على اختياره لأنصاره ومساعديه . .

في أرائل شهور الثورة ، والاضواء مسطرة على محمد نجيب والجميع يتغنون بشعار نجيب : الاتحاد والنظام والعمل . .

جاء جمال عبد الناصر إلى كلية الهندسة بالاسكندرية ، وحضر
جمع كبير من طلاب جامعة الاسكندرية .

وكان الشيوعيون ينظمون في عدد قليل منهم طائفة تهتف ، تسقط
الحكومة الفاشية ، و تسقط النازية العسكرية ..

ونظم الإخوان المسلمون جمعا غفيرا أكثرهم من طلبة كلية
الطب وعلى رأسهم الدكتور أكرم عبد الله ، يهتفون هتافات إسلامية
أذكر منها :

« لا شرقية ولا غربية ، إسلامية قرآنية .. » و كنت أضيق بهتاف
الشيوعيين لأنه يأتي في أثناء كلمة جمال ، فكنت أصبح في الهاتف
الشيوعي « اسكت يا ولد ، و رأيت في وجه جمال علامة الرضا كلما
تعرضت للشيوعيين .. »

كانت الفكرة التي لدينا أن جمال عبد الناصر من الإخوان المسلمين ،
وأنه أقسم على المصحف أن يحكم بالقرآن إن نجحت الثورة ..

وكان ملخص كلام جمال في ذلك اليوم ، ذكر عن ديجول أنه وحدث
كلمة فرنسا تحت راية الحزب الواحد لتتصر ولتحرر من الاستعمار
وحين تحررت فرنسا من الاستعمار النازي عادت إليها الأحزاب ..

كانت الأحزاب في مصر لا تزال قائمة ..

وخطبته في كلية الهندسة وثيقة تاريخية توضح الميكر الذي دبره
والسكيد الذي بيته ، والطريق الناصري المتخادع .

بعد خطبة كلية الهندسة طلب إلى الأحزاب أن تعلن عن برامجها ،
فرفض ما تقدمت به الأحزاب وليعلمها ويبقى على الإخوان المسلمين ،
لا تكريماً لهم كما زعم السطحيون ، وإنما ادخارهم لحاجة في نفسه ،
إما أن ينصاعوا له فيسخرهم لمآربه ، وإما أن يختلفوا معه فيبطلش
بهم ليخرس الالسنه ، ويكتم الأفواه ويحطم المعارضين . .

طموح جمال كان أقوى في نفسه من الإسلام المكتوب في شهادة
ميلاده ، وأبعد من الوطن المتشدد بأهدافه ، وأوضح في خياله من
آمال الأمة العربية المتطلع هو لتزعمها ، والتربع على ثرواتها من المال
ومن البشر .

ويقول الأستاذ فريد عبد الحالق وهو يحاوره :

« اسمع يا فريد .. أقول الله في نفسي وأخلص .. أنا عندي فكرة
مستولية على ، ولا أعرف إذا كان غلط وإلا صح .. إنما أنا هايز
في خلال سنتين ثلاث أوصول إلى أنني أضغط على زر .. البلد تتحرك
زي ما أنا هايز .. أضغط على زر .. البلد تقف .. »

وكشف جمال نفسه لمن لديهم فكر وفكروا ، ولمن عندهم عقل
ولم يسدوا على العقل نوافذ الحكمة والتعقل ..

ويقول أناصر الدين النشاشيبي في كتابهم الرخيص في المعنى وفي
القدر وفي الهدف « هؤلاء هم الإخوان ، يقول جمال في آخر صفحة
فيه : وكان يهمني ألا يعكر أمن ذلك البلد أى حادث ولو كان حادث
اعتداء على حياتي ، وفرحت وأنا أرى الجموع المحتشدة تعود إلى

أما كنهن في لحظات خاطفة ، وتمنييت لو كان هناك مصور صحفي
ليسجل بعدسته هذه الدقائق القليلة الخالدة فيبرز صورة الجماهير وهي
تدافع أثر الحوادث تبحث عن مقر . فإذا بها تسمع صوتي وتلي ندائي
وتعود إلى أماكنها في هدوء ونظام .

ولم يفت جمال إحضار المصور ليصور الحادث ، وإنما أغفله
من مسرحيته غامداً ، فما خرج جمال ولا تحرك إلا ومعه المصورون ،
فذلك إحدى أمانيه ، أن يملأ وجهه شاشة التليفزيون ، وتحتل صورته
كل الصحف وكل المجلات . . . ليته لم يقبضه لخطورة المصورين ومكانهم .
من تصوير الجنة الحقيقيين ، ورأينا عددهم ومكانهم واتجاه الرصاصات
الثمان إن كان هناك رصاص ، وانرى الطريقة التي سفك بها دماء قلبه
الأحمر على صدره فأنزعج لمنظرهما الباقوري وشركاؤه ، ولنعرض
الصورة بأحداثها مع صوت جمال بنبراته لنقدم للعالم مسرحية من نوع
جديد لا يتكرر ولا يمكن تكراره . .

في سنة ١٩٦٤ سافرت إلى الاسكندرية بعربي و جلست في
تأستراحة بطنطا بعض الوقت ، ووجدت الأستاذ علي فهمي طمان
المحمي بالاسكندرية جالسا فعرضت عليه أن يركب معي بدلا من
سيد القاكسي ، ورحب بذلك .

وكان الأستاذ علي من الأعضاء البارزين بالاسكندرية ، عرفته
من سنة ١٩٤٨ ، وكان يهاجم الملكية في شجاعة ويعتبر الملكية
سبب التخلف في البلد ، وحين قامت الثورة صال وجال وأسرف

في الاطمئنان إليها وكأن نهاية المطاف عنده أن يتحول الحكم الملكي إلى جمهوري فنصلح بعد فساد ، ونتقدم بعد تأخر ، ونقوى بعد ضعف ، ونتحرك بعد استعمار .

وأثر عليه كمال الدين حسين لصلته به فالشق على الإخوان . .
وتناقشنا فيما ألم بالجماعة وبالإسلام . وذكرته بما كان يردده الإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله : إنني لا أخشى أن تتألب الدنيا كلها عليكم ولكني أخاف عليكم انقسامكم على أنفسكم ، ووجدت الأستاذ على متعاملا على سياسة الأستاذ الهضيبي ، وحمل هذه السياسة نتائج طعن الإخوان وبلائهم . . وأخذت أؤكد له إخلاص الأستاذ الهضيبي . وبعد نظره ، وأنه بسياسته لم يدفع الإخوان إلى جهال يستخرج لهم أطموح شخصي أن يعود إلى الإسلام بفائدة ، بل سيتهملون معه أخطاهم القاتلة ، فيسيثون إلى الإسلام والإسلام برىء من ظلم الظالمين . .

وقلت له : هل تقبل العمل مع رجل دبر مسرحية المذشبة . .
واعترض الأستاذ على طمان واستبعد تأمر جهال بها ، وقلت له : هل فكرت يا أستاذ على في الظروف السابقة لها ، ثم تأملت وتأملت . . ما تبعها . .

وقال الأستاذ على : وإن كانت مدبرة من جهال فسيفتقم الله منه . .
وقلت له : لم أشك لحظة في أنه لا يفلح الظالمون . . وإن الله تعالى لن يبارك أعمالا كل منها ضرب الإيمان وأهله ، واستغلال طيبة الشعب للمسكر به . .

كنت ألوم الشعب كيف لم يفكر في الحادث ، وكيف اندفع
صواده الأعظم يصدق أكاذيب الصحافة والإذاعة . . . وحين ناقشت
الاستاذ على لم يعد في وضعي إلا أن أؤدي شهادة أمام التاريخ . .

أكتب هذه الشهادة بعد أن انتهى طغيان أركان الكيد والزيف
أقصد بها وجه الله وحده ، والله يعينني ويوفقني للقول الحق ، وألا
أبعد عن الصواب ، لنستخلص العبرة والموعظة الحسنة ، وصدق الله
العظيم : « لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب » . . .

• • •

حين شبت الثورة وظهر على رأسها نجيب ، لم يكن مما يخفى علينا
أن هناك رجلاً ثانياً ، حق نجيب نفسه لم يتردد في إعلان ذلك وإن
كان عرضاً ، كان الكل يهتف لمحمد نجيب ، وصاح صبي « يعيش
جمال عبد الناصر » فقال نجيب في الشراح « عرفه الصغار ولم يعرفه
الكبار » . .

لم يكن نجيب كبيراً في مركزه لحسب ، بل كانت طيبة نفسه
وصدق فؤاده وارتفاعه على الاحقاد أكبر من المركز الذي حمل أمانته ،
ولا تظن أن نجيب لم يكتشف تفتح شبيه الضباط للحكم وتيقنهم من
وقوفه أمام نزواتهم ، وهو بما كتب في مذكراته بدا كالواعظ الجاف
في وعظه ، ونسى تماماً الحكمة التي قالها عثمان رضى الله عنه : « إن الله
يلزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن » . .

وحين خطب جمال في كلية الهندسة بالاسكندرية وقدمته بجملة
مالتحريز على أنه الرجل الثاني — بدى في خطبته وكأنه الرجل الأول

والثاني والثالث ، وهو الثورة كلها ماضيها وحاضرها ومستقبلها .
ومن يتتبع الأحداث يجد جمال قد نوه بالحزب الواحد ، وقد سعى
إلى ذلك فعلا بأساليب المعروفة . . والتي لا يجملها أحد ، وساعدته
الظروف ، فالشعب كاره للأحزاب ، والتي وعدت وأسرفت في الوعود ،
وأصبح حظ الشعب من الوزارات ما عبر عنه الشاعر :

تروح وزارة وتجيء أخرى ومصر تقلب النظرات حيرى

وعبر عن إحساس الغالبية ماقاله الاستاذ توفيق الحكيم :

« كانت عندنا مبادئ ودساتير في أيدي أشخاص يتلاعبون بها
لمنافعتهم وأغراضهم ، وما كنا نحلم به وننتظره دائماً هو ظهور
الأشخاص المخلصين . . »

كلما تذكرت حكمة سمعتها من سيدة رأتني أحصد السلم فرحاً وأنزلت
فرحاً بالثورة وقادتها وطرد الملك وتخليصنا من كابوس الأسرة
المسالكة . . وقالت السيدة حكمتها ولم أسمعا من غيرها : « ما تفرحش
في اللي راح لغاية ما تعرف اللي جاي . . »

وذكرتني حكمتها هذه بفقاش دار بينى وبين سيدة أخرى قبل
قيام الثورة . .

وكنت أستهزئ للنوجيين وكنت أؤثر الاستذكار في حديثي
« أنطونيادس ، بالزومة بالاسكندرية حيث الهدوء والهواء . . »

وأقبلت سيدة فجلست على نفس المقعد الذي أجلس عليه وأخذت
طفلي في اللعب بلعبه التي أحضرتها معها ، وعلمت من حديثها أنها من

أصل إيطالي فمنأتها بما نشرته الجرائد في ذلك الحين من انتهاء الملكية في إيطاليا ، وتمنيت حدوث مثله عندنا . فقالت السيدة : « ليس ، المهم أن يكون الحكم ملكياً كان أم جمهورياً ، وإنما المهم وعى الشعب واستعداده للدفاع عن الديمقراطية ، وضربت لي المثل بالحكم في بريطانيا ، فهناك حكم ملكي يسود في ظل العدل والديمقراطية وقبل أن تقوم السيدة سألتني عن الساعة ولم يكن معي ساعة فأمرت طفلها يسأل البستاني وعاد ليخبرها بأن الساعة بلغت الحادية عشرة فقالت له :

— هل قلت له متشكر ؟ ؟

— قال لا ..

— قالت : ارجع إليه وقل له « متشكر »

ورجع الطفل ليشكر البستاني وليتعلم درساً لا أظنه ينساه وليكون لبنة من الشعب الذي يعرف حقه كما يعرف واجبه ، أما الشعب الذي لا يعرف حقه ولا يعرف واجبه ، فيستوى في حقه الحكم الملكي أو الحكم الجمهوري . . . كما تكونوا يول عليكم .

كان في الشعب قلة متمسك بالديمقراطية ولا تتخضع بالشعارات ، وأقول للتاريخ كان علي رأس هؤلاء كاتب ضليع هو الأستاذ أحمد أبو الفتح ، كتب الأستاذ أحمد أبو الفتح ثلاث مقالات يرد بها على الشعارات والانتهاكات والادعاءات :

— المقالة الأولى : صيحة لص يرد بها على اللصوص الجدد . .

— المقالة الثانية : « بلبلة » يرد بها على وقف صحيفة لأنها نشرت

مخبراً زعم صلاح سالم أنه يبلبل الأفكار .

— المقالة الثالثة والآخرى : « لك الله يا مصر » وانتهى به عهد
جريدة المصري الغراء وليحل محلها جريدة « الجمهورية » ويقيم الرجل
على وجهه في بلاد الله إلا مصر . .

، ألغى جمال الأحزاب ، « وألشأ محكمة الثورة ليهين بها رجالات
مصر ، ويتلذذ بمنظرهم وهم يفتنون أمام الناس خائفين مستضعفين
لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم أمام سيل الاتهامات ، وضباط الثورة
يشيرون إليهم « هؤلاء هم الذين كانوا يحكمونكم » .

وجاءت حركة التطهير لينتقم بها من كل من قال : لا . . أو لديه
استعداد لأن يقول : لا ، وكم من رجال فضلاء عصف بهم وأهانهم
رؤساء لجان كانوا موضع ريبة ومحط جزاءات . .
أرادت الأحقاد الناصرية ألا يكون لاي كبير في البلد سلطة غير
سلطانها . .

انتهت الأحزاب ، وسكت كبار الموظفين ، وخضع الجهاز الإداري
لعبد الناصر . . فماذا بقي ؟ !

لقد بقي الإخوان المسلمون . .

— يقول كمال الدين حسين :

توطدت علاقتي بعبد المنعم عبد الرؤوف . . وقد اصطحبني
في أحد الأيام إلى منزل جمال عبد الناصر ، كانت أول مرة التقى فيها

بجمال وكانت أول مرة التقى فيها بالصاغ محمود لبیب الذى كان موجوداً
وكان وکیلاً للاخوان المسلمين . .

. وأقسمنا على المصحف والمسدس فى منزل عهد الرحمن السندى أن
تعمل على إقامة شرع الله فى البلاد .

واقترح جمال بعد ذلك أن تبقى الحركة داخل الجيش غير مرتبطة
بالإخوان المسلمين . . وإن كانت استمرت صلاتنا بهم حتى قيام
الثورة . . وإلى ما بعدها . . وفوجئنا بعد قيام الثورة أن عهد الناصر
ضم إلى الخلايا عدداً من الضباط المعروفين بسوء الخلق والانتهازية ،
ويقول لیکال وهو يحاوره :

— أنا كنت مضطراً أجمع أى عدد من المدفعين والمغامرين . .
ودول أنا جبتهم من غرز الحشيش والبارات . .

— جمال اختار أنصاره من خريجي البارات وغرز الحشيش والمتابع
لمشار الثورة محمد جمال قد بطش بكثير من ذوى الخلق والكفاءة
والمشهود لهم بالإيمان واستبدل بهم خريجي غرز الحشيش والبارات ،
وكان منهم بعد ذلك الزواء والمستهشارون والمحققون والسجانون
والجلادون . وهم بذلك لم يأتوا عفواً وإنما كان اختيارهم مقصوداً ،
لنعلم علم اليقين أن المبادئ التى اختارها جمال ليست أحكام
الشرع التى أقسم على المصحف والسيف أن يناصرها ويتخلق بها . .

— ويقول الزواء صلاح شادى مؤكداً ما ذكره كمال الدين حسين :
أبدى الصاغ صلاح سالم زغبة فى اللقاء معى فرحبت ، وجدثنى

صلاح سالم عن رغبة تشكيل الضباط الذي كان منضماً للإخوان المسلمين قبل حلها ، وبإعادة العلاقات مع الجماعة وذلك بعد إلغاء قرار الحل سنة ١٩٤٩ . . . ووعدني أن يقابلني في موعد آخر بالمستول عن التنظيم والتقيينا في مكتب المرحوم محمد العشماوي — باشا — وحضر في هذا اللقاء عبد الناصر بصفته المسئول عن تنظيم ضباط الجيش .

وكنت سمعت بإسمه من المرحوم محمود لبيب على أنه أحد تشكيل الإخوان في الجيش هو « البكباشي عبد المنعم عبد الرؤوف » وهو التشكيل الذي عرف بعد ذلك باسم تشكيل الضباط الأحرار . .

وكان محمود لبيب هو الذي اختار لهم هذا الاسم حتى يتبعه تنظيمهم عن أعين الحكومة إذا عرف تشكيل مرتبط بجماعة الإخوان . .

وتحدثت مع عبد الناصر على أن أهدافنا جعل الإسلام هو النظام الحاكم . .

وتكررت لقاءاتنا وبدأ التعاون بيننا في كل شيء ، حتى كان صلاح سالم يشتري لنا أسلحة من العريش للكفاح المسلح في حرب القنال .

واختار جمال عبد الناصر الصاغ مجدي حسنين لتدريب شباب الإخوان ، ويوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ . . يوم حريق القاهرة . . جاءنا جمال عبد الناصر مذعوراً وطلب منا البحث عن مكان لإخفاء أسلحة فيه . وقام الإخوان المنفور لها منير الدلة وحسن العشماوي ،

ثم عبد القادر حلي وصالح أبو رقيق بالتوجه بسياراتهم إلى بوابة ٦ حيث كان ينتظرهم مجدى حسنين وقاموا بنقل الأسلحة داخل سياراتهم إلى عربة حسن العشماوى ، فى الشرقية ورسم جمال عبد الناصر بنفسه كبقية تشييد مخزن السلاح ..

وحين رفض الإخوان الدخول فى هيئة التحرير اعتقل جمال بدون سابق إنذار حسن العشماوى ، ونشرت الصحف صورته وسط أكوام من الأسلحة التى أرشد عنها جمال بطبيعة الحال ، وحين سأله وكيل النيابة عن سر احتفاظه بهذه الأسلحة أجابه :

— بلغ عبد الناصر هل أجيب أم أصمت ؟

ولم يعد وكيل النيابة ثانية وأفرج عن حسن العشماوى ، ويقول حسن العشماوى رحمه الله :

— ومع ذلك حوكت بعد سنة بتهمة إحراز هذه الأسلحة وصدر على حكم بالإدانة من أجلها ..

ويقول صلاح شادى :

— قبل قيام الثورة بليتين .. حضر جمال ومعه كمال الدين حسين إلى شقة عبد القادر حلي .. وأبلغنا اعتزامه القيام بالثورة خلال أيام ، فطلبنا منه الانتظار لحين استطلاع رأى المرشد ، فطلب استطلاع رأيه أيضاً فى أن يتولى الإخوان الحكم بعد نجاح الثورة .. وفعلاً سافرت إلى الإسكندرية مع فريد عبد الخالق وعبد القادر حلي وحسن العشماوى ، وقابلنا المرشد ، فطلب منا إبلاغ جمال موافقته

وتأييده وحمايته للشورة ، كما طلب لإبلاغه أنه ليس من المصلحة أن تظهر للشورة علاقة بالإخوان حتى لا يتدخل الانجليز لمقاومتها .

وجاء عبد الناصر إلى شقة عبد القادر حلي في يوم ٢٢ يوليو وأبلغناه الرسالة . . وطلبت أن يقرأ معي الفاتحة أن تكون الحركة لله ولإقامة شرع الله فقرأها معي وتمانقنا وانصرف . .

وقامت الشورة . . وفي الساعة الثالثة من صباح يوم ٢٣ يوليو جاءني حسن العشماوي وأبلغني أن جمال اتصل به تليفونيا لعدم وجود تليفون بمنزلي ، وطلب منه أن يحضر لي ليكلفني بالذهاب إلى منزله لإبلاغ أسرته أن كل شيء تم بنجاح .

وتم أول لقاء بين عبد الناصر والمرشد حسن الهضيبي يوم ٢٨ يوليو ، ذهب عبد الناصر لاقابله في منزل صالح أبو رقيق فصافح عبد الناصر الهضيبي ثم قال :

— قد يقال لك : إن إحنا اتفقنا على شيء . . إحنا لم نتفق على شيء . . وكان هذا الكلام مفاجأة للجميع ، فقد كان الاتفاق أن تكون الحركة إسلامية وإقامة شرع لله ، بعد مناقشات أنهاها المرشد بقوله لجمال :

— اسمع يا جمال . . ما حصلش اتفاق . . وسنعتبركم حركة إصلاحية إن أحسنتم فأنتم تحسنون للبلد ، وإن أخطأتم فسنوجه لكم النصيحة بما يرضى الله . . وانصرف جمال وقال المرشد :

— الرجل ده مفهمش خير ، ويجب الاحتراس منه . .

وقبل أن أقف مع مسرحية المذشية ، أعرض قليلاً عما نضج بعد موت جمال ، ولكي نعرف اتجاه الحاكم نتدبر اتجاه أعلام المرتقة وصعاليك الصحافة . . فهو لاء يكتبون ما يظري الحاكم ويزين له سوء عمله ، ويغريه بمن لا يرى رأيه ، ولا يصفق لفساده . . عقب مسرحية المذشية كتب أحدهم ولعله محمد التابعي فقال :

— عندما قام كال أتاتورك بثورته أعدم . . طامساً ، وسثلاً لماذا تعدوهم بغير تحقيق . فقال :

« إنني أشفق عهداً بأكمله . »

وخرج علينا أحد الناصريين إنه د . رفعت السعيد . . بكذيب أطلق عليه : « أوراق ناصرية في ملف سرى للغاية » ، ولا أجد ما أعلق به علي ما في هذا السكتيب إلا قول الله تعالى : « قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر » ، يقول د . رفعت :

— هناك أشياء كثيرة لم تنشر بعد . . ويبدو أنها لن تنشر أبداً . .

— إن أهم أفكاره لم يطلع عليها أو يسمع عنها إلا عدد محدود للغاية لا يزيد عن بضعة عشرات ، لسبب بسيط وهو أن هذه الأفكار يضمها ملف محدود النسخ ، وكل نسخة صنفاتها مرقمة « بالتخريم » ، « سرى للغاية » ، « الأعضاء فقط » .

إنها محاضر اجتماعات « الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي » ،

(في ٦٤ — ١٩٦٥) .

تبدأ بالجلسة الأولى ١٩٦٤/١١/٢٤ وتنتهى بالجلسة الثانية عشرة
المنعقدة يوم الثلاثاء ١٩٦٥/٥/١١ .

والدكتور رفعت يكتب عن إصرار عبد الناصر على أن تظل
المحاضر سرية ، وإذاعتها معناه الفشل ، ويذكرني ذلك بما كتبه
الاستاذ صالح أبو رقيق عن حديثه لعبد الناصر وهو يناشده إيقاف
المظاهرات المأجورة الداعية للفرقة ، فقال له عبد الناصر :

— أنتم يهمكم إيه . . . مادمتم أنتم أحرار . . مالكم ومال
الباقى ؟

فقال له : هل تستطيع أن تعلن ذلك في مؤتمر صحفي ؟
فضحك وقال : طبعاً لا .

والمعنى واضح وهو أن عبد الناصر يفكر بوجهه ، ويحدث الناس
بوجه آخر .. !

في كتيب « أوراق ناصرية » يقول عبد الناصر لأعضاء الأمانة
العامة : مع الاعتذار للغة العربية :

— إن الذين يعتبرون مع الثورة غير منظمين ، والذين ليسوا
مع الثورة منظمين .

— إننا نطبق الاشتراكية من دون اشتراكيين . . علينا بأن
الجمعية موجودة في بلدنا . كما أنه يوجد أناس طيبون ، والطيبون
إنجازاتهم جمعية . ثم إن الجمعية منظمة .. والرجعيون يعرفون

بعضهم ويتناولون العشاء معاً ، ويتناقشون ويتباحثون أما الاشتراكيون فأين هم ؟ .

— وأكد عبد الناصر أن ثمة أخطاء قد أعطت الرجعية الفرصة لتنشط وتتحرك ، وقال عبد الناصر : وأنا اعتبر أن الرجعية حتى الآن أنشط منا ، وبما ساعدها على الفجاح التطبيقات الخاطئة ، وتوجد أخطاء أعطت الرجعية الحجج .. ونتيجة هذا فإنهم ان يأخذوا التطبيقات المتوسطة فقط ، بل سيأخذون أيضاً الركائز التي تعتمد عليها ، وهم العمال والفلاحين .

وفي صفحة ٣١

— ويصل به الأمر إلى حد التساؤل عن مدى إمكانية إتاحة الفرصة لإقامة حزبين اشتراكيين في المستقبل ، بشرط إتمام القضاء على الرجعية أولاً ، إنها عملية مستحيلة الآن ، لكننا قد تكون ممكنة وضرورية في المستقبل ضماناً لالتحام الديمقراطية بالاشتراكية .

وفي صفحات ٢٢ ، ٢٣

وقد وصلنا الآن إلى مرحلة التحول بين الاشتراكية والقوى المضادة للاشتراكية . وسوف توجد في هذه المرحلة معركة ، والقوى المضادة للاشتراكية تريد أن توقفنا عند الحد الذي وصلنا إليه ، وهي تعمل باستمرار ، وتستطيع أن تنسرب إلى تنظيمات الفلاحين وقوى الشعب العامة .. فأين هي القوى الاشتراكية التي نعتد عليها ؟ من هذا يحصل التوتر ولن ينته هذا التوتر إلا إذا قمنا بحركة اغتقالات ، ولن نقوم بهذه الحركة إلا إذا كانت هناك ضرورة قصوى لها ..

وفي صفحة ٢٦

— لقد جاء في بعض الكتب أن الشيوعية والاشتراكية ضد الدين ولو أن الاتحاد الاشتراكي قام بالعمل واتصل بالإناس فسوف تحل هذه المشاكل .

وفي صفحة ٣٧

وحدث عبد الناصر على ضرورة الاهتمام بالحوار مع الأحزاب الشيوعية والاشتراكية في مختلف أنحاء العالم ، وقال : « بالنسبة للأحزاب الاشتراكية الديمقراطية مثل حزب جى مولييه بفرنسا أعتقد أنه انحرف وسار في طريق اليمين ونحن نعتبر أفضل منهم .. »

وفي صفحة ٣٩

« بعد أن نقضى على كل الرواسب الرجعية والاستغلالية يمكن أن توجد حزبين اشتراكيين .. »

وفي صفحة ٤٣

عبد الناصر : « أخشى أن نجد أننا كنا الرأسمالية الوطنية فقط لأنها متكاملة وجاهزة فعلاً ، ومن السهل تجميعها ، أما بقية القطاعات أو قوى الشعب فسنجد أننا لا نستطيع تجميعها ، إن عملية الأخ أمين الرأسمالية الوطنية سهلة جداً .. »

— عبد الحكيم طاهر : أى أن الرجعية جاهزة . « ضحك »

وفي صفحة ٤٦

وحق أصحاب المصلحة في الاشتراكية تستطيع الرجعية التي تكونت مدى آلاف السنين أن تؤثر فيهم ..

في العالم كله نجد دائماً في كل دعوة من الدعوات أن القلة هي التي استطاعت أن تكافح وتقود . .

وفي صفحة ٤٨

« هدفنا أن تكون الرأسمالية الوطنية إلى جانبنا وألا تكون في جانب الرجعية ، لأنه سيكون بيننا وبين الرجعية صراع حول أخذ هذه الطبقة . . .

يجب ألا يصل الرجعيون إلى مجالس إدارة النقابات . .

وعن مجلس الأمة يقول عبد الناصر في صفحة ٥ .

— إنني لا أمانع أن يقف عضو في مجلس الأمة ويطالب بتحديد الحيازة الزراعية بخمسة وعشرون فداً ، بل أكثر من ذلك لا أمانع في أن يطالب بتأميم الأراضي الزراعية .

ثم تحصل مناقشة في هذا الموضوع ثم لا يوافق المجلس على هذا الكلام . . .

— هذا هو جمال عبد الناصر الذي أقسم على المصحف وأعطى العمود والمواثيق أن يحكم بالشرع ، وصدره ينطوى على ذلك البركان الحاقداً على الإسلام ، والمتربص بقادته وجنده الحاملين للوائه ..

لم يكن بمستغرب أن يكون مصدر فتنة تركت الحليم في حيرة وجرت كثيرين من رجال الدين إلى وضع لا يحسدون عليه . . الهام بمسول القول ، وأعماهم عن روية الواقع المر . .

في نفس الوقت الذي أبدى فيه حقه على الرجعيين كما لذي له
أن يسميهم ، لم يطق صدره صبراً على الإبقاء عليهم بعد أن فشلت
أساليبه ، وما كان للأساليب الفاشلة أن تهدم الصروح الراسخة . .

جمال يقول للأمانة العامة :

— قيام حزبين اشتراكيين في المستقبل بشرط القضاء على الرجعية

أولاً . . .

— توجد أخطاء أعطت الرجعيين الحجة ، ونتيجة هذا أنهم
لم يأخذوا الطلبات المتوسطة ، فحسب بل سيأخذون أيضاً الركان
التي تعتمد عليها وهم العمال والفلاحين . . . من هذا يحصل التوتر ولن
ينته هذا التوتر إلا إذا قمنا بحركة اعتقالات ولن نقوم بهذه الحركة
إلا إذا كانت هناك ضرورة قصوى لها . . . أنا لو سألت عن الرجعيين
أعرفهم فرداً فرداً . .

— في جميع الثورات حصلت مشاكل بينها وبين المثقفين ،
وأتذكر أن ماوتسي تونج يرى أن حل مشكلة المثقفين في الصين ،
هو أن يتخلص منهم ويعطيهم لشانغ كاي شك لكي يسببوا له
مشاكل ويخلصوا عليه ، وضحك ،

في صفحة ٦٠

— الاهتمام بالحوار مع الأحزاب الشيوعية والاشتراكية في
مختلف أنحاء العالم ، وبالنسبة للأحزاب الاشتراكية الديمقراطية مثل

حزب جى موليه بفرانسا ، أعتقد أنه انحرف وسار فى طريق الدين
ونحن نعتبر أفضل منهم . .

ولم يتردد عبد الناصر ، فقد سافر إلى روسيا ، ومن المسرح
الشيوعى بموسكو ، أعلن جمال عبد الناصر أن هناك مؤامرة إخوانية
تعمل انقلاب ضده ، وكان عبد الحكيم جاهرأ فى مصر . .

لم يكن هناك محمود عبد الطيف ولا هداوى دوير ولا المسدس
المفقود ، ولكن هناك قراراً جمهورياً من موسكو ، اعتقال من
سبق اعتقاله . .

الاسماء جاهزة . .

والصحافة مستعدة . .

والإذاعة مشغرة عن ساعديها . .

والنايفزيون متوثب بمناجر المرتزة ، وأكوام الأسلحة ، وأطنان
المتفجرات ، وصور الراضين بالقضاء ، والصابرين على البلاء ،
والواقين من نصر رب السماء . . وأشد ما يؤلمنى منظر علماء لم
يحترموا عليهم . .

والله تعالى يقول : « إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البيانات
والهدى من بعد ما بيناه للناس فى الكتاب ، أولئك يلعنهم الله
ويلعنهم اللاعنون »

يكتبون ويخطبون ويسألون ويحييون . .
وكان جهال يحكم بالشرعية وينصر دين الله ..
والإخوان اعتدوا عليه فاعتقلوه وسجنوه وقتلوه ، يا حمرة الخنجر
أين وإديك ؟
يا صرح الحياء . . كيف انهرت ولم يبق من ساكنيك من له رأى
يسمع .. !!

— وبعد خروجي من المعتقل ببضعة شهور قدم لى أخ كريم
بضعة أوراق فى جنح الليل ، وقال اقرأها سراً وجلست على المكتب
أقرأها سطراً سطراً .

الوثيقة الصارخة

تقرير اللجنة المؤلفة برئاسة السيد / زكريا محيي الدين
رئيس الوزراء بشأن القضاء على الإخوان المسلمين

بناء على أمر السيد / الرئيس جمال عبد الناصر بتشكيل لجنة عليا :
لدراسة واستعراض الوسائل التي استعملت والنتائج التي تم الوصول
إليها بخصوص مكافحة الإخوان المسلمين المنحلة ولوضع برنامج لأفضل
الطرق التي يجب استعمالها لمكافحة الإخوان المسلمين بالخبرات
والمباحث العامة لبلوغ هدفين :

- ١ — غسل نخ الإخوان المسلمين من أفكارهم .
 - ٢ — منع عدوى أفكارهم من الانتقال إلى غيرهم .
 - ٣ — اجتماعت اللجنة المشكلة من :
 - ١ — سيادة رئيس مجلس الوزراء .
 - ٢ — السيد / قائد المخابرات العامة .
 - ٣ — السيد / قائد المباحث الجزائية العسكرية .
 - ٤ — السيد / مدير المباحث العامة .
 - ٥ — السيد / مدير مكتب السيد / المشير عبد الحكيم عامر .
- وذلك في مبنى المخابرات العامة بكوبرى القبة . .
عقدت عشرة اجتماعات متتالية . .

وبعد بضع سنين نشر نصها المستشار الدكتور علي جريشة في كتابه « في الزنانة » .

وأركز على النقاط الآتية :

رأت اللجنة أن الأسلوب الجديد في المكافحة يجب أن يشمل أساساً بغير متداخلين هما :

١ — محور فكرة ارتباط السياسة بالدين .

٢ — إبادة تدريجية بطيئة مادية ومعنوية وفكرية للجيل من معتنقي الفكرة ..

ويمكن تلخيص الأسلوب الذي يجب استخدامه لبلوغ هذين الهدفين في الآتي :

أولاً — سياسة وقائية عامة :

١ — تغيير مناهج تدريس التاريخ الإسلامي ..

٢ — إعدام كتب ومقالات الإخوان المسلمين في كل مكان ..

٣ — تحريم قبول الإخوان وأقاربهم في السلك العسكري ..

أو البوليس أو المراكز السياسية مع عزل الموجودين من هؤلاء ..

٤ — مضاعفة العمل الدائم على فقدان الثقة بينهم وتحطيم وحدتهم

بشتى السبل وبخاصة عن طريق إكراه البعض على كتابة تقارير بخطهم ضد زملائهم ، ثم مواجهة هؤلاء الزملاء بهذه التقارير ..

وتوحيد معاملتهم بمعاملة الإخوان قبل أن يفاجئونا كالعادة باتحادهم

معهم علينا ، ومع افتراض احتمال كبير لوجود أبرياء كثيرين منهم
إلا أن التضحية بهم خير من التضحية بالشورة .. فلا بد من وضع
الجميع ضمن فئة واحدة ومراعاة ما يلي معهم :

— تغليب فرص الظهور والعمل أمام المتدينين عموماً في المجالات
العلمية والعملية ..

— عزل المتدينين عموماً من أى تنظيم ..

— استعمال الشيوعيين في محاربة المتدينين لغرض القضاء على
الفتن حيث ثبت تفوق المتدينين في هذا المجال ..

ولذلك يجب أن تعطى الفرصة للشيوعيين لمحاربة المتدينين في
أفكارهم ومعتقداتهم مع حرمان المتدينين من المراكز الإعلامية ..

— تشويش الفكرة الرائجة عن نشاط الإخوان في حروب
فلسطين والقناة ..

— تكرار النشر بالتلميع والتصريح عن اتصال الإنجليز بالهضبي
وقيادة الإخوان حتى يمكن غرس فكرة عن الجميع أنهم عملاء ..

ثانياً — سياسة استئصال السرطان الموجود الآن .. .

المرحلة الأولى :

إدخالهم في سلسلة من المتاعب تبدأ بالاستيلاء أو وضع الحراسة
على أموالهم وممتلكاتهم ، ويتبع ذلك اعتقالهم ويستعمل معهم أشد
أنواع الإهانة والعتف والتعذيب على مستوى فردى ودورى حتى
يصيب الدور الجميع .. ولا يتوقف التكدير على المستوى الجماعى ..

المرحلة الثانية :

إعدام كل من ينظر إليه بينهم كداعية ومن تظهر عليه الصلابة
سواء داخل السجون أو المعتقلات أو بالمحاكمات .. ثم الإفراج عنهم
على دفعات ، مع عمل الدعاية اللازمة لانتشار أنباء العفو عنهم ليكون
ذلك سلاحاً يمكن استعماله ضدهم من جديد في حالة العودة إلى اعتقالاتهم
حيث يتهمون بأي تدبير ويوصفون حينذاك باليهود المنكر لفضل
العفو عنهم .

• • • • •

وعرضت الخطة الشيطانية على جمال قبل سفره لموسكو وأثبت
موافقته على اقتراحات اللجنة ..

• • •

شخصية فذة

الاستاذ المرشد حسن الهضيبي

ولا بد من كلمة سريعة عن شخصية فذة ، لا أستطيع توفيتها حقها من التوضيح والتبيين في عجلة يضطرنى إليها الغرض من هذا الكتاب ، وأحاول جاهداً ألا أبعد عن الهدف من إصدار هذا الكتاب ، ليكون شهادتي للتاريخ . .

جاء المستشار الهضيبي رحمه الله لقيادة جماعة الإخوان المسلمين في ظروف صعبة للغاية . .

١ — تفتحت أعين الإنجليز والغرب على خطورة دعوة الإخوان وبأنها الدعوة البناءة ، دعوة الإسلام كما فهمه صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم فحطموا أكبر قوتين — قوتي الفرس والروم . .

٢ — تماهت الأحزاب على حرب جماعة الإخوان ، ولم تجمع كلمة الأحزاب على شيء كإجماعها على حرب الإخوان فقد وجدوا فيها القوة المساعدة ، احتوت الشباب المفكر ، والشيوخ المخاضين ، والمتحمسين لنصرة الحق والباذلين في سبيل مبادئهم ما يملكون . .

٣ — جاء بعد استشهاد الامام حسن البنا رحمه الله . . وكان حسن البنا قلقة لا تتكرر في عصر واحد ، يصفه الاستاذ الهضيبي فيقول : دغاني صديق لسمع محاضرة له ، وكنت أراه لأول مرة ،

فرايت خطيباً يجمع من الصفات ما شدني إلى حديثه ولم أحس بالوقت، مع حديثه واستشهاده بآيات القرآن وأحاديث الرسول في سهولة ويسر لم أسمع بمثلها من غيره ، ونظرت إلى الساعة مرات أخشى سرعة مرور الوقت . .

ويصفه مراسل د النيويورك بوست ، في ١٣ فبراير سنة ١٩٤٦ بقوله : زرت هذا الأسبوع رجلاً قد يصبح من أبرز الرجال في التاريخ الحاضر ، أو قد يختفي اسمه إذا كانت الحوادث أكبر منه . هذا هو الشيخ حسن البنا زعيم الإخوان المسلمين وقد صار الإخوان حاملاً مهماً في السياسة المصرية . ويقول الأستاذ البنا أن حركة الإخوان فوق الأحزاب ، وسيلها هو العودة إلى القرآن ، وغايتها جمع كلمة المسلمين في كل أرجاء العالم . .

وقتل الإمام حسن البنا رحمه الله فنكتب روبرت جاكسون ونفس الصحفي ، يقول : قد صدقتني الأحداث فيما ذهبت إليه فقد ذهب الرجل مبكراً .. وكان أمل الشرق في صراعه مع المستعمر ، وانتهت حياة الرجل بطريقة شاذة وعلى وضع غير مألوف . .

خلاب المظهر ، دقيق العبارة ، بالرغم من أنه لا يعرف لغة أجنبية ، لقد حاول أتباعه الذين يترجمون بيني وبينه أن يصوروا لي أهداف الدعوة على صورة لم تقنعني . وظل الرجل صامتاً حتى إذا بدت له الحيرة في وجهي ، قال لهم : قولوا له : هل قرأت عن محمد ؟ قلت : نعم قال : هل عرفت ما دعا إليه وصنعه ؟ قلت : نعم قال : هذا هو ما تريده . وكان في هذه الكلمات القليلة ما أغنانني عن الكثير .

كان البنا رحمه الله شخصية فريدة لمن أراد المعرفة وتخلص من الهوى ..

وكان مؤمناً بالإسلام إيماناً بدا فيه عملاقاً لا يدانيه أى زعيم آخر، مصطفى النحاس الزعيم الوفدى وصاحب الأغلبية الشعبية .. يسأله مراسل صحيفة تركية عن رأيه فى مصطفى كمال فيقول النحاس : لانى معجب بـ مصطفى كمال أتاتورك بدون تحفظ .. فيكتب له البنا خطاباً يذبه فيه النحاس إلى أن إعجابه بـ كمال أتاتورك بغير تحفظ يضعه فى موقف معاد للإسلام ، ويغضب النحاس ويستبد به الغضب وتأخذ صحافته فى كيل الدم والكاذيب .. ونشر الأستاذ البنا رحمه الله نص الخطاب فى جريدة الإخوان المسلمين .. وبدأ البنا عملاقاً بحق يتضاءل بهابيه زعامات الأحزاب ..

وبعد استشهاد البنا رحمه الله حل بالإخوان ما حل من بلاء .. لم يكن قتل البنا إلا بدايته ..

والفرق بين إبراهيم عبد الهادى وبين جمال هو أن إبراهيم عبد الهادى قتل البنا واعتقل الإخوان ، فسقط إبراهيم عبد الهادى من أعين الشعب ومقته الجميع ..

أما جمال فلم يسلك نفس الطريق ، وإنما سلك طريقاً آخر واتبع أسلوباً فيه المسكر واصطناع البطولة والثبات ..

: جاء الأستاذ المصطفى فى ظروف مذكّرتة عنها هو القليل من كثيره ، ومنذ أن قبل رئاسة الإخوان اشترط أن يكون أسلوب الدعوة

إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، وعمل على ذلك وأعلمه وصدق فيه ،
لم يحدث حادث عنف واحد في الداخل ، وبقي السلاح في يد الإخوان
يشتريه لهم جمال وصلاح سالم بمال الإخوان لهدف واحد هو ضرب
الإنجليز وسفك دمائهم .. في القنال ..

اعترض بعض من الإخوان على رئاسة المضيبي ، وبخاصة هؤلاء
الذين يحملونه ، والذين اعتادوا سماع الإمام الشهيد ساعات لا يكل
ولا يمل ولا يشبع من حديثه أحد .

— وسمعت المضيبي لأول مرة في كلية الطب بالاسكندرية وكان
المدرج مكتظا بالحاضرين ، وكنت أود أن أسمع من المضيبي خطبة
معدة لهذا الغرض ولسكنه رحمه الله ، لم يكن لديه استعداد للخطابة ،
فقد جاءت كلمته قصيرة عقد فيها مقارنة بين الشريعة الإسلامية
والقوانين الوضعية من واقع ممارسته للقضاء ، وأذكر أنه ذكر قصة
رجل من كفر سبع ، حيث قتل رجلا آخر ولم يثبت في القضية ترصد
ولاسبق إصرار ، ومواد القانون لا تميز عليه بالحكم بأكثر من
عشر سنين وكانت النتيجة أن قتل أربع رجال بعد ذلك بسبب الشار ..
أما قوانين الإسلام فهي « النفس بالنفس » ..

كان مؤمناً بالإسلام عقيدة وشريعة لا ينفصلان ..

وعرض عليه فاروق الحكم في وزارة ائتلافية فرفض ، وسأله
الأستاذ عبد العزيز عطيه رحمه الله : لماذا رفضت الحكم وفيه فرصة لنا
لننقوى ؟ فقال رحمه الله : لو ساهمنا بوزارة منا فسنتحمل أخطاء

حكومة تحكم بغير ما أنزل الله ، فضلاً عن قبولنا مبدأ الحكم بغير ما أنزل الله ، أما لو أن فاروق كلفني بتشكيل الوزارة ما ترددت إذا ترك لي الحكم بشريعة الله ..

وكنّا نحس من أعماقنا بوجود الضباط الأحرار ، وبأنهم على صلة وثيقة بالاسلام . وقامت الثورة فلم لشك في أن لها اتجاهاً إسلامياً ، وفي الشهور الأولى من الثورة جاء حسين الشافعي إلى تجمع طلابي ضخم حضره كثير من الأساتذة وعمداء الكليات ونظمه ودعا إليه الاخوان المسلمون . . وقف الشافعي ليتكلم ، فوجدت كلمته مرتجلة لا ترابط فيها . . . كلمة أقل ما توصف به أنها غير مقنعة ولا تليق بالمقام . . وكان يتلثم بالآيات القرآنية ويهطق بها محرفة . . فأحزنتني وبدأ الشك يساورني هل هؤلاء فاهمون للاسلام دارسون له أم أنهم مجرد متحمسين للاسلام ؟ وكم من زعماء تمسحوا بالاسلام وتذكر الصحف أنبياءهم وتنشر صورهم وهم يصلون أو يطوفون بالبيت الحرام ، وينطبق عليهم قول الله تعالى : ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو لئد الخصام . وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد . وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم فحسبه جهنم ولبئس المهاد . .

كان الأستاذ المضيبي لا يتكلم كثيراً ، فإذا تكلم نطق بالحكمة وبالقول الفصل ، وكان يزن الأمور بميزان القاضي الذي يريد معرفة الصواب فيها ، لا يغلب العاطفة على العقل ، كل الاخوان جرفتهم

العاطفة مع الثورة ومع مزاعم جمال وممسول قوله ، وجاء جمال
ليقابل المضيبي بعد طرد الملك بيومين .. وسمع المرشد منه كلمات قليلة
« إحنا لم نتفق على شيء .. »

— وبخبرة القاضي المؤمن وفراسته يأتي رده مدبراً عن دقة فهمه
ووزنه لما هو كائن وما ينبغي أن يكون ..

— اسمع يا جمال .. ما حصلش اتفاق .. وسنعتبركم حركة
إصلاحية .. إن أحسنتم فأنتم تحسنون للبلد ، وإن أخطأتم فسندوجه
لكم النصيحة بما يرضى الله ..

وحين انصرف جمال قال :

— الراجل ده مفهش خير ويجب الاحتراس منه ، وخرج شهيد
الاسلام سيد قطب رحمه الله — خرج بكلمة فشرتها جريدة المصرى
يهاجم فيها الإخوان ، كيف لا يهجون يحرون في ركاب الثورة
ليصلحوا بالاسلام الذى اعتنقه الإخوان عقيدة وشريعة ، وأذكر
من تعبيره رحمه الله وبدلاً من أن ينتشر الإخوان المسلمون
وينشطوا ويغيروا ويبدلوا — جروا على أنفسهم اللعاف وغطوا
في سبات عميق .. رحم الله سيد قطب قرأت كلمته بإعجاب إلى أن
قرأت رد المرشد رحمه الله ، وهو يعتب على الشهيد سيد قطب ،
يعتب عليه فيقول في كلمة موجزة : إن للاخوان مبدأ لا يزايدون
عليه ، وماذا قامت به الثورة يستحق من الإخوان أن يتحمسوا له ،
ثم قصر الإخوان فيه ؟ كأن الثورة قد ألغت التعامل بالربا ، وحرمت

شرب الخمر ، وحكمت بكتاب الله ، ولم يبق إلا الإخوان المسلمون
يوجه إليهم اللوم ..

ونختم كلمته القصيرة المعبرة بقول الله تعالى :
« فاصبر إن وعد الله حق ولا يستخفك الذين لا يوقنون » .
وبذلك عبد الناصر من الحيل ومن الكيد ومن الأساليب
ما يستخف به الإخوان .. فظل الهضيبي راسخاً كالطود ، ثابتاً ثبات
المؤمن المرتبط بإيمانه لا يصرفه عن ثباته قول معسول أو عمل
مرذول ..

وعرض جمال على الإخوان الاشتراك في الوزارة ، وهنا نجد
الهضيبي الذي رفض من قبل الاشتراك في وزارة ائتلافية أيام
طاروق ، نجده مع الثورة متردداً فبعد أن أبدى قبولاً رأى بفراسته
أن جمال يهدف لإذابة الإخوان في الثورة ، فناقش مكتب الإرشاد
وقرر عدم اشتراك الإخوان في الوزارة ..

وشذ الباقوري ودخل الوزارة . وحزن المرشد لشذوذ عضو
بارز في الإخوان وجاء الباقوري إلى منزل المرشد ليقدم استقالته
من مكتب الإرشاد ومن الهيئة التأسيسية ومن جماعة الإخوان
المسلمين ..

وفي صباح اليوم التالي توجه المرشد إليه في مكتبه مهتماً ، فقال
الباقوري :

— أعذرنى يامولاي إنها شهوة نفس ، ويكون رد المرشد
رحمه الله :

— تمتع واشبع بها .

وحاول جمال ثانية ضم جماعة الاخوان المسلمين إلى هيئة التحرير ليصبحا تنظيمًا واحدًا ، ورفض الاخوان بطبيعة الحال ، وقال الاستاذ فريد عبد الخالق :

— يا جمال إننى أرى الجو يفذر بهدام ليس من مصلحة البلاد أن يقع . .

وتكون إجابة جمال .

— أعمل لكم إيه . . ما أنتم عصاة . .

وكان من رد الاستاذ فريد على تهديد جمال :

— ليس من هدفنا نهائياً أن ننافسك فى الحكم فنحن لا نريد الحكم . . ولذلك لا أرى أى سبب للتصادم وعدم تقبل النصيحة ، وبخاصة أن المرشد قال لك عند بدء الخلاف بالحرف الواحد . . يا جمال عندما تشعر بضيق من الاخوان أبلغنى وأنا أسلم لك مفتاح المركز العام واقفلها حتى لا تقع فتنه . .

وفى فبراير سنة ١٩٥٣ طلبت السفارة البريطانية أن يلتقى بعض المسؤولين من جماعة الاخوان المسلمين بمستر د إيفانز ، المستشار الشرقى بالسفارة البريطانية لاستطلاع رأى الاخوان المسلمين فيما يرونه لنجاح المفاوضات . .

ولحرص المضيفى بمسك بسماعة التليفون قبل أى شئ ويتصل بجمال . . ورحب بجمال . . فكلف المرشد الاستاذين صالح أبو رقيق

ومنير دلة رحمه الله بالاتصال بإيفانز وكتبنا تقريراً عما دار من حوار واتصل الهضيبي بجمال فحضر في الحال لبیت المرشد ، وبعد أن قرأ التقرير قال :

— كويس . . . أنتم اتوصلتم إلى حاجات لم يكن من الممكن أن نتوصل لها . . .

وبناء على رغبة جمال تمت مقابلة إيفانز بالمرشد يوم ٩ فبراير في منزل المرشد واتصل المرشد بعبد الناصر في الحال وأبلغه . . .

— وكان مصير هذه المقابلة كمصير الأسلحة حيث لجأ عبد الناصر إلى حسن العشماوى ليخبرها له . . . فكانت الأسلحة اتهاماً لحسن العشماوى . . . واتصال إيفانز بالهضيبي اتهاماً للهضيبي واللاخوان . . .

وفي ١٣ مارس سنة ١٩٥٣ حضر المرشد رحمه الله إلى الاسكندرية ومعه شهيد الإسلام سيد قطب وكنت طالباً في السنة الإعدادية بكلية الطب والتقيت مع جمع كبير من طلاب الإخوان ورجاهم بالرأس للسوداء وصلينا الجمعة في الخلاء وتخطب الجمعة الشهيد سيد قطب، كانت خطبة عن الشباب الذى حمل رسالة الإسلام وسار بها شرقاً وغرباً ينشر في الدنيا نور الاسلام وعظمة تعاليمه ، وعدالته الفريدة ، ودعا الشباب للتسلح بأداب الإسلام ليكونوا قدوة وليكونوا نماذج تتحرك بالاسلام . . . ولا أذكر أن المرشد تكلم في ذلك اليوم وقد أخذت لنا صور تذكارية ..

لم يأت في كلمة الشهيد سيد قطب ، ولا بدا في صمت المرشد

ما يوحى بعداء للثورة ، ولم يكن الجمع الذى حضر من الممكن أن يقوم بانقلاب أو فى إمكانه مواجهة القوات المسلحة بالحجارة والعصى . .
واستمر عبد الناصر فى طريقه واشتد بأسه بعد أن خدع محمد نجيب وجوده من الجيش وألهاه برئاسة الجمهورية . .

وفشل احتواء الإخوان المسلمين وإذابتهم فى هيئة التحرير . .
وكان المرشد قد نعى عبد الرحمن السندى وكلف سيد فايز بمهامه توطئة لتصفية الجهاز ، جهاز الجهاد ، وكى بذل من دماء فى فلسطين ، وفى القنال بشهادة الأعداء قبل الأصدقاء . . وفجأة تحركت يد ولا يمكن لغيرها أن تتحرك لتتوقف ذلك الإثم الشنيع . فقد أرسل طرد مع مجهول سلم لشقيقة سيد فايز ، وانفجر الطرد فى سيد فايز فقتله وقتل أخاه ، ونشرت جريدة المصرى أن أحد رجال المباحث اتصل بأخته وطلب إليها تغيير أقوالها الأولى . .

استقطب جمال رئيس الجهاز السابق عبد الرحمن السندى وكلفه باحتلال المركز العام للإخوان المسلمين ليحجر المضيق على الاستقالة ، وفشل جمال وساول استقطاب الشهيد محمد فرغلى وفشل . .

وأصدر قراراً بحل الإخوان المسلمين فى ١٥ يناير سنة ١٩٥٤ ، وزعم فى الأسباب أن الإخوان المسلمين حاولوا احتواء الثورة . . واعتقل ٤٥٠ عضواً من الإخوان . . وهكذا :

١ — الأسلحة التى أقبِل بها عبد الناصر مذعوراً يستفجد بحسن عشارى ليخبرها له ، يعلن عبد الناصر عن اكتشافها ويتهم الإخوان

جها وقد وضعها بيده في قرية يشيع فيها المثل ويخونك العيش والملح ،
وكان حسن العشماوى ابن باشا ، فلم يطعم جمالا عيشاً وملحاً وإنما
تأطعته ما لذ وطاب ..

٢ — مستر ليفانز اتصل بالهضيبى بعلم عبد الناصر وبتوجيه
وأبدى استحسناته وسروده بالعرض الذى تقدم به ليفانز ، ثم يتم
الهضيبى بالعمالة والاتصال مع الانجليز ..

٣ — حاول جامداً احتواء الاخوان المسلمين وإذابتهم في هيئة
التحرير ليعبد لهم من دون الله .. ثم زعم بأن الاخوان المسلمين
هم الذين أرادوا احتواء الثورة ..

٤ — قتل سيد فايز خدرأ وغيلة وتسليط جهاز لإشاعة أن الاخوان
المسلمين هم الذين قتلوه ..

٥ — وفي ٢ مارس سنة ١٩٥٤ اعتقل ١١٨ شخصاً من بينهم
٥٥ من الاخوان المسلمين ، وادعى أنهم كانوا يدبرون لاجداث
مفتحة في البلاد وكان في مقدمة المقبوض عليهم المرشد وعبد القادر
عودة ..

وتعرض الاخوان لأبشع عمليات حرب الأعصاب .. وفي هذه
الظروف القاسية استطاع المرشد نشر رد على مفتريات أجهزة الناصرية ،
هربه من سجنه ونشرته جريدة المصرى ، في هذا الرد إيجاز ولكنه
مفهم كما هو دنا وما قال فيه :

... فقد صدر بيان نسبت إلينا فيه أفحش الوقائع ، وأكثرها
اجترام على الحق ، واعتقلنا ولم نخبر بأمر الاعتقال ولا بأسبابه ، وقيل
يومئذ بأن التحقيق في الوقائع التي ذكرت به ستجرى علينا ، فاستبشرنا
بهذا القول ، لأننا انتظرنا أن تتاح لنا فرصة الرد عليه لنبين أن
ما اشتمل عليه وعلى الصورة التي جاءت به لا حقيقة له . فيعرف كل
إنسان قدره ويقف عند حده ، ولكن ذلك لم يحصل . . . وإلى أن
أن تتاح لنا الفرصة فإننا ندعوكم وندهوكم كل من اتهمنا وندعو أنفسنا
إلى ما أمر الله تعالى به رسوله صلى الله عليه وسلم حين قال : « فقل
تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسكم وأنفوسكم ثم نبهل
فنجعل لعنة على الكاذبين » . . .

كان في هذا البيان من القوة والوضوح والشجاعة والثبات ما أياس
جمال وما أوقفه على عجزه على الوسائل التي اتخذها للقضاء على
الاشخوان ، وكان يعلم أن إنهاء الاشخوان المسلمين لا يتأتى بمجرد
إغلاق دورهم والبطش برؤسائهم ، ولم يجد أمامه قضية يحاكم الاشخوان
بها ، وتيسر له في نظر الشعب البطش والاعتقال والسجن والقتل
وما كلف عن وسائل انطوت عليها نفسه ، وما فكر فيها ولا كان
لأحد أن يفكر فيها غيره . . . وجاء آخر البيان هكذا . . .

« وإن ما دعوتم إليه من الاتحاد وتجمع الصفوف لا يتفق وهذه
الاحوال ، فإن البلاد لا يمكن أن تتحد وتجمع صفوفها وهذه المظالم
وامثالها قائمة . . . »

نسأل الله تعالى أن يقى البلاد كل سوء وأن يسلك بنا سبيل
الصدق في القول والعمل ، وأن يهدينا إلى الحق وإلى الطريق المستقيم .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

حسن المصطفى

المرشد العام للإخوان المسلمين

ماذا كان أمام عبد الناصر ليواجه به الإخوان وهو يريد أن
يصبح ويمسى فيضغط على زر . . تضيق البلد وتتحرك . . ويضغط على
آخر . . فتظلم وتتوقف . . وقد حل الإخوان المسلمين واعتقل
رؤسائهم وأنزل بهم كل شر . . ووجد كبريائه تنقوض أمام بيان
المرشدهم يدعو فيه إلى الصدق في القول وفي العمل ويستمطر لعنة الله
على الكاذبين . .



مصلاة الجمعة بالرأس السوداء بالاحمديّة وفي الصورة فضيلة المرشد والمؤلف

وفي نفس جريدة المصري جاء خبر بأنه قد صدر قرار بالإفراج
عن المعتقلين ، وأن مرشد الإخوان رفض الخروج من المعتقل حتى
يعرف الأسباب التي اعتقل من أجلها . .

وخرج المرشد وزاره جمال وصالح سالم في منزلة ليسكون ذلك
دليل اعتذار وأن أسباب اعتقال الإخوان أسباب مفتعلة وملفقة ،
وعاود الإخوان نشاطهم واستمر جمال في مؤامراته ودفع للصاوي
رئيس اتحاد النقل أربعة آلاف جنيه ليضرب غمال النقل . . وهذا
ثابت ومعروف للكثيرين ، وأما الذي ظل مستوراً فهو مادفعه لباقي
التهابات . . كانت مظاهرة الكناسين في شوارع الاسكندرية تهتف
بهتاف عجيب لا يمكن أن يكون من وحي فكرهم مهما عقم ، كان
هتافهم الشائع (تسقط الحرية ويحيا رجال الثورة . .) كذلك كانت
التهنئات العمالية في القاهرة تهتف : (يسقط المحامين الجملة . . ١١)

أليس عجيباً أن الذين جاءوا وهم يتشدقون بالحرية ويسخرون
وسائل الإعلام للتغنى بها — يسقطها هتاف المرتزقة ! وثبت فيما بعد
أن كل الهتافات لم تكن تأتي عشوائية ، وإنما كانت تلقن للمهتفين . .
فمن صاحب المضاحكة في سقوط الحرية ؟

هو الذي كان يريد أن يضغط على زر . . فتتحرك مصر . . ويضغط
على آخر . . فتقف مصر . .

هو الذي حكم مصر بعد ذلك حكم الفرد ، وأزاح من طريقه ، كل
هوائى تقف في سبيل أهدافه . .

وهو الذى وجه إلى نجيب الرئيس الوديع الطيب المغلوب على أمره اتهامه بأنه يريد الحكم الفردى الاستبدادى لـديكتاتورى ..

وهو الذى سيطر على الصحافة وأخضعها لخطأه، فإن كانت شوارع الاسكندرية تسير بها مظاهرة السكناسين تهتف بسقوط الحرية، فقد كان مدرج كلية طب الاسكندرية يغص بالطلبة والاساتذة السكبار، يخطبون ضد الاستبداد وضد التيار الذى قاده جمال ويطالبون بعودة رجال الثورة إلى ثكناتهم.. ولكن الصحافة تنشر عكس ذلك تماماً.. فتشتر التأييد لرجال الثورة وعلى رأسهم جمال، انعقد المؤتمر ليندد بالظفاة ونشرت الصحافة أنهم اجتمعوا لتأييدهم والترحيب بسفك دماء الحرية..

خرج المرشد رحمه الله من سجنه وزاره جمال وصالح سالم، وأذاع المرشد بياناً.. وجاء فى بيان المرشد التوجه إلى الله بالدعاء بأن يعين المسئولين على الحل الكامل السليم الذى يخرج بالبلاد من المأزق الحاضر ويحفظ وحدة الأمة ويصون حقوق الشعب وحرياته، ويحقق الاستقرار المنشود فى ظل حياة نياية..

كان المصطفى يمثل أخلاق الاسلام، وحرص على ألا يفوته شىء منها، صلب حين يقتضى الأمر ذلك، ومتساح حين يرى خصمه جاداً. يثشد التساح، وصادق فى وعوده ولا يقبل غير الصدق فهو يعلم منه دينه أن الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً. وأن الكذاب يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً..

هل فات المصطفى أن يتنبه للمصير الذى ينتظره وينتظر مصر معه ؟

من يقول ذلك أو يزعمه فهو مخطئ . . .

كنا في الاسكندرية نتوقع الغدر من جمال . فكيف يكون حال المرشد ، وقد اكتوى بنار جمال واتهمه بتهمة عبر عنها المرشد في خطابه « أفحش الوقائع وأكثرها اجترأ على الحق . . . »

فهل نسي أن جمال يستطيع فعل أى شيء ، وقول أى كلام ويستطيع تلفيق أى اتهام تطبل به وسائل إعلامه . . .
لم يغفل الهضيبي عن ذلك . . .

ولكن ماذا كان في استطاعته أن يفعله ؟

لم يحزننى كلام المرتزة والسطحيين عن الهضيبي أو الذين كالوا له الاتهام ، ف هؤلاء أصحاب مصلحة فيما يقولون ويلفقون . . .

أما الذى أحزننى بصدق هو ما سمعته من مفكر كبير يقول : كان فى إمكان الهضيبي أن يفتن فرصة مظاهرات فبراير ، وكان فى إمكان الإخوان الإطاحة بكل طغيان ليجنبوا مصر ما حل بها من كوارث ومصائب على يد جمال . . .

فهل صحيح أن الإخوان والهضيبي كان فى إمكانهم ذلك ؟

— قد يكون ذلك فى إمكان محمد نجيب وكانت له الشرعية الدستورية التى تمكنه من ذلك دون مزيد من إراقة الدماء . . .

أما الإخوان المسلمون ، فقد أعلنوا أنهم لا رغبة لهم فى الحكم وكانوا بقيادة الهضيبي صادقين . . .

وقاموا بمظاهراتهم العتية الجبارة فى أنحاء الجمهورية ؟ فكانت وبالا

عليهم فيما بعد .. فكيف تكون الحال لو أن الإخوان حاولوا انقلاباً لصالحهم لا يفلاحون فيه ، ولم يكن لهم أن يفلاحوا فيه ، فقد تمسكن جمال حتى تمكن ، وسين تمكن خلع .. وتصرف بما لا يخفى على الهضيبي الذي يمثل الإسلام ولا يقبل لإسلامه أن يكون مجرد شعار يرفعه ..

وهل كان الهضيبي يعلم أن الجهاز السري الذي يعلم جمال عنه أكثر مما يعلم هو .. . يستطيع مواجهة فرقة عسكرية مسلحة .. . وإذا واجه جمال المظاهرات بجيشه وهو على استعداد لذلك فماذا تكون العاقبة .. ؟ ويكون الهضيبي بذلك قرب لجمال المشوار ووضع أعناق الإخوان المسلمين تحت مقصلة جمال .. .

— وبدا واضحاً من مظاهرات فبراير أن جمال لن تأخذه شفقة ولا رحمة في مواجهة المتظاهرين .. .

وبدا بعد هذا أن محمد نجيب لم يعد له من الأمر شيء .. . لهذا لم يكن أمام الهضيبي إلا أن يحفظ للبناء الإسلامي وجوده بعيداً عن تيار السياسة الظالم الجارف ، فأعلن تخليه عن بند السياسة وثار كثير من الإخوان ، فكان رده ونشرته أيضاً جريدة المصري ، أن السياسة أشبه بترس في ساعة ، فهل قام الإخوان المسلمون بكل واجباتهم ولم يبق إلا ذلك الترس .. .

رحمه الله رحمة واسعة .. .

وكان الهضيبي يعلم أكثر من غيره أن الإخوان المسلمين ليسوا جميعاً من الدرجة التي تطمئنه على الثقة المطلقة فيهم ، وضرب الباقوري

المثل لذلك ، فقد انحرف في الحكم وشيخ به وألماه في بعض الأحيان
عن كلمة الحق . . وأصبح لجمال فيه أكثر مما للإسلام . .

وكان الهضيبي يعلم أكثر من غيره أن قتل جمال لا يجيزه الإسلام
ولا يجيزه القانون ، ولا يتحقق منه أقل فائدة فضلاً عن السكوارث
المحتملة لو حدث . . ويكفي من الشر لو قتل جمال عبد الناصر وحكم
جمال سالم ولسكايهما رشيد من الطغيان سيئعله ويذكىه اعتداء
الإخوان لو حدث . .

كان يغنى الهضيبي عن الذي أعده له جمال وأعدائه لو قبل اندماج
الإخوان في هيئة التحرير ، ولكن الهضيبي كان شجاعاً في الحق ،
صادقاً في إيمانه ، مؤدياً لأمانته ، مؤمناً بالقرآن منهجاً ودستوراً ،
وفي الوقت نفسه يتوقع الشر من حارب شرع الله وفضل عليه شرع
الناس ، ولم يكن ليثق فيمن افق له قبل غيره تهماً تنفطر منها النفوس ،
وتتصدع لها الأفئدة وتختر أمامها الشجاعة . . ولكن الهضيبي كان
شجاعاً ، ولم تكن أمام الأحداث شجاعته ، إنه من القلة التي يعنيه
قول شوقي :

إن الشجاعة في القلوب كثيرة ورأيت شجعان العقول قليلا

كان الهضيبي من القلة التي لا تسكر في دنيا الناس ، من الذي يظن
أن ذلك الرجل الطاعن في السن يتحمل أضعاف ما يتحمله الشباب ،
وتجرب معه وسائل المدرسة الناصرية ، من ضرب إلى سب ، إلى نوم
مع السكلاب ، ومظل له قوته مؤمناً بالله ، متوكلاً عليه ، واثقاً فيه ،
حريصاً على الدعوة التي بوع عليها ، فلم يسلمها لجمال لينفجر بنفسه .

في الوقت الذي سلم الدكتور عبد العزيز كامل الراية من أول طريق في البلاء ليخرج على الناس وزيراً للأوقاف ، وتحمل الهزيمة المنكرة بجمال وما كان لمن أعلن الحرب على عباد الله أن ينتهي طريقه بغير الهزيمة . ولكن عبد العزيز كامل يخرج على الناس بكتاب عن هزيمة المسلمين في أحد ، ويعقد مقارنات بين الاثنين . .

— فماذا في جمال من صفات المرسلين ؟

— وماذا في عبد الحكيم عامر من صفات علي أو أبي عبيدة .
ابن الجراح . ؟

— وماذا فيه هو ، وفي بطانة جمال من صفات أبي بكر وعمر ؟

— وماذا في صفات الجنود الذين تركوا أسلحتهم وفروا بأمر رؤسائهم ؟ ماذا في هؤلاء من صفات قوم حفظوا قول الله تعالى :
« يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون » ؟

ماذا في جمال وجنده من صفات من ناداهم ربهم :

« يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين . . . »

ومات جمال وكان لابد له أن يموت . ولسمع صوتين لرجلين كانا

من الإخوان المسلمين . .

نسمع عبد العزيز كامل يقول : « إن الله اختاره ليلق الإسماء

ليكرمه » ونسمع الباقوري يقول « رجل التطرنا طويلاً . . »

ليست الشجاعة صياحاً وصراخاً وتشهجات وسبك عبارات

وحياغة أقوال . .

إنما الشهادة إيمان بالحق ووقوف معه ، وصبر عليه ، وذود عنه
باليَد ، فمن لم يستطع فبلسانه ، فمن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف
الإيمان .. ولم يقبل المضيبي لنفسه أضعف الإيمان ، وإن قبل الشباب
الركون إلى الظلم والإشادة بالظالمين .. لاشك أن وقع بيان المرشد
على عبد الناصر كان شديداً ، وكان الآية الكريمة التي استشهد بها
ودعا بها إليها أشد الوقع على نفسه : « فقل تعالوا ندع أبناءنا
وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله
على الكاذبين » .

وقاجاه البيان بما فاتته من قبل وهو التفكير في مدى انتشار
الإخوان في كل مكان .. وإلا ما استطاع المضيبي تهريب البيان إلى
المصري لنشره ..

وكان هذا سبباً للإفراج عن الإخوان والمرشد ليدير لهم من
كيده ما يقرب إليه « الزر » الذي يضط عليه فتتحرك مصر ، ثم
يضط عليه فتتوقف ..

وربما فكر وهو يفرج عن المرشد ويؤثره في بيته — ربما
فكر في أن المرشد قد يلين وقد علم من اعتقاله والإفراج عنه ما أقنعه
بأن السلطة بيد جمال ..

فهو الذي يعتقل وهو الذي يأمر بالتعذيب وهو الذي يفرج ،
ولم يعد محمد نجيب إلا واجهة إلى حين ..

واتصل محمد نجيب بالمرشد ليخبره بالإفراج عنه ، ولم يرد المرشد
عليه .. وكان في عدم الرد عليه حكمة بالغة فانت نجيب ..

وكان نجيب كالمسدس الذي أهداه إليه دالاس ، لافعالية له ،
واتصاله به بالتليفون المراقب سيزيد من فرص يزتب لها جمال ، فلم
تتغير نظرة الهضيبي إلى جمال قبل اعتقاله ولا بعد الإفراج عنه ، وقد
أثبتت له الحوادث صدق فراسته يوم أن رآه لأول مرة في الأيام
الأولى للشورة :

«الراجل ده مفهش خير ويحب الاحتراس منه ..»
ورأيت الهضيبي عملاقاً أمام محكمة جمال سالم ، فسأله جمال سالم
عن أقوال نسبها إليه يوسف طلعت رحمه الله ، فيجيب في إيجاز :
« — اكشفوا عليه . »

وبعد أن قال الأستاذ سامي مازن دفاعه عنه عقب الهضيبي :
« أنا والله لا أدافع عن قضية لأنى أعرف أن الأجل بيد الله ،
ولا يمكن أن تزيدوا فى عمرى دقيقة أو تنقصوه أو تغيروا مجرى
القدر ، والله يجعلنا أهل الرضا بقضائه وقدره .. »
وأنا والله العظيم برىء من هذه التهمة ولم أعلم بهذه الجريمة
ولم أَرْض بها ولم آمر بها ، ولم أعلم بها إلا من الجرائد والله
على ما أقول شهيد .. »

مق قال الهضيبي ذلك الكلام ، وأمام من ؟
قاله فى وقت تقول الناصرية فيه « ما علمت لكم من إله غيرى » ..
وقاله أمام جمال سالم الذى وصفه نجيب :
« تتدفق الفاظه قبل أفكاره »

والذى لا تجوز شهادته فى أحد أقسام البوليس فضلاً عن كرمى
القضاء مجلس عليه ليحكم بالحق وما عرف الحق ، وليبحث عن الصدق
وهو الذى أغلق كل الدوافذ على كل كلمة صدق ..

ولكن المضيبي يذسى العذاب الذى لقيه ، ويتخطى الإيذاء الذى
أصابه ، ولا يزال ينتظره فى الزنزانة مع كلاب السجن الحربى ، وفى
المسكاتب مع كلاب البشر . .

لا تخونه شجاعته فيقول فى ثقة المؤمن بالله .

« إن الأجل بيد الله ولا يمكن أن تزيدوا فى عمرى دقيقة أو
تنقصوه أو تغيروا مجرى القدر ، والله يجعلنا أهل الرضا بقضائه
وقدره . . . »

• • •

ومنذ هزيمة الناصرية وانكشافها فى ٥ يونيو ، وبعد أن أمضى
حسن المضيبي مدة السجن الثانية والى حكم عليه فيها الدجوى ،
بثلاث سنين فى قضية الشهيد سيد قطب ..

أذاعت لندن : لقد نقل الزعيم المصرى الوحيد الذى لم يحن رأسه لجمال
وأصر على قول لا :

نقل مرشد الإخوان المسلمين من السجن إلى المعتقل . . .

وحين انتقلت من القلعة إلى طره بعد ٨٠ يوماً كانت أولى أهلياقى
أن أرى المرشد . وجلست أقرأ فى الخلاء ، ورفعت بصرى لأرى
بالمضيبي ، لم تمن قامته ، ولم تختف ابتسامته ، وكان يسير بجواره ابنه

المستشار مأمون ، ونهضت لأسلم عليه ، وقلت له ، إن العمل جرفني
وأنساني القرآن الكريم ، ويبدو أن الله تعالى قدر اعتقالي لأعيد حفظ
كتابه .. فيجيب في إيجاز وقد بسط يده معبراً عن فسحة المكان
وفسحة الوقت .

— اقرأ ..

— كان الهضيبي مثلاً لقول الله تعالى : « لا تأسوا على ما فاتكم
ولا تفرحوا بما آتاكم » ..

كيف صبر على بلاء لم يضرب عليه كثير من الشباب ؟

كيف ثبت على الحق حين لم يجد الحق من يعلن عنه ؟

كيف واجه الباطل ومع الباطل القوة الغاشمة ؟

كيف وقف مع كتاب الله لا يقبل عنه حولا ولا يرضى به

جديلاً ؟ ..

ولم يكن الهضيبي يقاوم السن فحسب ، وإنما كان يقاوم مع السن
مرضاً قدم عنه شهادة قدمها بطل من أبطال الطب هو الشهيد الدكتور
أنور المفتي ، قدمها لجمال سالم وسلسها جمال المدعى ليقرأها :

— أشهد بأنني توليت علاج السيد / حسن إسماعيل الهضيبي في

أوائل سنة ١٩٥٠ من حالة شلل نصفي أيمن مصحوب بفقدان تام للنطق

ناشئة عن جلطة في شريان مخي .

وقد لاحظت أن هذه الإصابة قد سببت له ضعفاً في الذاكرة وبطناً

في البدء بالكلام وقد نصحت به بعدم الإجهاد الجسمي والعقلي مراعاة
لحالته الصحية ، وهذه شهادة منا بذلك . .

رحم الله الأستاذ الدكتور أنور المفق ، كان بطالا يعتز به الطب
ويقتدى بمثله الأطباء ، وكان بطالا فلم تضعف بطولته أمام صراخ
الباطل وتمنجات الطغاة . . كانت هذه الشهادة في حالة المضيق تقابلها
شهادة أخرى في جهال ، قالمها ودفع ثمنها حياته ، ولسان حال
الواقع يقول :

من لم يموت بالسّم مات بغيره
تنوعت الأسباب والعمر واحد
مع الاعتذار للشاعر العربي عن هذا التحوير . .

الهدف والطريق

كان لجمال هدف . . هو أن يحكم الحكم الذي يوصله إلى أن يضبط على زر فتتحرك البلد ، ويضبط على زر فتقف . .

ولا يمكن لحاكم أن يصل إلى هذا الهدف الشاذ إلا بالطريق الشاذ وبالأسلوب الشاذ . .

ولذلك نجد أن أول شيء نقضه جمال بعد نجاح الثورة ، هو العمل على إقامة شرع الله في حكم البلاد ، وأعلن ذلك للمرشد في أوله لقاء له :

و قد يقال لك إن إحنا اتفقنا على شيء . . إحنا لم نتفق على شيء . . .

الشرع الذي ارتضاه الله للناس يقول للرسول الأسوة الحسنة وللقدوة الطيبة . . وشاورهم في الأمر . . ويقول له : وما أنت عليهم بجبار ، فذكر بالقرآن من يخاف وعيد . .

وكانت الخطوة الثانية التخلص من الأحزاب ، ومساعدته على التخلص منها فسادها ، ويأس الناس منها ، وكان على قمة المتحمسين لذلك الإخوان المسلمون ، ولهذا أبقاهم ليكونوا أعوانه على تحقيق ذلك الهدف ، وحاكم زعماء الأحزاب وأراد أن يضرب عصفورين بحجر ، فحكم إبراهيم عبد الهادي بأنه قاتل الإمام الشهيد حسن البنا وحكم عليه

بالإعدام ، وفرح الاخوان المسلمون إلا رجلاً واحداً هو المرشد
حسن الهضيبي ، فقال للاخوان المتحمسين :

« أنتم فرحون لأن المتهم خصم لكم ، ولم تفكروا في أن مثل
هذا الحكم من الممكن أن يصدر على براءتكم . » ولم يكن هذا كافياً
لترك « الزر » يعمل عمله . .

فاخترع لجان التطهير ، وكنت مدرساً بمدرسة الحمالين الابتدائية ،
وكنت أسمع عن مدير التعليم الابتدائي الأستاذ أحمد خلف ، استقامة
وحزماً ، وطهراً ونقاء . .

وفوجئنا به يخرج بـ لجنة تطهير رئيسها على النقيض من أحمد خلف . .
ولم يسلم قطاع من بطش الناصرية . .

— العمال يشورون لمطالبهم . . فيعدم خميس والبقري بتهمة التآمر
على الثورة والعامة لإعداد البلد . .

— عدلى لماوم يغضب حين علم بالقبض على خفيرين له وضربهما
في مركز البوليس ، ويسأل عن السبب فيضرب هو أيضاً ويحاكم بتهمة
التآمر على الثورة وعدائه للفلاحين ، وحققه على الطبقات العاملة . .

— أيد السنهوري الثورة وساعدها بفسكره وذكائه ، وحين
اكتشف طغيانها توقف تأييده ، فسيرت الناصرية . . إليه المظاهرة
المأجورة بمال قوى الشعب تهتف بسقوط السنهوري الجاهل ، ويضرب
بأيدي وأرجل جنود الناصرية الأبطال . . ! ! وكان رئيساً
لمجلس الدولة . .

— محمد نجيب . . أعلن صوت الثورة وأحب الشعب الثورة في شخصه ، وعرض حياته للقتل لو أخفقت الثورة ، وكاد السودان يتحد مع مصر على يد نجيب ، وكان الاتحاد قاب قوسين أو أدنى من أمان الشعبين معاً . . . ولكن هدف جمال ليس اتحاد الشعبين بقدر ما هو انفراد بالحكم . . . ويتخلص من نجيب بطريقة فجأة وبأسلوب حاقده وخبيث . . .

— وصالح سالم يستخره جمال في التخلص من الأحزاب ، وفي النيل من الإخوان المسلمين بلسانه وقلبه ، فينشر الأكاذيب ويلفق القصص ، ويخرج بمقالات مشوهة تحت عنوان هذا « هو القانون الذي يريد أن يحكم به الإخوان . . . » ويحارب شرع الله ليرضى سيده . . . ولم يسلم من جمال فأزاحه في الوقت المناسب ، ماذا كانت تهمته ؟ . . . إنه السبب في إخفاق اتحاد السودان بمصر . . .

وكان صالح سالم يعلم حقيقة تعلق السودانيين بمحمد نجيب ، ولذلك حين أعلن جمال أنه سيتخلص من نجيب قال :

« مش ممكن أوافق على كده .. إن إبعاد نجيب معناه أن الاتحاد مع السودان يضيع إلى الأبد . . . »

ولكن جمال يريد تأكيد « الزر » الذي يوقف ويحرك بحركة من إصبعه كصباح علاء الدين السحري ..

ولذلك ليس أيسر عنده من أن يلصق أخطاه بأقرب أصدقائه ، فالصداقة عنده درجات وأقربها إليه هو « زر » الحركة والتوقف بإشارة من يده أو حركة من إصبعه أو تلفظ من فمه ..

— وجمال سالم البهلوان الكبير ، الذي أخذ على عاتقه أن يبطش
بمخسوم الثورة بحماس لا يقل عن حماس عبد الناصر . . استغله عبد الناصر
لأبعد حدود الاستغلال ، ولم يقتصر دوره على مجرد النطق بأحكام
محكمة الشعب التي أعدها عبد الناصر قبل مسرحية المنشية بشهور ، بل جعل
من نفسه جباراً عتيداً ، وطاغية فريداً ، فلم يسلم أحد من لسانه ،
وظل لسانه يقطر سماً طول المحاكمة وعرضها ، ويوم تصح كتابة التاريخ ،
وتظهر الحقائق ، ستجد مما نشرته الناصرية من كلام جمال سالم في محكمة
الشعب نموذجاً للذين باعوا دينهم بدنيا عبد الناصر . . وفي الوقت
المناسب ضغط عبد الناصر على الزر فانزاح جهاك سالم ليلحق بأخيه ،
يجتران المظالم وأقبح الظالمين هم الذين يظلمون الناس للناس ، ولحق
جمال المريض بأخيه صلاح المريض فما بكث عليهما السماء والأرض .
ومضت سنة الله ، وسبحان من يرث الأرض ومن عليها .

— ويحدثنا محمد نجيب أول رئيس للجمهورية :

« اختطف القدر صلاح سالم فذهبت لتعزية شقيقه جمال سالم .
فقال هل تعزى في صلاح سالم وتعزى بعد كل الإساءات التي
ألحقناها بك ؟ » .

ويقول الرئيس السابق نجيب :

« وعندها سقط جمال سالم مريضاً ذهبت لزيارته وهو على فراش
الموت ، فأجهش بالبكاء وقال :

« ساحقى يا نجيب ، فقد دفعنا الشيطان الرجيم ضدك ،

ومن الملاحظات العجيبة أن جمال عبد الناصر أطلق اسم صلاح سالم على محطة سكة الحديد وأسماء « الشهيد صلاح سالم » .
والمعروف للجميع أن صلاح سالم مات بمرض الزهري الفراش
فلماذا أطلق عليه عبد الناصر « الشهيد » ؟ لعل عبد الناصر يعلم سرّاً
لموت صلاح لانعله نحن . .

— كيف عاجل جمال تطلع الشعب للحرية ، ومنااداته بالحياة
الديمقراطية ؟ كيف رد على الكتاب الأحرار وعلى رأسهم أحمد
أبو الفتح . . ؟

وكيف رد على إحسان عبد القدوس وهو يكتب كلمة يستبعد
فيها قبول جمال عبد الناصر أن يقف (زنهارة) أمام رئيس له ، ويضع
جمال عبد الناصر أمام بديل لذلك . فيطالبه بإعزال كل من الجيش ،
والسياسة ويكفيه أنه قام بالثورة ونجح فيها . .

ترك محمد نجيب ليجيب عن هذا السؤال ، يقول الرئيس للطبيب :
— في يوم ١٩ مارس وقع حادث مريب . .

انفجرت أربع قنابل في أنحاء متفرقة من القاهرة ولم يقبض على
الفاعل ، وكان اجتماع المؤتمر المشترك في صباح اليوم التالي ، وأثيرت
قضية الانفجارات . وشمت رائحة غير نظيفة عندما سمعت بعض
أعضاء مجلس الثورة يطالبون باتخاذ إجراءات صارمة للضرب على
أيدي هؤلاء المخربين . .

وقلت لهم في صراحة : إنه لا يوجد صاحب مصلحة في التخريب

الاهولاء الذين يبتغون تعطيل مسار الشعب إلى الديمقراطية ..
وظهر رأى مقابل هو تخلى أعضاء مجلس الثورة عن السلطة والمسحابة
من الميدان .. وشم التصويت وفاز الرأى الثانى بأغلبية كبيرة .. ولمست
أن خطة جديدة تدبر لتفجير الموقف ..

وظهرت خديعة إعلامية كانت خيوطها قد بدأت تظهر على
صفحات جريدة الجمهورية وصور بها مجلس القيادة وكأنه يبتغى
الديمقراطية ..

وفى جلسة مجلس قيادة الثورة فى ٢٥ مارس .

كانت جلسة حاسمة .. ابتسامات المجاملة اختفت من الوجوه ،
التعبيرات واضحة وصریحة ..

بدأ عبد اللطيف بغدادى الحسنى مقترحاً إلغاء قرارات
٥ مارس (١) .

جمال عبد الناصر قال فى هدوء : إن مجلس الثورة ينتهى عمله يوم
٢٣ يوليو والأحزاب تعود إلى وضعها السابق ..

تمسك خالد بقرارات ٥ مارس ..

(١) فى ٥ مارس قرر مجلس قيادة الثورة إلغاء الرقابة على الصحف ،
واتخاذ الإجراءات فوراً لعقد جمعية تأسيسية منتخبة بطريق الاقتراع العام
المباشر ، لتناقش الدستور الجديد وتقره وتقوم بمهام البرلمان حتى يتم عقد
البرلمان الجديد . وقررت إلغاء الأحكام العرفية قبل الانتخابات .

وارتفع صوت صلاح سالم قائلاً بأن كل شيء يجب أن يعود إلى صورته القديمة . .

كانت محاولة التهدة عبثاً . . وكان الموقف مرسوماً ومبنياً على خطة كنت أجهلها وإن كنت أشعر بها .

كان انتقالهم المفاجيء من النقيض إلى النقيض يدل على وجود تدبير ما . .

وأعلن صلاح سالم للشعب قرارات ٢٥ مارس وتقضى بالآتى :

١ — يسمح بقيام الأحزاب . .

٢ — المجلس لا يؤلف حزباً . .

٣ — لا حرمان من الحقوق السياسية حتى لا يكون هناك تأثير على الانتخابات . .

٤ — تنتخب الجمعية التأسيسية انتخاباً حراً مباشراً بدون تعيين أى فرد ، ويكون لها السيادة والسلطة الكاملة ، وتكون لها سلطة البرلمان كاملة والانتخابات حرة .

٥ — حل مجلس الثورة فى ٢٤ يوليو المقبل باعتبار الثورة قد انتهت وتسلم البلاد لممثلى الأمة . .

٦ — تنتخب الجمعية التأسيسية رئيس الجمهورية بمجرد انعقادها .

— وبرغم الراححة غير النظيفة التى شمها نجيب ، وبرغم التآمر الذى

أحس به . . ترك جمال وعصيته ليدبروا وليتآمروا ، وذهب إلى

الاسكندرية مع الملك سعود ، ولا يجد ما يدافع به عن نفسه إلا
إلصاق فشله في إيقاف التآمر بغيره ، فيزعم أن الإخوان المسلمين
وعلى رأسهم المصنوبي قد آثروا السلامة بالتهادن وابتعدوا عن
المساحة . .

ويزعم زعم صاحبه بأن الإخوان أرادوا احتواءه وهو الذى
أراد الإخوان أن يفسدوا دماءهم في معركة خاسرة ، بعد أن ضيع
نجيب كل الفرص ووضع جمال في موضع المستعد للشر ، المتأهب
للتنكيل ، المشمر عن ساعد البغى والعدوان ، المسلح بالإعلام الكاذب ،
والروائح غير النظيفة كما سماها نجيب . . . !

جابه جمال قرارات ٥ مارس ، بقرارات ٢٥ مارس ، وبيت
كيدته ليحبط قرارات مارس كلها . فاتصل برؤساء النقابات وأغدق
عليهم من مال الشعب المتباكي على استغلاله .

ثم كانت الملتفات بحياة رجال الثورة وسقوط الحرية ، والحناف
بسقوط السنهورى الجاهل وحياة جمال ، ويعلق نجيب على ظرف
السنهورى رحمه الله بقوله « انتهى القانون وبدأ عصر الغاب » .
ويعلق على قرارات ٥ و ٢٥ مارس بقوله :

« فقدت الكلمات قيمتها وأصبحت رخيصة بلا ثمن .. ثم ينبغي لنا
أمر مهم ، وهو أن جمال وصلاح وكال حسين قد توجهوا بعد إذاعة
القرارات بنصف ساعة إلى اتحاد نقابات النقل المشترك ، وقد نشرت
الصحف ذلك .. أين كنت وكل ذلك يحدث يا نجيب ! »

كن لك من عمل عمله إلا مرافقة ضيفك الملك سعود ،
والبكاء على الذين اغتالهم جمال وتهنئة الذين أفرج عنهم ؟ لا أريد أن
أفسد عليك فأزيد في أحزانك وأضاعف مسئوليتك أمام ضميرك .

واسكن الذى آلمنى منك مازعمته من أن الهضيبي والإخوان
كانوا يستطيعون تقديم أكثر مما قدموا . .

ولقد وضع جمال يده على أسماء الإخوان العاملين بالإسلام
والمستعدين للضحية ، ولم يكن لديه مانع من أن يسير جنده يسفكوا
دماء كل الإخوان في عقر دارهم . . وتسكون نهايتهم في نظره ومن
خلال طموحه كنهاية الشعب الذى تساقط تحت عجلات الديزل وهو
يرحب بك في طنطا . .

— مجلس الثورة الذى استغل جمال كل أفراد لتحقيق هدفه ،
يضرب بهم وبكذب بهم ويهدد بهم .

يقول كما الدين حسين : ظل المجلس حتى صدور دستور ١٩٥٦ ،
وطالب منا جمال في يونيو أن نصدر قراراً بحل المجلس . . ووجدنا
أنفسنا مجبرين على أن نوافق على رأيه ونترك له الحكم منفرداً . . فقد
كان دائماً يشكروا من أن المجلس يقف حائلاً بينه وبين تنفيذ
مشروعاته ، . . . ووجدنا أنفسنا إذا رفضنا قرار الحل فإنه يصير
خرج إلى الناس ويقول عنا : إننا متمسكون بالحق الإلهي في حكم البلاد . .
ويجد الأعضاء أنفسهم بغير عمل . .

— ويقول حسن ابراهيم : قررنا أنا وجمال سالم والبغدادى
وكمال حسين الابتعاد نهائياً عن السياسة ..

— ثم يأتي دور مجلس الامة ، ويتولى البغدادى رياسته ، إنه
بجاس صوري ورياسة صورية وواجهة للديمقراطية ، ويشيع جمال
بأن مبدأ فصل السلطات موضة قديمة ويجب أن نبحث عن مذهب
يجمع بين السلطات ..

ويتضح من كلام البغدادى رئيس المجلس أن أى قرار يمس المسؤولين
يتصل بجمال ليستطلع رأيه ويأتى فى بعض حديثه أنه رأى مؤاخذه
ثلاثة أعضاء استغلوا مراكزهم وقرر جمال عدم مؤاخذتهم ويقول
البغدادى :

فصرخت فى التليفون قائلاً :

— ده يبقى شغل عيال .. ٢١

وحين يجد البغدادى أن المجلس ليس إلا مجرد واجهة ، وأنه
أداة من أدوات عبد الناصر يقول لوجيه أباطة : سأستقيل .. سأقول
لأعضاء المجلس إن هناك عصاة تحكم البلد والنفارذة تأكد لي أنه ليس
هناك شيء اسمه حرية أو ديمقراطية ..

— ونظلي بمسكين بخيط الطريق والهدف ، فها هو جمال حكم
البلد حكماً ديكتاتورياً يضغط على زر فتتحرك البلدة ويضغط على
آخر فتقف ..

وتفاجئه هزيمة ٥ يونيو ، فاجأته هو والذين ألوه ، أما نحن

فقد كنا لاستبعاد حدوثها ، لم يكن عبد الحكيم أولى بالانتحار
من جمال ، فكلاهما أجرم في حق بلده ، وخان أمانته أمام ربه ثم
أمام وطنه . .

ويحضرني الآن مطلع قصيدة ، كتبها شاعر من الزقازيق إثر الهزيمة
وهو خلف الأسوار :

لو كان يعدل لانتصر لو كان حراً لانتحر . .
ولكن الهدف لا يبرح جمال حتى في هذه اللحظات الاليمية .
والمهينة . . فيخرج على الشعب يعلن التنحي ويختار زكريا محي الدين
خلفاً له . .

هل كان رأى جمال في زكريا أنه أكفأ الموجودين ؟

ينبغي أن نستطلع رأى جمال نفسه في زكريا . .

ويقص علينا البغدادى رأى جمال في زكريا لنعرف كيف ولم
اختاره . . ولنعلم أن جمال لا يضيره إلا أمر واحد ، هو ألا يخرج
الحكم من يده ، فإن خرج من يده فعلى أمل أن يعود إلى يده ، فإن
لم يعد فهو على مبدأ .

وإذا مت ظلماً فلا نزل القطر ،

اشتدت الأزمة على بغدادى وهوى رئاسته لمجلس الأمة غير ذات
فعالية أمام طغيان عبد الناصر ، وأمام آسخيره أعضاء المجلس لتنفيذ
مآربه ، يقول :

وفادرت القاعة واتجهت إلى مكثي وكان به زكريا محي الدين .

وعلى صبرى ومحمود الجيار . . وكنت فى حالة ثورة . . ساخطاً . .
وقال لى زكريا :

— تشيلوه ياه . . وكان يقصد عبد الناصر . .

ولم أردد وأخذ على صبرى ينتقل من غرفتى إلى الغرفة المجاورة ليبلغ
عبد الناصر بكل جرف .

وقال لى عبد الناصر تعال ، عايزك حالا . .

وذمبت إليه فى المساء . . ووجدته يسألنى :

— حقيقى ، الأصفر اوى ، وكان يقصد زكريا محي الدين . . قال
لك تشيلوه . . ؟

وسأله ليه بتسأك ؟

فقال :

— أنا عارف أنه قال كده . . هو فاكر نفسه يقدر يشيل غفير
أما يشيل رئيس جمهورية . .

— وذلك هو رأى عبد الناصر فى زكريا الذى اختاره ليه يكون
رئيساً للجمهورية من بعده . .

لايستطيع شيل غفير فكيف يحمل أعباء جمهورية أغرقها جهال
فى الديون وحطمها بما ليس له مشيل فى التاريخ ، وألب عايمها الدول ،
وفرق أهلها وملاها بأحقاد رسخت فى قلوب الكثيرين .

حكم جهال حكما ديكتاتوريا . وتخلص من أعضاء مجلس الثورة

الواحد بعد الآخر ، ولم يبق لأحد من السلطة إلا هو وعبد الحكيم ،
ويصفهما الرئيس محمد نجيب فيقول بعد أن ظهر له تأمرهما :

لم أكن أستطيع النظر في وجه جمال وعبد الحكيم . . كنت أرى
على وجهيهما قناع إبليس ، ومن أيديهما تقطر الدماء . .

ومن التناقضات العجيبة أن الرجلين لم يعرضا أنفسهما لمخاطر أول مواجهة
للثورة وأعدائها ، وجلسا في عربة عبد الناصر بملابس مدنية يرقبان
محرك اليكياشي يوسف صديق والقائمقام أحمد شوقي ورجالهما الأبطال ،
من بعيد ، والتفسير الوحيد هو أن الرجلين جلسا يزنان احتمال
نجاح الثورة ، فإن أخفق يوسف صديق وأحمد شوقي ، فيسهل على
جمال وعبد الحكيم الانسحاب كما عودانا في كل حرب خاضناها مع
إسرائيل . . !

على هامش المؤامرة

إذا رأى رجل شيئاً صدق عينيه وكذب من يصف الشيء أو يتحدث عنه بغير ما رآه .

وإذا سمع خبراً وزله بقدر المتحدث به ، ودرجة التصديق تختلف باختلاف السامعين .

فهنالك قلة أكرمها ربها بحسن الاستجابة له سبحانه فأصغت لأمره :
« يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصيبوا على ما فعلتم نادمين » .

وصنف آخر هو صنف الدهماء وعامة القوم يصف أمثالهم قول الله تعالى : « وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ، فهم بهذا الوصف الرائع ليسوا سماعين للكذب فحسب ، بل هم مروجون له ، مبالغون فيه ، متعلقين بذلك حاكماً ظالماً ، أو متبعين هوى ، أو منفسين عن حقه . . .

وفي يوم اعتقالي كان قد مضى على حادث المذشبة ما يقرب من ستة عشر عاماً . . . ولم تتغير نظرتي للحادث عن الساعة التي جلست فيها مع صديقي نسكتب خطابات في الليل وتضعهما في صناديق بربرد متفرقة — للتابعي الذي ارتضى لنفسه الدرك الأسفل من الخلق ، وغيره ، وأذكر بالفضل الأستاذ عباس العقاد رحمه الله ، فقد عاش ومات ولم يتخذع

في الثورة ولا في مسرحيات جمال ، وفي الأيام التالية للمسرحية اجتاحت الصحف الإعلانات المثيرة ، والمقالات الدالة على بلاهة كاتبها ، ولا أجد ما أصفهم به غير البلاهة التي تسرق عقل صاحبها ، وتترك له أذنا تصدق ما تسمع ، ولسانا يهرف بما لا يعرف .

وعملاق الأدب الاستاذ العقاد رحمه الله ، يكتب في أخبار اليوم :
« أغا نغان يكشف الستار في مذكراته عن الرجال الذين عرفهم »

أخبار اليوم ٢٠/١٠/٥٤

ومضى على اعتقال الآن سبع سنوات ، فظهرت أمور وإن كانت مستترة إلا أنني كنت أحس بها . . كنت أرى المسرحية من الوضوح بحيث لا تحتاج لإثبات تفاهة موضوعها وفساد فصولها ، وتناقضها مع منطق العقل — أي عقل مادام صاحبه يريد المعرفة الصحيحة ، ومادام يريد كشف المعتدى من المعتدى عليه . . المسرحية واضحة كالنهار . .

وليس يصح في الاذهان شيء

إذا احتاج النهار إلى دليل

جاء المرشد في الظروف التي وضعتها وكان أول شيء اشتراطه على الإخوان التمسك بأسلوب القرآن في الدعوة إلى الله — وبقية الأسلحة بعلم الحكومة في يد المجاهدين من الإخوان ، وظلت في يد الإخوان بعلم جمال لنفس الغرض الذي استعملت له — ضد الصهيونية وضد الانجليز ، ولم يحدث في عهد المضيبي حادث اعتداء واحد على محل يهودي ، ولا على حياة عميل واعتقل المرشد وقادة الإخوان فخرجت مظاهرات الإخوان وكانت قوية عاتية لم يحسب جمال حسابها ، فسلم

لها وقبل طلباتها ، وجاءت قرارات ٥ مارس وبعد عشرين يوما أعلن
جمال وجماعة 'المنتفعين' قرارات ٢٥ مارس . وخطط لهدم قرارات
مارس السابقة واللاحقة . . اعتقل المرشد في فبراير فأين كان
الجهاز الخصوص ؟

وأين كانت ترسانة الأسلحة السكافية لتدمير إسرائيل . . ؟

وحرك جمال شراذم العمال والمأجورين يهتفون بما يعبر عن خطيئة
نفسه وخيبت هدفه ، وكان في استطاعة الإخوان أن يسيروا مظاهرات
مضادة تكشف عبث جمال ، ولكن الإخوان تيقظوا للحقيقة المرة ،
وهو أن جمال أعد العدة لسحق من يقف في طريقه . . فأين كان الجهاز
الخصوص للإخوان ؟ وحاول جمال إذابة الإخوان في هيئة التحرير ،
وأحس الهضيبي بنواياه فاعترض على إذابتها في هيئة التحرير ،
عبر عن إحساسه بما يفعله ويدبره جمال فقال له . . يا جمال عندما تشعر
بضيق من الإخوان أبلغني وأنا أسلم لك مفتاح المركز العام حتى لا تقع
فتنة . . قالها الهضيبي وهو صادق ، لأنه مؤمن ، والمؤمن إذا حدث
صدق . .

واتصل نجيب بالهضيبي يطلب منه الوقوف بجانبه وأراد الهضيبي
معرفة استعداد نجيب لتطبيق الشريعة الإسلامية ، ولم يجد لديه
استعداداً لذلك ، فعلام يناصر نجيب الذي أضاع كل الفرص — على
المتربص المستعد للشر المتأهب له . . حتى المظاهرات أبي الهضيبي أن

تكون وسيلة للاخوان يلجأون إليها .. مادامت اغير نصرة شرع الله وطريقها غير مأمون ..

إننى لآسى على عقلية الذين يظنون أن الهضيبي كان في إمكانه إحداث انقلاب ينجح فيه وأنه أضاع الفرصة ..

وكان الذي استطاع بمكره أن يسخر قادة الجيش لإنجاح الثورة ثم تخلص منهم — كان يعجزه تدمير آلاف المتظاهرين ولا يسلم بالهزيمة .. ؟ إنه ذلك الذي سفك دماء من ساندوه ، واعتقل من أعانوه ، وأهان حتى من باعوا دينهم بدنياه ..

إنه ذلك الذي قال : « ارفع رأسك يا أخى فقد انقضى عهد الاستبداد ، وما ارتفع رأس إلا حطمه ، وما ترك ذا رأى ليبدى رأيه ..

.. هذا هو الذى عرفه الهضيبي من أول لقاء وحين قال له .. أسلم لك مفتاح المركز العام .. كان يتمنى أن يكون أقصى ما يصيب الإخوان على يدي جمال حل الإخوان ، فقد كان يرى أن أبعاد القننة التي يرسم لها أبعاد من مجرد استيلائه على دور الإخوان وتجميد نشاطهم الاساسى ولا يطعن ذلك في شجاعة الهضيبي فلم يصادف جمال رجلا عنيداً في الحق كالهضيبي ، فلو لم يكن لدى الهضيبي أكبر نصيب من الشجاعة وأعلى ، ما رفض إذابة الإخوان في هيئة التحرير ..

كان الهضيبي الزعيم الإسلامى الذى لم يرض إيمانه أن يبيع دينه

بدنيا جمال ، وكان الزعيم الإسلامى الذى حرص على اسم الإسلام فلم
يحملة أوزار الإفك الناصرى . .

وتبدو أبعاد شجاعته حين يصر على موقفه بعد أن تعرض للاعتقال
وذاق من ألوان الإيذاء الناصرى ما ذاق . .

عرف من الاعتقال أن جمال :

— لديه من المبكر والسكيد والافتراء كل أبعادها . .

— ولديه من الساطة والقسوة والجزأة على الحق كل أبعادها ، كذلك .

— ولديه من كلاب البوليس و كلاب البشر ما ينهش بها عظام
خصومه و لحومهم .

وحوله من قرناء السوء ، ومن طواغيت البشر ما يعجز عن صد
كيدهم رئيس جمهورية مصر فضلا عن الهضيبي الطاعن فى السن ،
الاعزل والمحطم بالمرض .. وسخر من وسائل الإعلام ما ناطح به أعلام
أمريكا مع الفارق الكبير ، فأمرىكا تعلن عن قوتها وتقدمها وتفوقها
فى كل شيء . . أما جمال فيعلن عما رسمه له خياله ، وما أغرقته فيه
أحلامه . . ولديه من التشنجات ما يستثير به الحماس ، ومن القسوة
ما يؤكد به الحزم والصلابة ، ومن تعطش الجماهير لتكنولوجيا العصر
الذى نعيشه ، فروى ظمأهم بمعسول الوعود ، ومئات اللجان وآلاف
المتشدقين بصناعة الكلام ، وأطنان أوراق الدعاية الناصرية ، وأبواقها
وطبيلها ومزاميرها . .

أين من كل ذلك المضطرب والصادقون من الإخوان ، وليس معهم
إلا الإيمان الأعزل المستسلم لقضاء الله ؟ وليس لديهم إلا الثقة في
وعد الله للمؤمنين الصالحين ، أن يستخلفهم في الأرض كما استخلف
الذين من قبلهم ، وأن يمكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وأن يبدلهم
من بعد خوفهم أمنا يعبدون الله لا يشركون به شيئاً ، كانت ، قضية
المضطرب أن تتاح له فرصة الدفاع عن نفسه ليعرف كل واحد قدره ،
ولكن أسلوب جمال يرفض تمكين خصومه من الدفاع عن أنفسهم ،
وحسبك برجل مريض طاعن في السن ، يبيت بين كلاب البوليس
في الزنزانة ، ويحقق معه كلاب البشر في المسكاتب . ويقف كذلك أمام
جمال سالم في المحكمة ، وبرغم التخويف والإيذاء والتشويش يطلق
صوت المضطرب : أنا والله لا أدافع عن قضية لأنني أعرف أن الاجل
بيد الله ، ولا يمكن أن تزيدوا في عمري دقيقة أو تنقصوه أو تغيروا
تجري القدر ، والله يجعلنا أهل الرضا بقضائه وقدره . .

أنا والله العظيم برئ من هذه التهمة ، ولم أعلم بهذه الجريمة ولم
تأرض بها ولم أمر بها . . والله على ما أقول شهيد . .

• • •

— ونأتي إلى الرجل الثاني . . يوسف طلعت رحمة الله ، وقع
حادث المنشية وهو في بيت أحد أشقائه ، وسمع تشنجات جمال فقال :
حملها عبد الناصر ونجح . . وغداً سيأصقها بالإخوان المسلمين وأذاعوا
اسم محمود عبد اللطيف ويسأل يوسف شقيقه :

هل تعرف هذا الشخص ؟ فيجيبه بالنفي . .

واعتقل يوسف وقالت أبواق الناصرية إنه اعتقل في بيت به
قرسانة أسلحة تكفي لتدمير القاهرة .

ويقول مصطفى الهلباوى مثل الادعاء :

د تقدم لكم الرجل الثانى . . الذى كان بالأمس نجاراً وأصبح
اليوم الجزار والجلاد والسفاح وصاحب مصنع الموت . .

.. ويأتى رد الشهيد يوسف طلعت عليه رحمة الله ورضوانه :
مسألة النجار مش عيب ، كانت صناعة سيدنا نوح وسيدنا يوسف
عليهما السلام . .

ولو كنت صحيح متعاش للدم فقد قبض على ومعى سلاح وأمكن
ضميرى وقلبى لم يسمح لى بأن أستعمل شيئاً من هذا . .

حضرة المدعى قال بأنى قلت له نخذ خطة ونفذها ، والله العظيم
ثلاثاً وكتاب الله أنا ما قلت هذا . .

حصل الاعتداء على الرئيس وبعدين جالى أحمد حسنين وقال :
يا يوسف إيه الحكاية ، فقلت له : استنى لما نشوف إبراهيم ، غاب
إبراهيم وجانى بعد ٢٤ ساعة فقلت له : الحكاية دى من الإخوان ؟
وعمود من الإخوان ؟ وازاى الحكاية دى ؟

فقال : أنا رحى لآخوك هندارى أول امبارح وباتسكم معاه
فى خطة المظاهرة فقال لى : عمود سافر . فقلت : يا جدهان إزاي
الكلام ده فقال لى : ده اللي حصل . .

— ونأق للضحفة الثالثة ، نقف مع ابراهف الطفب المحامى رحمه الله .
فقد أنزل الطغاة به من التعذفب ما هو فوق طاقة البشر ، ولم تخفنه
شجاعته برغم ذراعه المسكورة وجسده المحطم ، وبرغم ما أنزلوه به
ما لو حل بالمصبة أولى القوة لخانتهم شجاعتهم ولأسلوا قفادهم لجمال
سالم من بعد كلاب البولفس فى الزنازف ، وكلاب البشر فى المكاتب ..
وكانت قدماه متورمتف لا فسمهما حذاؤه ، فألفسوه أكبر حذاء
وجوده فى السجن .

وفسأله جمال سالم : ما هو الغرض من إنشاء الجهاز السرى ؟
وفجبف الشففد البطل : إن التدريب لرض عفن على كل مسلم لأن
بلاد المسلمين منكوبة بحكم المستعمر فى الشرق والغرب ، والإخوان
فستعدون لتقدهم الجنود ، إذا ما حصل شىء ففقدمون الرجال بمجهفزن
مدرفن لتونس أو الجزائر أو مصر أو لاف بلد آخر ..

جمال : ألا تعلم السفااسة العامة للجماعة بالنسبة للثورة ؟
— الأستاذ ابراهف : فتلخص فى ضرورة التعاون التام والتآزر
مع رجال الحكم ..

— جمال : بدون أى طلبات ؟
— كل ما فهمته أن الطالب الوحفد الذى طلب من مجلس قفادة
الثورة هو أن ففحو النهو الإسلامى الذى فرضف عنه الشعب المسلم ..
جمال : لماذا تساعد على حملة الدعاية التى قامت بها جمعية الإخوان
فند الاتفاقفة .. ؟

— كل مواطن له حرية التعبير . .

— جمال : الإخوان يمثلون البرلمان ؟

— هم جزء من الشعب . .

وكيل النائب العام : هل تحدثت مع هندأوى بشأن الاعتداء على
الرئيس جمال ؟

— لا :

— وكيل النائب العام : ألم تحدد وقتاً أو أشخاصاً أو مياعداً ؟

— لا :

— هل أعطيت له سلاحاً أو مسدساً على وجه التحديد ؟

— لا :

— ما كلفتوش هو أو غيره بأنه يقوم بارتكاب هذا الحادث ؟

— لا ، إطلاقاً . .

— جمال : هل تعتقد بأن الحكومة وأعضاء مجلس الثورة بجهان
الخبايا كلة يقعدوا منتين ونصف مش عارفين إمتى تكون الجهاز
ومتى أعيد تنظيمه ومتى تسليح ؟

— أعتقد أنه يعرف . .

جمال : طيب إيه اللى سكتها عليكم ؟

— لا أعلم السبب . .

— جمال : أصلاً خايفين منكم . . يا أمى . . ومع هذا تروحوا

وتوضعوا خطة الانقلاب وقيام الشعب الأخواني المسلح بمظاهرة
مسلحة . . . وتقول هندأوى كلف واحد يبدأ تنفيذ خطة الاغتيال . .
— ما كلفتوش لانا لم ندخل فى أى دور تنفيذى .

جمال : ما سالتوش الطينجة ؟

— لا

جمال : ما حددتلوش محمود عبد اللطيف ليقوم بالحادث . .
— لا، إحنا فوجئنا بهذا التكليف من هندأوى دوير ودهشنا له

جمال : هل دى الطينجة ؟

— ابراهيم الطيب : أنا لم أسلمه هذه الطينجة إطلاقاً . .

جمال : تشتريها بكام ؟

ابراهيم : أنا متأكد من كلامى . .

جمال : لما تحب تشنكل واحد تدخله التدريب العسكرية وإن
جه يطلع . . فايز ؟

ابراهيم : أنا أعتقد أنه اعتدى عليه من خارج جماعة الإخوان . .

جمال : ما تكونش الحكومة ؟

ابراهيم : إن بعض الظن لائم . .

الدفاع : هل مصلحة مصر أن تحارب فى كل ميادين الأرض فى
الجزائر وتونس ومراكش وأندونيسيا ؟

ابراهيم : لاشك أنه من واجبها . .

الدفاع : وقت قيام الجهاز ومهمته أن يحارب في كل بقاع الأرض
فهل كانت حررت أرض الوطن من المستعمر ؟

ابراهيم : الاخوان بذلوا كثيراً . . ومع وجود الانجليز اشترك
الاخوان في فلسطين وهي غير مصرية . .

الدفاع : هل تعتقد أن الهيئة التي تصل إلى الحكم عن طريق
الإرهاب تتخلف عن الإرهاب بعد وصولها إلى الحكم ؟

ابراهيم : لا أعلم في أي مرحلة من المراحل أن الإخوان كان من
أهدافهم الوصول إلى الحكم . .

الدفاع : ما هو عقاب محمود عبد اللطيف بوصفك رجلاً قانونياً
ابراهيم : هو فاعل أصيل . .

الدفاع : هل كنت تقدم على ما أقدم عليه ؟
ابراهيم : لا . .

الدفاع : كل الجرائد استنكرت هذه الحوادث . .
ابراهيم الطيب : لاشك أننا نستنكر هذا الحادث . .
جمال سالم : أنت تستنكره ؟

ابراهيم الطيب : أنا أستنكر الحادث كما وقع . .

وضيق جمال سالم على ابراهيم الطيب فلم يتيح له نقد الاتفاقية .

يقول ابراهيم : الذي أعلمه أن مكتب الإرشاد تقدم ببيان قانوني
إلى الرئيس جمال عبد الناصر يذكر فيه انتقادات قانونية للاتفاقية . .

جمال سالم : كيف تحمل لجمعية الإخوان مالا تحله لنفسك ؟
وسأله الدفاع : هل الاتفاقية وثيقة سياسية أم قانونية ؟
ابراهيم الطيب : فيها الناحيتين .

جمال سالم : مش حاو زين نتعرض للسياسة بتاعة الدولة .
وكذلك الحال حين عرض جمال بالاستاذ الهضيبي وقال :
— ولذلك الهضيبي تقابل مع ايفانز

ابراهيم الطيب : علمت أن هذه المقابلة . .

جمال : أنت لاتعلم شيئاً إلا من يوسف طلعت . .

ابراهيم : هذه المقابلة لم تسكن بناء على طلب الإخوان بل بناء
على طلب مستر ايفانز . . وقال الدكتور حسين كمال الدين أن المرشد
استأذن . .

جمال سالم : ماذا يكون مأرب الانجليز ؟ كيف يسمح المرشد
حسن الهضيبي أن يقابل الانجليز من غير رأى الحكومة ؟

ابراهيم : الذى علمته أنه أخبر الرئيس جمال . .

جمال : علمت من مين ؟

ابراهيم : من حسين كمال الدين والمرشد نفسه . .

جمال سالم : يكولش حسين كمال الدين ربنا بتاعك ، واللاتعتقد
بالمسيحية God the Father . . God the Son يكولش الإله الرب
هو الابن والرب هو الأب يكولش الإله الأكبر والإله الأصغر . .

وبرغم إرهاب جمال سالم لإبراهيم بالأسئلة الساخيفة المعادة والمملة والتي لا يمكنه من الإجابة عنها ، ويقطع عليه إجابته في الوقت الذي يشاؤه ، وحين لا يجد الإجابة متمشية مع هواه ، وبرغم العذاب الممين الذي سئل بإبراهيم الطيب برغم هذا وغيره ظل إبراهيم الطيب سيداً للوقف حتى انفجر جمال سالم قاضي محكمة الشعب وعنوان العدالة الناصرية :

— كم كنت أتمنى أن أقابلك وأنا في غير هذا المكان . .
حتى لا يؤخذ علي بالشبهة أن أكون متعاملاً عليك ؟ أو أستغل سلطتي . .

ووقف الأستاذ منير الدلة رحمه الله أمام جمال سالم فقال :
ذهبنا إلى جمال عبد الناصر تؤيد الحركة ونطمئنهم إلى أننا وراءه
فتطرق الحديث بين صلاح شادي وبين الرئيس إلى موضوع ، وقال
صلاح حينذا لو أن الحاكم يستطيع أن يأخذ أو يقرب نفسه للشعب
ويعرض عليه المشروعات أو الأفكار ليؤمن ويقتنع بأغراضها . .
جمال سالم : وهل أنتم الشعب ؟

منير الدلة : جزء من الشعب .

جمال سالم : نلتزم بأن نعرض عليكم مشروعات القوانين قبل أن
تصدرها الحكومة ؟

منير الدلة : الرأي ده كان اجتهادي من صلاح ووجهة نظر فردية . .

جمال سالم : أنتم قلتم أن جميع المشروعات بقوانين قبل أن تصدرها
حكومة الثورة تمر عليكم لتبدوا الرأي فيها . .

منير الدلة : أنا بدى أقول أن نفس اللى حضر المقابلة يمكن يكون
أكثر تذكر آ لها . . . يعنى أنا مثلاً كنت موجود . . .

جمال : إيه الكلام ده . . هو احنا عندنا مكتب إرشاد مش دارى
بما يجرى حوله ؟ إذا كانت عندنا حاجات زى دى ، ما كناش قدرنا
نمشى البلد زى ما احنا ماشينها . . كلامك ده فيه اتهام لجمال عبيد الدا صر . .
إنه مش عارف ينقل الكلام . .

يا أهل البلد ، السيد منير الدلة والسيد صلاح شادى جم يطالبوا
عاشان يحطونا تحت الوصاية . . مش مضبوط كده يامستشار يابتاع
مجلس الدولة ؟

أنت عرفت ليه ؟ ما أنت من الصبح كويس . . لما سمعت
الكلام ده ؟

الاستاذ منير : احنا رايعين مجرد تأييد . . لا أكثر ولا أقل . .
وجاء الشهيد سيد قطب رحمه الله وآثار التعذيب بادية عليه وقال
رحمه الله : أنا فى حالة تمنعنى من أداء الشهادة . .
جمال : تعبان ؟

سيد قطب : أيوه تعبان من حاجات كثيرة فإذا سمعتم . .

جمال سالم : قادر تؤدى الشهادة أو تعبان . .

الشهيد سيد قطب : أنا تعبان . .

جمال سالم : الكلام على قد السؤال . . ما أنا عارفك ياسيد قطب

من أول الثورة لما كنت بتيجي تتكلم عن التعليم بتساع دنلوب . .
فاكر وإلا لا ؟

— فاكر . .

جمال : طيب اتفضل ارتاح نصف ساعة . المدعى . . قعده وريحه
واديله فنجان قهوة وكباية شربات . .

وحين وقف الشهيد رحمه الله طلب إليه على نور الدين
النائب العام .

— أذكر الحديث الذي دار بينك وبين المرشد بعد عودته
من سوريا .

— أعدت عليه ما اقترحته قبل ذلك مرات من أن الإخوان
المسلمين يجب أن يؤدوا واجبهم في المطالبة بعودة الحريات الشعبية
والضمانات القضائية لأن هذا واجبهم الذي عليهم أن يؤدوه لله وللشعب ،
فكان رده في المرات السابقة قبل أن يسافر ، إن الإخوان المسلمين
لا يجوز أن يقوموا بحركة منفردة وأنه يجب أن يكون الشعب معهم
وأن يكون الجيش كذلك أو أغليته ، أما في المرة الأخيرة فقد أجابني
بأن هناك حركة سيقوم بها الجيش لإعادة الحريات الطبيعية ، وإعادة
الضمانات القضائية ، وأن أغلبية عظمى في الجيش ستقوم بهذا في حركة
شبيهة بما حدث في سوريا من اختيار الجيش أن يعود إلى الشككات
وأن يسلم البلاد للرجال المدنيين ، وأن الإخوان سيكون دورهم أن
أن يقوموا بالتأييد الشعبي للحركة الجديدة حتى تتم . .

كانت النقطة التي أحب أن أتأكد منها هي عن الموقف الدولي
وموقف الدول العربية لأنني كنت أعتقد أن الموقف الدولي وأن
أمريكا بالذات قد تكون حريصة على بقاء الاوضاع الحالية وكذلك
الحال مع بعض الدول العربية . .

وكيل النائب العام : المطلوب من الشاهد ألا يذكر تعليقات
من عنده . .

الشهيد : أنا أبدت هذه التعليقات للمرشد . .

وكيل النائب العام : ألم تسأل المرشد عن القوات التي
ستعاون معه . . ؟

الشهيد : فهمت أن اللواء محمد نجيب سيكون على رأس قوات
الأغلبية . . التي ستقوم بالضغط على بقية الجيش لتحقيق فكرة
الرجوع إلى الشككات وإعادة الحكم للمدنيين . .

وسأله وكيل النائب العام عن المنشورات فقال رحمه الله :

— حين أغلقت الجريدة . . لأنني لم أستطع أن أشر فيها ما أريد
بسبب الرقابة . . شكوت إلى المرشد هذه الحالة ، أننا لانستطيع أن
نوصل صوتنا إلى الشعب لاعن طريق الصحف ولاعن طريق
المنشورات . . فأخبرني بأن مكتب إداري القاهرة له إمكانيات ويطبع
منشورات الإخوان . .

— الدفاع : كيف انتقل الحديث إلى حماية الحريات وتحقيق
الضمانات ؟

— الشهيد : أعدت عليه الاقتراح الذى كنت اقترحه دائماً ، وهو
أن على الإخوان المسلمين أن يقوموا بواجبهم فى المطالبة برد الحريات
الشعبية ، وبخاصة الضمانات للقانونية . . وباعتبار جماعة الإخوان
أكبر جماعة فى البلاد ، ومن واجبها ألا تترك قضية أو مظلمة من مظالم
الشعب إلا وتتناولها وتدافع عنها وتخرج إلى الطريق . . إلى الناس ،
وتذكر لهم أغراضها ، وتقود الحركة الشعبية . .

الدفاع : طريقك أنت فى هذا العهد للمطالبة بالحريات تنظيم
مظاهرات شعبية .

الشهيد : المظاهرات الشعبية إحدى هذه الوسائل . ولكن هناك
وسائل كثيرة لتتوير الراى العام .

الخطب المحاضرات . . أحاديث الثلاثاء الأسبوعية . . المهم أن
تخرج الجماعة فى نظرى . .

جمال سالم : نرجو السيد الدفاع أن يسأل أسئلة محددة لأنه يظهر
الشاهد يحب الكلام الكثير ، ده طبعه . . .

لم تطلق أعصاب جمال سالم سماع بطل من أبطال الإسلام انتهز
الفرصة وأعلن فى بطولة عن موقف دعاة الإسلام وحملته فى عهد الكبت
والعسف والقهر والإذلال لرجال الشعب وأبطاله . .

لم تطلق أعصاب جمال سالم سماعه وهو يعلم أن ما حل به من
هذاب لو أن أقل القليل منه حل بجمال لا نقاب إلى الفأر الملتبس
للإنجاة من مجرد نظرات قط لم يحرك مخالبه ولم يكشف عن أنيابه بعد . .

هذا هو شهيد الإسلام سيد قطب .. وأشهد أننى قد استولت على
الدهشة ونديم ذلك الضابط الناصرى يهددنى فى افتتاح .. لقد علمت
سيد قطب على هذا الكرسي ستة أيام .. وبعد دقائق من تعليقى
دهشت كيف تحمل سيد قطب ستة أيام من تعليق دونه طاقة البشر ..
كان نموذجاً من نماذج الإسلام الذين عطروا التاريخ ببطولتهم الفذة
وأريهم الزكى ..

لم تتحمل أعصاب قاضى الناصرية ومثل جانب العدالة فيها سماع
سيد قطب ، ولم يكن لأعصاب أمريكا التى ألح إليها الشهيد ، ولم
يكن لأعصاب روسيا التى ارتمت فى أحضانها عبد الناصر من بعد
أمريكا ، لم يكن لأعصاب أعداء الله وأعداء أنفسهم أن يستمعوا للإبطال
عاشوا بالإسلام وللإسلام ..

وكان رد شهيد الإسلام على جمال سالم وهو يمنعه من الاسترسال
خشية أن يفضح البطولة الزائفة والعمالة الواضحة والطريق الخاطيء
الذى اختاروه وأعانهم عليه من ألغوا عقولهم وأرادوا لكل الشعب
أن يلغى عقله .. أجابه سيد قطب .

— كاتب .. طبعى ..

وأى كاتب ، إنه كاتب الإسلام وأصدق ناقد ظم فى القرن العشرين
اختار طريق الإسلام يوقد على جوانبه الشموع وأرده أعداء الله
طريقاً مظلماً لا يسير فيه حاكم ولا محكوم .. اختار طريقاً يتواضع
فيه الحاكم خضوعاً لله . ويزن فيه الشعب حاكماً بميزان مربه أو بعده

عن كتاب الله . . فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا . فإن الجحيم هو
المأوى . وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة
هي المأوى . . النازعات .

• • •

— ووقف محمد النصيري ليعلم في شجاعة عن التعذيب الذي
حل به ولم يمهله جمال سالم . فلم يكن التعذيب بعيداً عن سمعه ولا عن
بصره ، ولم تكتب الجرائد ولم يذكر عنه شيء في الكتب الرخيصة
التي ينشرها الجهاز الناصري ، وكان محمد النابعي أحد الذين يحضرون
هذه الجلسات التي لم يكن لروح العدل أو لروح الإنسانية بارقة فيها ،
وكان يكتب في الأخبار عن لباقة جمال سالم وعبقريته الفذة ، ويهاجم
ضحاياهم من الذين ساقهم القدر ليقفوا أمام جمال ، لينزل عليهم وابل
أسئلته بعد وابل العذاب الذي يحمل بهم في الزنازين ، وفي مكاتب
خريمي للفرز الذين أراد عبد الناصر أن يضع على عواتقهم إبادة
أطهر الشباب وأنقاء ، ويكتب النابعي عن المتهمين الذين رآهم
ولا أثر للتعذيب يبدو عليهم .

والدور الذي أريد للنصيري ليقوم به يلقي ضوءاً على موقف
هنداوي دوير ، فلم يكن الاستاذ محمد النصيري يعرف هنداوي دوير
قبل الحادث بكثير . .

المدعى : هل لك صلة بهنداوي .

— النصيري : أخيراً . .

المدعى : متى كانت آخر زيارة لك لهنداوي ؟

النصيري : يوم الحادث ..

المدعى : ليه ؟ صف الموقف لآخر زيارة ..

النصيري : هو كان اتصل بي وادانى مسدسين ، ادانى الاول وقال جربه فجربته وجذته مينفعش أديته له ، والثانى جربته فى ملاعب كلية الزراعة فضرب طلقة ولم ينفع فأعدته له ، فقال لى : فيه حزام فيه مفرقات له تأمينين وشرح لى طريقة العمل به ، وقال لى تأخذه وترتكب به جريمة فقلت له لا لا ما أقدرش أشيل حاجة زى دى .. فقال على العموم أنت مش مكلف بحاجة فخذ المسدس ده وجربه فأخذه وانصرفت وفى المساء سمعت الخبر فى الاسكندرية .. وقبض على ..

المدعى : لماذا وقع الاختيار عليك بالذات للذهاب لهنداوى ؟
النصيري : لا أدري .. أيام طرد محمد نجيب كنت اشتركت فى الحرس الوطنى وخرجنا فى مظاهرة .. ولما طلعتنا إلى قصر النيل البوليس أطلق علينا الرصاص وقتل اثنين من زملائنا وثارت ثورة الجامعة فواحد صاحب اسمه حسين عرفنى بهنداوى ..

الدفاع : لماذا ادالك بهنداوى المسدس ؟ قال لك ليه ؟

النصيري : قال لى جربه ..

المدعى : عرفت أن فيه خطة وضعت ..

النصيري : لا ..

المدعى : والحزام تستعمله إزاي ؟

النصيري : قال لي تربطه على وسطك وشرح لي طريقة العمل به ،
المدعي : وتروح فين ؟

النصيري : مقلش ، أنا لما قلت دي حاجة خطيرة . . قال على كل
حال أنت مش حيتكاف بحاجة تنفيذية وأعطاني المسدس .

جمال سالم : أنت مش جربت واحد ومضربش . .
النصيري : لا ، دا الثاني والأولاني ماضربش خالص . .

جمال : قال لك تراقب مين ؟

النصيري : قال لي تزوج الحفلات وتراقب ، وتشوف مدى
استقبال الناس والحماس أد إيه ورحت مؤتمر الموظفين وقت إطلاق
الصواريخ ورجعت قلت لهنداوى . .

جمال : القرآن قال انك تقيم حكومة إسلامية بالقتل ؟

النصير : السلاح لطرده المستعمر . . ولأزم نكون مستعدين لأن العالم
الاسلامى كله مستعمر فلأزم نكون جيش إسلامى علشان نموت فى
سبيل الله ، وهم وعودونا على إعداد أنفسنا لهذا . .

جمال : أنت رديب المسدس الأول والثاني ولكن الثالث فضل
معك ، شلت معك سلاح ليه قبل الحادث ؟

النصيري : هنداوى قال لي كده وما كنتش أعرف إيه إالى
عايزه . .

وسأله جمال عن فهمه لأغراض مظاهرات الجامعة . .

النصيري : كان موجود عدد كبير ، وهم قالوا الجيش حينئذ مختلف مع
بعضه والاحسن أن الجيش يراقب الحكم ويبيحى ناس في الحكم
يراقبهم الجيش . .

وكيل النائب العام : لكن هنداوى اعترف أنه كلفك بأهلك تشيل
مستدس وتستعد لضرب الرئيس جمال إذا أتيت لك الفرصة ، لأن
الحزام ده تلبسه ولما تقابل الرئيس جمال توصل سلكين يذسفكم
الحزام .

النصيري : هو قال خذ الحزام إلى أن نطلبك في عمل تنفيذي
هفقات له أنا ما أقدرش أشيله . .

جمال سالم : هارأيك في كلام هنداوى في أنه قال لك خذ المستدس
ده عشان تقتل به الرئيس جمال عبد الناصر .

النصيري : جايو عنده النية دى لكن لم يصرحو لي بها وأنا معرفتش
منه حاجة . .

جمال : لكن هو صرح لك بها . .

النصيري : ماعرفتش منه حاجة . .

الرئيس : هل تعرف محمود عبد اللطيف ؟

النصيري : لا . .

وبدا واضحاً أن الدور الذى أريد للنصيري أن يقوم به ، هو أن
يلبس الحزام ثم يحد نفسه محاطاً بالمخابرات ، يضطرونه إلى تمثيل الدور
الساذج الذى اضطروا إليه محمود عبد اللطيف ويقبض عليه مع إطلاق

الرصاص ، فيبدو الاعتداء وكأنه حركة مدبرة ضمن خطة كبيرة رسمها لها الإخوان وخططوا لها .

ويظهر تلبس المحكمة الناصرية بما أريد لابراهيم الطيب وللنصيري أن يحاربا تلبسها .

أعلن النصيري أنه تعرف على هنداوى عن طريق صديق له يدعى حسين شعبان وأعلن أنه لم يسبق له رؤية محمود عبد اللطيف . .

ولم نسمعنا المحكمة شهادة حسين شعبان (١) ، وإنما أسمعنا شهادة إثنين :

شهادة هنداوى دوير الذى وصفه الرئيس الاول لجمهورية مصر بأنه شخص مصاب بجدون العظمة ، وكان يفكر ويسرح خياله فى المكافأة الضخمة التى سينالها والمزرعة الشاسعة التى سيديرها فى إحدى ضياع أمريكا . .

وشهادة محمود عبد اللطيف المسكين الذى حل به من العذاب ومن إغراء هنداوى له ما ألجأه إلى التسليم . والذى بدأ أقواله باعترافه بأنه مذنب ليكون المتهم الاول عبر التاريخ كله الذى يعترف بأنه مذنب لمجرد رصاص أطلق من حوله وهو لا حول له ولا قوة . .

وكيل النائب العام : مين قدم نصيرى لهنداوى ؟

(١) قتل حسين فى التعذيب بالقلعة وأعلن أنه هرب : فى نوفمبر ١٩٥٤ صوبوا عليه كعولا ثم أشعلوا النار فيه ، وهذه إحدى الوسائل لتعطيم مقاومة الضحايا وقبل إطفائها . فاضت روحه إلى بارئها .

هنداوى : ابراهيم الطيب هو الذى بعته .

ابراهيم : أنا لم أتصل به . .

ولفت نظر المحكمة إلى أن نصيرى كان مطلوباً لاهتقاله فى الجامعة . .

هنداوى : هو جاب لى الطبعة الثانية واللغم والمدفعين على أنهم

تكنين يراقبوا ركب الرئيس . .

وكان بما قاله محمود : كان أى أمر أو أى حاجة لسمعها من الإخوان

المسلمين لسمعها على أنها حاجة خالصة وطاعة الإخوان طاعة من

طاعة الله . دى الذى كنا ماشيين وراها نسلم بكل شىء .

وقبل أن تنتهى شهادة النصيرى سأله جمال سالم :

— هل تعرف أعضاء الجمعية التأسيسية ؟

— أعرف بعضهم . .

— ناس كويسين ؟

— الذين أعرفهم من جهة الشرقية ناس كويسين . .

— زى مين ؟

— الشيخ أحمد نار وفارس فريخ . .

هو انصرف النصيرى مرفوع الرأس بالحق الذى آمن به ، ولا يبالي

بما ينتظره فى الزنازين أو فى مكاتب زبانية جمال ، ولسان حاله ينطق

بقول الله تعالى : « بل نقذف بالباطل فيدمغه فإذا هو زاهق »

والكم الويل عما تصفون . . .

ونقف دقائق مع الشهيد عبد القادر عودة . .
رأيتني يحاضر في مدرج كلية طب الاسكندرية وامتلا المدرج
بالاساتذة والطلاب ، وكانت الثورة مازالت فتية . . مترابطة متماسكة
تذبض بحبها القلوب ، وتلتف حولها النفوس ، وكان عنوان المحاضرة
والحكم بما أنزل الله ، تحدث أكثر من ساعتين ، حيوية ونشاطاً ،
وليماناً بالقرآن شريعة ومنهاجاً ، وبلغ ذروة المجد يوم قاد مظاهرات
فبراير التي هزت جمال وكادت تعصف بأعلامه ، لو أن نجيب استغل
الفرصة ، واستيقظ من سبات غفلته واستسلامه لما يأتي به القدر . .
كان المتظاهرون يحملون الشياب الملطخة بدماء صرعى رصاص جمال ،
وكان الحماس بلغ أشده ، ورفضوا الانصراف ميدان عابدين وكانوا
يحملون عودة ، وراه نجيب فناداه وصعد الشرفة بجوار نجيب وتكلم ،
وبإشارة منه أخذ المتظاهرون في الانصراف ، وكاد الألم يمزق صدر
جمال . . إن الزر الذي مازال يحمل به رآه تحت يد عبد القادر عودة . .
لقد قرر جمال نهاية عبد القادر عودة في تلك اللحظة . . فالمتظاهرون
الذين لم يعرفهم رصاص زبائنه وصرفتهم إشارة من يد عبد القادر
عودة ينبغي أن ينالوا جزاء عقوبتهم .
تبعته موقف الشهيد الكريم في القضية فما أصابته كلة تدينه ولا من
الذين أعلنوا نفاقهم ووضح كذبهم ، ووقف يحي سعيد محمود ، فسلط
لسانه على الإخوان كبيرهم وصغيرهم واعتبر سبه قربي يتزلف به
لجمال سالم ، ولكن لسانه لم يأت بكلمة نائية أو خارجة أو فيها اتهام
لشهاد عبد القادر عودة . .

تكلم عنه الشهيد إبراهيم الطيب ومن قوله :

عبد القادر عودة باعتباره رجل ثقة وسبق أن اشترك في اللجنة
القانونية الخاصة بنقد الاتفاقية ..

جمال سالم : نقد الاتفاقية .. ٢٢٠

ابراهيم الطيب : مشروع الاتفاقية ، بحثت اللجنة النصوص وقدمت
الاعتراضات على الاسس الموجودة ..
جمال : كلامه قضية مسلمة ..

ابراهيم الطيب : أعتقد أن رأيه كان سليماً ..

تحدثت لإقامته رحمه الله قبل حادث المنشية بيومين .. وفي يوم
الثلاثاء ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٥٤ وقف عبد الرحمن صالح وكيل النائب
العام أحمد تلامذة مدرسة الاحقاد الناصرية ويأتى فى أقواله الركبيكة ..
عبد القادر عودة مختص بتنظيم المظاهرات ، ولقد قال هذا يوسف
طلعت .. وقال أنه قال إن هو يمرض الخطة على المرشد .. قال تقدروا
تعملوا مظاهرات سلمية تقوم بها الطوائف ويكون فيها مطالب ،
وتقدم عريضة بها .. على شرط تعرض الفبكرة على عبد القادر عودة ..
وقال ابراهيم الطيب إن عبد القادر عودة سيعرضها على لجنة
مكتب الإرشاد ..

يقول عبد القادر عودة : إنه يستنكر الجريمة ويستنكر محاولة
الاهتداء ، وده كلام مش ممكن أقبله ولا يمكن أتصوره ، ويأبى الله
الله إلا أن يسوق لنا الدليل لأنه مع المخلصين همهم مانصر مراوغ
ولا منافق ..

جمال سالم : ممكن قوى يصبرهم علشان يأخذهم بما يفعلوا وفيه حديث أظن أو آية في هذا المعنى ..

وينطق الشهيد عبد القادر عودة الآية الكريمة :

« حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة .. »

واستمر المدعى فى أقوال لا تهوز ولا تقبل فى عرف من لم يغالوا قسماً من التعليم ، شتائم وسب ونعت بما يدين المدعى والمحكمة معاً . . . إلى أن قال موجهاً كلامه للشهيد : وأنت ترفع أمام المحاكم بالقوانين الوضعية ، وتطلب فوائد لحد موكلك فى قضية كبيالات .

الاستاذ عبد القادر عودة : لآلم أطلب فوائد . .

جمال سالم : أنت قاعد فى بيتكم ؟ قاعد فى مصطبة ؟

الاستاذ عبد القادر ، بأنيبه بس علشان الواقعة . .

جمال : تسمح تقفل بقلك وتبعد ساكت ..

وقف الشهيد رحمه الله ليقول :

حضرات القضاة : أنا متهم بتهمة لو صحت لسكنت أنا الجانى وأنتم المجرى عليهم ، ولست أعلم أن جانياً أرتاح لأن يحاكمه مجنى عليه .

جمال سالم : ليس لك الحق فى هذا الاعتراض مطلقاً .

الشهيد : أنا لا أعترض ..

جمال : ولا تلميحاً

تقدر تتكلم مضبوط اتكلم ما تقدرش نجيب لك محامى . .

الشهيد : حضرة ممثل الإدعاء من ضمن الأدلة التي يقيمها على ،
أن هنداوى دوير يعمل فى مكتبى . . وهنداوى دوير لم يصل فى
مكتبى يوماً ما ولا ساعة ما . . .

جمال سالم : أنت ضدك ادعاءات . شايف الإدعاء بيطالب بعنقك
تقوم تمسك هنداوى يشتغل فى مكتبك أو لا . .

الشهيد : أنا أقول لحضراتكم علشان . .

جمال : أنا ما أحبش المتهمين المحامين تعب نجيب لك محامى؟ وظل
تفطح جمال سالم طول المرافعة : .

جمال سالم : إحنا كفرة وأنتم بس اللي تعرفوا الإسلام . .
عودة : من قال هذا ؟ إن الإسلام دين الله ليس دين أشخاص .
جمال : وأنت مالك بنا إحنا كفره . .

عودة : الإدعاء يأخذ على كدليل للاتصال بالنظام أننى ترافعت
عن عبد المنعم عبد الرؤوف . . وكان معى عدد كبير من المحامين . .
كونى أترافع عن عبد المنعم عبد الرؤوف دليل على أنى متصل بالنظام
تدليل لا أستسيغه ، وأخشى أن الدكتور هاشم يقال إنه اشترك فى
النظام لأنه ترافع عن ناس ، فى النظام .

جمال سالم : بلاش مسخرة ومهزاة . . احترم نفسك . .

وفى النهاية قال وكيل النيابة : التحقيقات الخاصة بالخطبة التى قالها
فى المظاهرة جت دلوقت . .

حدث اليوم أن أطلق الرصاص على طلبة الجامعة وهى مظهر

من مظاهر الدكتاتورية . . وأن الاسلام وراء القضبان . . وإن
المسلمين معتقلين ومسيجون فافرجوا عنهم . .

جمال سالم : أنا حافظها من يوم ٢٨ فبراير . . حافظها ومش
مضطر أني أسمع كلامه وأجيب المحضر وأقرؤه . وكان يحفظها أكثر
من جمال سالم رجل يتوارى في حجرة قرية من هيئة المحكمة يوجهها
ويستمع بشططها . .

كان جمال عبد الناصر يحفظ كلام عودة وموقف عودة واستجابة
الجاهل له بعد أن عجز عن تفريقها رصاصه والزر الذي يحلم به . .
هذا هو عبد القادر عودة وإخوانه الأبطال وصفهم جمال وأبوأقه
بالنفاق . وحسبك بنفاق عهد هذا هو نصيبه من العدل وتلك مكانته
من الطغيان ويقول زعيمه : ارفع رأسك يا أخى فقد انقضى عهد
الاستبداد . .

قالها دون أن تهتز أعصابه ، وتسكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق
الأرض وتخر الجبال هذا . . ١٦

ولن أقف مع هنداوى دوير كثيراً فأقل أقواله تدينه بالماله لجمال
وتفضح اقتناعه بما وعده به واطمئنانه لطريق المسرحية . ومصيرها
السعيد . .

هنداوى دوير المحرض الأول كما سماه المدعى ، قام بتسليم نفسه
بعد الحادث مباشرة ومنذ هذه اللحظة إلى الدقائق التي وجد نفسه مسوقا
إلى المشقة وهو يصيح . . ضحكوا على . . خذعوني . . ضحكوا على . .
مش ده اتفقنا مكالش ده الاتفاق . . مش ده اتفقنا . .

بين اللحظتين باع نفسه للسرحية التي أعدها جمال لطلحن دعاة الإسلام ، والقضاء على زعمائه والأكفاء من رجاله . . واختصر من كلام هنداوى عبر المحاكات :

في الأشهر الأخيرة انقسم الإخوان ثلاثة أقسام .

- أحدها يؤيد الثورة وعلى رأسه إخوان مثل الاستاذ البهى . .
- وفريق آخر مائع لم يحدد موقفه وعلى رأسه خميس حميدة . .
- والفريق الثالث يرى أن الثورة ماشية في طريق يعارض الاتجاه الإسلامى .

على أثر هذا فقدت الهيئة التأسيسية احترامها . .

وإزاء هذا الاضطراب سيطر على الدعوة بعض أفراد غير رسميين زى ابراهيم الطيب . . وأصبحت الأجهزة الإدارية معطلة ماعدا الجهاز الخاص . . الجهاز السرى فى الإخوان المسلمين . .

وأنا أرجو بهذه المناسبة أن يكون آخر عهد الإخوان المسلمين بالنظم السرية ، وأن تكون هذه الطلقات الأخيرة آخر طلقات تسدد إلى صدر مصرى بهذه الصورة الأسيفة التى آسف عليها أشد الأسف . .

قبل الحادث بحوالى خمسة عشر يوماً أو أكثر قليلا جانى إبراهيم الطيب وقال . . إن خطتنا هى أن النظام قرر أنه هو يعتدى أولاً على الرئيس مبدئ الناصر وبعد كده يتخلص من الضباط الأحرار بأى صورة سواء بالاعتقال أو بالخطف . . .

وقال لي إنه انتخب محمود عبد اللطيف ليقوم بإطلاق الطلقات الأولى ، وهي الاعتداء على الرئيس جمال عبد الناصر . .
وفعلا قلت لمحمود هذا وسلمته المسدس والطلقات . .
وأنا في الطريق عرفت أن محمود اعتدى على الرئيس . .
نزلت إلى مركز امباية وسلمت نفسي للبوليس . . . !!
الاستاذ البنا كان يضم إلى الجمعية التأسيسية أفاساً لاصلة لهم
بالإخوان المسلمين فمثلاً جاء واحد من النيابة خرج برشوة وبصينا
لقيامه عضو في الجمعية التأسيسية . .

وابراهيم الطيب قال إن فيه اتصال بالرئيس محمد نجيب . . وبهذه
المناسبة ، كنت عند المرشد ضرب التليفون ، فواحد من الإخوان
لا أذكره الآن رد ولمأساً لفاء قال ده الرئيس محمد نجيب يدسأل على
المرشد وعازي يكلمه ضرورى . .

قال الإخوان إن الثورة تنجح بالبلاذ بعيداً عن الإسلام ولا بد
أننا نجيب حكومة أخرى تنجح نحو الإسلام ولا يحكم الإخوان لسببين :
الأول : أن بعض الإخوان لا يمثلون الإسلام . .

والسبب الثاني : أن البلاذ غير مستعدة لتقبل الفظم الاسلامية
ككل لا يتجزأ . .

الغظام انحراف عن أسسه من أيام حسن البنا واتجه إلى اغتياالات
معينة . .

الاسلام حدد خمس حالات للقتل ولا يجوز قتل المسلم إلا في حدودها . وليس منها طبعاً فكرة الاغتيال السياسي باعتبار أن القتل السياسي قتل عمد وصاحبه يدخل النار . .

الإسلام يأمرنا بالسير وراء الحاكم في أى اتجاه كما يأمرنا بأن نصلى وراء الإمام حق ولو علمنا أنه فاجر . .

من يصدق أن هذا الكلام قاله المحرض الأول ؟ اسمعه أيضاً :

المدعى : إيه رأيك في الأسلوب الذى اتبع في القتل . .

الشاهد : هذا الأسلوب من حيث شرعية الاسلام محرم ومحرم على الإطلاق ولما وافقت عليه لأنه كان من تقاليد الجماعة في أيام الأستاذ البنا القيام بمثل هذا العمل . .

واتسع صدر جمال سالم لهنداوى دوير يدافع عنه ، ويفتح له أبواب أحاديث ولا يسمح لأحد بتكذيبها . .

هنداوى دوير زعم أنه كان يتدرب في مكتب الشهيد عبد القادر عودة ، وحين وقف عوده ليسكذب هذا الادعاء هاجمه جمال فى شراسة : أنا ما بحبش المتهمين المحامين تحب نجيب لك حامي ؟

هنداوى دوير يقول : أنا كحامي أدافع عن المتهمين لأن أقف موقفهم .

ويقول حمادة الناحل : حامي إيه . . يجب أن أدافع عن كرامة مهنتي . .

ويقول جمال سالم : الشاهد يقول اللي عايزه . . والدفاع لازم يكون باله طويل . .

ولاحقه حمادة الناحل ليكشف تقاعه المسرحية فسأله :

قلت : إنه كان من المفروض بعد الفوضى التي تعم ، أن الرئيس محمد نجيب يهدي الشعب بكلمة ثم بعد ذلك تتولى الامر حكومة أخرى .. من هم أفراد الحكومة الأخرى التي كانت في ذمكم كهيئة ترونها أداة انتقال من حال إلى حال .. وقد قلت إن الإخوان ما كانوا صالحين أو الظروف مشمهمة ..

هنداوى : بس عدالة المحكمة توافق على هذا السؤال ؟
وبهذه الاجابة كهدف هنداوى إحساسه بأن الدفاع سيكشفه ويخبره ..

جمال سالم : أنت شاهد ولك الحرية الكاملة في الاجابة أو عدم الاجابة ، قال جمال سالم ذلك وهو الذى قال بنفسه للشهيد ابراهيم الطيب ..

— أنت مجبر بحكم القانون أن ترد على أى سؤال فى أى ناحية من النواحي ..

لم يكن الامر مجرد كيل بكيلين مختلفين ولا مجرد المثل الشائع ، هيلة فمسلكوها طيلة .. ولم يكن هذا ولا ذاك ، ولكن هنداوى دوير كان شاهد إثبات حجيجه من قش لا يصمد أمام نفخة من محام له فراسة كفراسة حمادة الناحل ، وتعدت المسرحية تماماً وظهر ذلك لمن لديه مسحة من عقل أو ألقى السمع وهو شهيد .

ظهر ذلك حين سأله حمادة الناحل سؤالا اهتزت له أعصابه ، ولم يكن بد من وقفة صارمة لجمال سالم ..

سأل حمادة : قلت إن بروجرامكم منذ أن تورط الجهاز السرى
فى الاخطاء كان لإصلاح هذه الاخطاء . فهل كان يمارونكم على تحقيق هذا
الهدف الاعتداء أولا على الرئيس جمال عبد الناصر وثانياً على أعضاء
مجلس قيادة الثورة ثم ثالثاً على الضباط الاحرار . . هل هذا بما
يوصلكم لهذا التطهير ؟

هنداوى : السؤال ده متناقض خالص . .

جمال سالم : السؤال ده ممكن يكون خارج الموضوع . .
حمادة الناحل . وهو كذلك يا أفندم . . أنا مكنتى بهذا القدر . .
وسؤالان يشقان حمادة الناحل ما تورط فيه بعد ذلك من هجوم على
المرشد وأطهر الرجال وأتقاهم ، وكان حمادة الناحل يطمع فى إنقاذ ربة
عمود عبد اللطيف ، وكان يظن أن أفضة إبليس يكفيها سب الشرفاء ،
ولم يكن يظن أن جمال عبد الناصر لا يكفيه ولا يقنعه أن يقود ثورة
بيضاء وإنما أرادها منذ البداية حراء ، أراد مصر ضيعة له . . يضغط
على زر فتتحرك ويضبط عليه فتوقف . . والله فى خلقه شئون . .
— غفر الله لهنداوى دوير . . أراد لنفسه أن يكون بطلا ،
وأراد جمال له أن يكون كلبش الفداء . .

مع خيوط المسرحية

لم تكن مسرحية المنشية وليدة وقتها ، وإنما سبقها إعداد وتسجيل ، الاذاعة والصحافة ينشران ما يريد به جمال ، وأصبح الإعلام كله في قبضته والمتابع للصحافة والاذاعة يراها مشغولين بأمرين :

الأمر الأول : جمال عبد الناصر مبعوث العداية الإلهية لينتشل مصر من التخلف والاستعمار والفقر والضعف . .

والأمر الثاني : تسديد السهام لمن يناوئ له رأياً أو ينتقد له تصرفاً . .

وقال له المرشد حين زاره جمال في الأيام الأولى للثورة :
منعتكم حركة إصلاحية . . إن أحسنتم فأنتم تحسنون للبلد وإن
أخطأتم فسوء وجه لكم النصيحة بما يرضى الله .

ولا يختلف إثنان في أن جمال عبد الناصر ممن يصدق فيهم قول
الله تعالى : « وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم . . »

وقول محمد نجيب في كتابه « شهادتي للتاريخ » : اعتقلت ضباطاً
من مختلف الرتب بعضهم خرج ليلة ٢٣ يوليو معرضاً لحياته للخطر ،
كانت المعلومات التي وضعت أمامي تؤكد أن هناك عملية مدبرة لاغتيال
أعضاء مجلس القيادة . . »

وبلغنى من اليوزباشى محمد احمد رياض ، أنه شاهد البكباشى حسنى

الدمهوري وهو يعذب تعذيباً شديداً أمام لجنة التحقيق لملء على الاعتراف بأنه كان يدبر مؤامرة ضد مجلس القيادة . .

ورأس جمال عبد الناصر المحكمة وحضرها جميع أعضاء مجلس القيسادة عدا يوسف صديق وأنور السادات وخالد محي الدين وعبد المنعم أمين وأصدرت حكماً بالإعدام .

وقال أعضاء مجلس الثورة . . إن عليهم الدفاع عن أنفسهم بمختلف الوسائل . .

وبلغنى أن خالد محي الدين وثروت عكاشة غير راضين عن تصرفات جمال عبد الناصر الذى بدأ ينفرد بنفوذه ويشكل قوة خاصة داخل المجلس . . ويطلق جمال سالم للهجوم على كل من يعترضه بينما هو صامت لا يظهر انفعالا . .

وعلمت أن الوزراء الذين أعلنت موافقتهم على الاتفاقية بالإجماع لم تلح لهم فرصة لإبداء الرأى . . وتصرف جمال قبل إتمام تلاوة الاتفاقية عليهم . .

كانت المعارضة الشعبية تتزايد . . ولم تكن هناك قوة منظمة في المساحة سوى الإخوان المسلمين الذين ظهرت معارضتهم سافرة . .

تدظلمات هيئة التحرير خلت من الشخصيات السياسية النظيفة ولم يعد يتهاقت عليها إلا نوع جديد من المتسلقين والانتمازيين . .

كان الشعب ينظر في تأهب وغضب إلى قرارات تحقق له حريته . . وكان هذا يورق جمال عبد الناصر الذى يتهاوت سمعته بين الناس . .

ونقلت الساحة تقريباً للتآمرين . . ولم يدرك الناس أن إحبال
المشفقة قد امتدت لتحيط بأعناقهم ..

كنت واثقاً أن قوات الجيش الموالية لمجلس الثورة يمكن أن تتحرك
بإطلاق الرصاص على أية هيئة إذا تعرضت خططهم السوداء للفشل . .
كل هذا كتبه نجيب في كتابه « شهادتي للتاريخ »

والكتفي بعد ذلك بالشهادة التي تمس موضوع كتابي من قريب :
« وصلت المعارضة الشعبية لاتفاقة الجلاء ذروتها ، وحدثت
محاولة اعتداء على حياة عبد الناصر في ميدان المنشية بالاسكندرية . .
وأبرقت إليه فوراً مستفسراً عن صحته وأرسلت إليه مندوباً . .
وفوجئت بأن الخبر لم ينشر في الصحف . . ولكن معرفتي وخبرتي
بأسلوبه جعلتاني أقول له :

— عبثاً تحاول تلويث سمعتي بهذه الأعمال الارهابية . فإن يدي
كانت وستظل نظيفة وليست مثل بعض « الأيدي القذرة » التي تعمل
في الظلام ..

ونخرجت واثقاً أن مؤامرة جديدة تدبر ضدي .. وكان هذا هو
آخر لقاء بيني وبينه .. ثم والمتصفح لصحف اليوم التالي سيجد
« الصحف تنشر الاستفكار والتأييد لكل من هب ودب ولا تقسع
تلك الصحف لنشر استفكار رئيس الجمهورية .. علماً بأن دوافع
المؤامرة ومكان نجيب منها لم يكن قد اتضح إن كان هناك مؤامرة
ولنجيب موقف فيها .. حين قال عبد الناصر لفرهد عبد الخالق « أنتم

عصاة ، لم تكن مجرد تهديد ، وإنما بدت البغضاء من فمها وما يخفى
مصدره أكبر ..

وحين اعتقل المرشد والإخوان في ١٥ يناير سنة ١٩٥٤ وحل
الجماعة كان يظن أن الأمر لن يزيد عن رد فعل حله للأحزاب من قبل ،
ولكن مظاهرات فبراير اجتاحتته وزلات أسلامه ، فأفرج عن
المرشد والإخوان وأعاد الجماعة إلى حين ..

وحين جاءت الاتفاقية وقبول جمال لها بما فيها من شروط رفضتها
الأحزاب من قبل ، وبما فيها من ضياع للسودان وقد رفضته الأحزاب
من قبل .. قدم الهضيبي النصيحة لجمال وأعلن رأيه علانية ولم يسمح
بأنه بإعلان رأيه ، فطبع منشورات يعلن بها رأيه مجرد إعلان رأيه ..
وسلط جمال عبد الناصر جرائده لتتزل حملة إرهاب الإخوان واقتراء
عليهم ، واكتفى بإشارة لعمدة منها استنكار موقف الإخوان ..

— حدث بعد قيام الثورة أن بدأ الاستغلاليون والرجعيون
بفتح تشكيك الشعب في مبادئ الثورة وأهدافها ولكن الشعب فطن
لهذه الألاعيب .. الأخبار ١٩٥٤/٩/٣٠

الهضيبي أقسم أن يسقط حكومة عبد الناصر ..
وراديو إسرائيل يذيع النبأ عدة مرات نقلا عن جريدة صهيونية ..
عنوان الأخبار بالماتشت الأحمر ١٩٥٤/١٠/٤ :

إحالة خطيب مسجد طنطا إلى المحكمة العسكرية العليا بتهمة
التحريض على قلب نظام الحكم .. واصفاً الحاكمين بأنهم ظالمون
خوفاً من وكافرون .. الأخبار ١٩٥٤/١٠/٥

— احتفال الازهر باتفاقية الجلاء . .

الرئيس يقول : إننا نطالبكم بأن تحملوا رسالة المحبة والدين والإخاء والمعرفة ، إن الوطن يطالبكم بأن تنشروا بين ربوعه ، أن الدين محبة وليس تعصباً ولا إرهاباً ، يطالبكم أن تقولوا : إن الدين تعاون لا فرقة ولا تعصب ٢٦/١٠/١٩٥٤ الاخبار .

وفي مساء نفس ذلك اليوم كان جمال عبد الناصر يقف في شرفة هيئة التحرير بالمشيية ، وتأخر ظهوره عليها خمس عشرة دقيقة انتظر فيها بجىء درع واقية جاءت توأ من أمريكا ، وساعده في لبسها عبد الرحمن نحيون مدير مكتبه . .

وتصور الاخبار في اليوم التالي ٢٧/١٠/١٩٥٤ الحادث وأنقله منها كما جاء بها . .

محاولة اغتيال جمال عبد الناصر . .

إطلاق ٨ رصاصات عليه وهو يخطب في الاسكندرية . .

نجمه الرئيس والقبض على الجناة . .

جمال عبد الناصر يخطب مرتين عقب الحادث . .

الشعب يقبض على الجناة . .

حاول ثلاثة شبان من الإخوان اغتيال جمال عبد الناصر . .

أطلقوا عليه ثمانى رصاصات وهو يخطب مساء أمس بالاسكندرية . لم يصبه الرصاص . . استمر يخطب . . الجناة أطلقوا الرصاص في وقت واحد . .

لم يترك جمال المنصة .. صاح في الجماهير ، فليبق كل منكم في مكانه .
أيها الرجال ، فليبق كل منكم في مكانه .. دمي فداء لكم .. حياتي لكم ..
دمي منكم ولكم .. دمي فداء لكم .. أنا لست جباناً أنا أقبل الموت
من أجل حريتكم من أجل كرامتكم من أجل عزتكم ..

كان صوته رهيباً مليئاً بالشجاعة والنأثر واستمر واقفاً أمام
الميكروفون والرصاص يتناثر من حوله وهو يقول :
« أنا جمال عبد الناصر لا أخشى الموت .. »

والمتهمون هم :

محمود عبد اللطيف ويعمل سبائكا بامباية ويبلغ من العمر ٣٥ عاماً ،
وقد ضبط متلبساً بإطلاق الرصاص ، فقد هجم عليه العسكري
إبراهيم حسن الحالاتي وهو من بوليس باب شرقي وكان يبعد عن
المتهم بأربعة أمتار ، وقال المتهم في التحقيق إنه حينئذ أمس الأول
إلى الاسكندرية لحضور الاحتفال واعترف بإطلاق الرصاص . وقال
في أول الأمر إنه أطلق الرصاص على سبيل الابتهاج باعتبار أنه محارب
قديم في فلسطين ، وقد أنكر صلته بالمتهمين الآخرين ، ولكن دلت
التحريات على أنهم كانوا يجلسون جميعاً على مقهى قبل الانتقال مباشرة
إلى مكان الاحتفال وعثر في جيبه على رصاص من نوع نفس الرصاص
المستعمل كما تبين أن المسدس الذي استعمل من طراز برونج وهو
ينتمي لجماعة الإخوان المسلمين من عام ١٩٣٨ .

والمتهم الثاني : محمد عامر حماد

والمتهم الثالث : محمد إبراهيم دردير

والمتهم الرابع : الحسيني السيد عزام

كيف وقع الحادث :

قال جمال : بدأت كفاحي في هذا الميدان ، ميدان المنشية في سنة ١٩٣٠ خرجت وأنا طالب صغير بمدرسة رأس التين أنادي بالحرية والعزة والكرامة لبلادي لأول مرة في حياتي ، والآن وأنا في هذا الميدان لا أستطيع أن أعبر عن سعادتي وشكري لله ، من هذا الميدان بدأت أكافح مع من كافح من أبناءكم واستشهد من إخوانكم ، وها أناه أحتفل في هذا الميدان بعيد الحلاء عيد العزة والكرامة ..

وهنا دوت ثمانية رصاصات كلها متجهة إلى جمال . .
وصاح الناس أمسكوه . . أمسك اللي ضرب أمسكوه . .
الأخبار ١٩٥٤/١٠/٢٧ .

وكان لصالح الشاهد عمل عمله ، حين سمع دوى الرصاص وهو بالقاهرة بجوار المدياع .. ذهب لأسرة عبد الناصر ليطمئنهما على البطل الذي لن يموت حتى يحقق لمصر الحرية والعزة والكرامة .

وكان هناك إمامة آخر يقبع في القاهرة ينتظر سماع صوت الرصاص لينطلق على رأس طغمة خلت من السياسة والنظافة كما أسماها نجيب ..

انطلق علوى حافظ وانطلقوا معه يصبون حقدهم وينفذون أوامر سيدهم ..

انطلقوا يحرقون المركز العام ويأتون على أئمن مكتبة إسلامية

في مصر .. الدار التي خرجت دعاء الاسلام ، العالم كله أحوج ما يكون
إليهم ، فهما الاسلام وإيماننا به ودعوة إليه ..

وفي أخبار ١٩٥٤/١٠/٢٨

حرق المركز العام للاخوان المسلمين ..
الجماهير تهجم على المبنى وتحرقه عن آخره ..
الشعب يستنكر الجريمة ويحیی الرئيس على طول الطريق ..
الدم الذي سأل على صدر الرئيس ..

الرصاص مر على بعد ٢٥ سنتي من جمال ..
تتابع الرصاصات واستمر جمال ثابتاً وواقفاً ومتجهماً إلى الجاني .
فقد وصف المنظر الذين وقفوا بجوار جمال على المنصة وقت الحادث
وقالوا إن الصوت الذي سمعه الناس في تسجيل الإذاعة يقول أمسكوه
هو صوت جمال ..

فقد أشار بيده نحو الجاني وقال هذه الكلمة .. وزاد في كهرية
الموقف أنه كان في جيب جمال الأعلى قلم حبر أحمر .. وفي أثناء جذب
جمال وتخلصه من أيدي زملائه انفتح صمام القلم الأحمر وسقط الحبر
الأحمر على صدر جمال ..

ولم يشعر جمال إذا كان الرصاص قد أصابه أم لا ، فقد حدث
أنه عندما جرح في فلسطين لم يعرف أن الرصاصة قد استقرت في جسمه ..
وشهد الذين رأوا الجاني واقفاً يطلق الرصاص أنه يجيد التصويب
وأنه متمرن على إصابة الهدف ..

وجاء في أنخبار اليوم ١٩٥٤/١٠/٣٠

جمال يخطب في ربيع مليون عامل :

ان نقبل أن تسير ثورتنا عرجاء ..

إننا إن لم نستطع أن نسير بثيرتنا بيضاء فستكون حمراء .. إننا
نفضل أن تكون ثورة حمراء على أن تكون ثورة عرجاء ..

وجاء في نفس العدد كلمة للباقوري :

رأيت الجاني يطلق الرصاص .

دوى صوت الرصاص .. رأيت بقعة حمراء على صدر جمال
فتصورت أن الرئيس أصيب في قلبه ..

يا لها من شهادة يا باقوري ، حاولت أن أجد أثراً لكلمتك
لأنقل منها قصة الصياد التي مهدت بها لكلمة جمال فلم أجد لها أثراً
في أية صحيفة .. كنت أود أن أكتبها بجوار شهادتك ولكن الصحافة
أريد لها أن تهتم بجمال وتجاهل الذين أعانوه ..

وجاء يوم ٩ نوفمبر سنة ١٩٥٤ وانهقدت أولى جلسات محكمة
الناصرية ورئيسها جمال سالم ، وقدم إليها محمود هيد اللطيف ولم
نسمع إشارة واحدة عن الثلاثة الذين اشتركوا معه ، والذين أطلقوا
الوصاص في وقت واحد ، ولا يصح في العقل أن يترك رجل واحد
يطلق ثمانى رصاصات والمكان مزدحم بآلاف المشاهدين الذين جلبتهم
عربات الحكومة من كل مصنع ومن كل مكان ، ولم يكن هناك موضع قدم
خال وخاصة في الصفوف الأولى التي ذكرت الانخبار أن محموداً ورفاقه
كانوا يجلسون فيها .. الصفوف المخصصة لخدمة تذاكر الدعوات ..

فكيف تمكن من الدخول إليها والجلوس فيها ، وإطلاق ثمانى
رصاصات منها ، والزحام لا يسمح لامرئ بإخراج هذيل من جيبه
فضلا عن إخراج مسدس وإطلاق ثمانى رصاصات منه . . .

وبعد أيام من حادث المذشبة المشنوم نشرت جرائد عبد الناصر
أن عامل بناء يدعى نخديوى آدم، حضر من الاسكندرية إلى القاهرة
سائراً على قدميه وسلم الرئيس المسدس الذى استعمله الجانى ٢٠٠ نوفمبر
سنة ١٩٥٤ .

وهذا هو المسدس الذى قال هندوى دوير أنه هو الذى سلبه له
ابراهيم الطيب ، وأنكر البطل ابراهيم الطيب ، ولم تكلف المحكمة نفسها
سؤال نخديوى آدم ، لكيلا تعرضه للدفاع ليكشف زيف قصته
وقصة مسدس وجده من دون خاق الله ، والذى اجترأ على حمله من
الأرض في الوقت الذى قذف به الجانى ليتخلص منه ، والعمى الذى
أصاب كل الذين قبضوا على محمود وشركاه ومعهم عسكري البوليس
ابراهيم حسن الحلاقى ومئات ، إن لم تكن ألوف رجال المخابرات
المنبئين في كل صف وفي كل شبر من ميدان المذشبة الفسيح . .

وأخيراً سيره على قدميه إلى القاهرة ولماذا لم يقابل الرئيس
بالاسكندرية ما دامت مقابلة الرئيس ميسورة ومأمونة العاقبة أو
مادام نخديوى آدم على ثقة من أن جمال عبد الناصر من السذاجة
بحيث يصدق هذه القصة الخرافية . . قصة مسدس لقاء الجانى .. وحمله
نخديوى آدم وخرج من الجموع ، كما تخرج الشعرة من العجينة وسار
به من الاسكندرية إلى القاهرة ، ودق باب عبد الناصر ، فقال من

الطارق فقال : أنا حامل الأمانة التي عرضت على السموات والأرض
والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً
جهولاً . . .

ولم تسأل المحكمة العسكري إبراهيم الخالقي ، لأنه لو سئل لجاءت
أفواه مDAQضة لما أريد للمسرحية أن تسير به . . .

وتجاذبنا أطراف الحديث أنا وأخ مسلم سمح الوجه ونحن بالمسجد
الحرام ، وبادلني الحاج الكريم الرأي وسألته عن موطنه فقلت أنه
لواء بوليس متقاعد من مصر ، وتطرق الحديث إلى أمور والحديث
ذو شجون . . .

وجاء ذكر مسرحية المذشبة فقال عليت بأمر عسكري البوليس
وعليته أنه قبض عليه حين نازع رجال المباحث شرف القبض على
الجناة ، وظن أنه سيدال مكافأة على جليل العمل الذي قام به . . . ولكنه
وبعد نفسه في قسم المذشبة في العزل وأردت أن أستوثق من الخبر
فذهبت إلى قسم المذشبة ، وسألت الضابط الذوبتجي عن المحبوسين
وسألتهم واحداً واحداً عن تهمة كل واحد منهم ، وسألت العسكري
فقال في انفعال : أنا الذي قبضت على الجناة وأمسكت بالمسدس
فغلبوني ، أخذوا المسدس مني ووضعوني في هذا المكان . . .

وقدمت المحكمة محمود عبد اللطيف ليقول أنا مذنب وما دام قد
اعترف بأنه مذنب فلماذا نسأل خديوي آدم ولماذا نسأل إبراهيم
الخالقي والأسماء التي ذكرتها الجرائد وتناقلتها الصحف العالمية وعلم
بها القاصي والداني ؟ ووقف البكباشي محمد التابعي والمدعى .

وقف اليكباشى المذكور ليقول : سألنا المتهم إذا كان عنده محام فقال إن مفيش عنده محامى . . وأمر تشكيل المحكمة لا يحتم وجود محامى . .

وقال أيضاً : المتهم قال كل حاجة فى التحقيق واعترف بارتكاب الحادث وقال عن المحرضين له وعن طريقة التدبير وكل التفاصيل . وناقشت المحكمة محمود عبد العاليف وسأله وكيل النيابة :

— رأيك إيه فى معاهدة ١٩٣٦ أحسن أو الاتفاقية أحسن ؟

محمود : معاهدة ١٩٣٦ انتهت طبعاً . .

جمال سالم : افكر بلاش مناقشة المعاهدات إحنا ما بناقش عبد الحميد بدوى وبنأخذ رأيه فى الموضوع . .

المدعى : ما تعرفش الخطة . . انت رايح تقتل الرئيس متفكرش .
تعمل إيه علشان تهرب ؟

محمود : لا مفكرتش وهنداوى قال لى الحرس بعد كده سيطلق عليك النار وتموت .

هنداوى دوير ، استغل حمان محمود وأعطاه مسدساً لا بد أن يكون كمسدس محمد النصيرى لا يصلح اصيد المصافير فضلاً عن أن يصطاد به جمال . . ووجد محمود نفسه بين رجال المخابرات يفرضون عليه الخطة التى يريدونها . .

وجاءت شهادة على نويتو مكذبة لهنداوى دوير وقاضحة لكلام البوليس فى الزنازين وكلاب البشر فى مكاتب التحقيق .

قال على نويتهو : كنت الرديف لهنداوى دوير ، وزعم هنداوى
أن الجهاز السرى يتكون منه ومن محمود فقط فى إمبابة واقتضى هذا
أن يمدوه بالنصيرى . .

وحين قال وكيل النيابة له : أنت قلت فى التحقيق عن أهداف
الجيش الإسلامى هى مقاومة الحكومة التى لا تحكم بالقرآن . . وفعلوا
جوابوا أسامة عند عبد الحميد البشا . . وجابوا لكم خرائط لمدينة
القاهرة . . وقلت إن الشعب يقوم بثورة لإسقاط الحكومة وقلب
نظام الحكم مش ده كلامك . .

على نويتهو : ده مش تمام زى ما بتقوله .

جمال سالم : ده القرآن الذى اتعلته .

وبتمضى على أقوال قبل ما تقرأها أولا ؟

على نويتهو : أنا يا أفندم ما قرئتش حاجة .

جمال سالم : ليه ما مضيتوش على شيك بخمسة آلاف جنيه ؟

وكيل النائب العام : يا ريت يا أفندى . .

وتجاهلت المحكمة شهادة محمد نجيب كمنجأها شهادة العسكرية

أبراهيم الحلاقى .

رئيس الجمهورية كعسكرى البوليس فى نظر جمال عبد الناصر

صاحب الزر السحرى العجيب . . هذه هى المحكمة ويالها من محكمة . .

وذلك هو القاضى وياله من قاض . .

وتلكم هى الحرية والعزة والكرامة ورفع الرموس التى تغنى بها

جمال . . وصدق الله :

« وقال فرعونى ذرونى أقتل موسى وليدع ربه ، إني أخاف أن
يبدل دينكم أو أن يظهر فى الأرض الفساد » .

وقديماً قال المتنبي :

وكم ذا بمصر من المضحكات ولسكنه ضحك كالبسكا
صاح هندأوى دوير وهو يقترب من حبل المشنقة : ضحكوا على
نخدعونى . . مكاش ده اتفاقنا . . .

ودعا عبد القادر عوده ربه « اللهم اجعل دمي لعنة على جمال
عبد الناصر ومن عاونه »

وقال إبراهيم الطيب :

فاقض ما أنت قاض ، إنما تقضى هذه الحياة الدنيا .
ودعا يوسف طلعت : اللهم ساعنى وسامح من ظلمنى . .

• • •

وبعد موت جمال عبد الناصر أرسل الهضيبي وهو فى سجنه للنائب
العام يطلب إعادة محاكمة الإخوان المسلمين ، وجاء أحد رجال
المخابرات يسأل الهضيبي عن الطلب الذى تقدم به للنائب العام . .
وقال الهضيبي رحمه الله « ليس لى عند المخابرات طلبات أكلفهم بها ،
إنما كنت إلى النائب العام وليس للمخابرات . . رحم الله الهضيبي
فقد كان يطمع فى محاكمة نظيفة يعرف فيها كل واحد قدره .

كان شجاعاً وأشاعوا عنه الجبن ، وكان قوياً وأشاعوا عنه الضعف ،
وكان مؤمناً صادقاً ووصفه شياطين الإيس بالنفاق . .

واكتفى بنشر فقرات من خطاب أرسله لعبد الناصر وهو في
عنقوان جبروته :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . أما بعد .

فإني مازلت أحبيك بتحية الإسلام . .

وما زلت ترد على التحية بالشتائم واتهام السراير واختلاق الوقائع
والإخفاء للحقائق ، والكلام المعاد الذي سبق لكم قوله والاعتذار عنه ،
وليس ذلك من أدب الإسلام ولا من شيم الكرام ، ولست أطمع في
نصحك بأن تلزم الحق فذلك أمر عسير وأنت حر في أن تلقى الله تعالى
على ما تريد أن تلقاه عليه ، ولكنني أريد أن أبصرك . .

ولعل الذي حملك على إبداء العداوة والبغضاء للإخوان المسلمين ،
هو أنهم عارضوا المعاهدة ، والإخوان المسلمون ان يؤمنوا بها دون
أن تناقش في برلمان منتخب انتخاباً حراً يمثل الأمة أكل تمثيل . .
رحم الله الهضيبي فقد كان يصيح في واد وينفخ في رماح . .

• • •

وفي نفس الوقت الذي كانت أحداث المنشية تتم فيه :
جلس الهضيبي يستشير الإخوان واتفقوا على أن يظهر الهضيبي
والإخوان ويحتمعون في المركز العام ويعلنون موافقتهم على المعاهدة .
أراد الهضيبي عمل الكثير ليجنب الإخوان مقصلة جمال .
ولكن جمال لم يعد يرضيه إلا ثورة حمراء تسبح في دماء
الإخوان المسلمين .

مع الفراعنة الصغار

التحقيق

قبل مواجعتي بالتحقيق فسكرت كثيراً فيما يمكن أن يوجه إلى :

١ — الخطابات التي كتبتها بخطي وكتبها معي صديقي الذي هاجر
وانقطعت أخباره . . هل من الممكن أن يكون جمال عبد الناصر قد
احتفظ ببعضها . . أم أن شخصيته وطريقته توحي بأنه يعدم كل شيء
يذكره أو يذكر غيره بعينه . . إن ثبت لديه أني أحد شهود مسرحية
المذشبة وكاتب رسائل أرسلتها هنا وهناك أفصح بها مكره وكيده . .
فالنتيجة معروفة فما عرف قلبه الصفيح ولا الرحمة للذين أعانوه ،
فكيف بالذين لاوأوه ؟

٣ — وبخط يدي أيضاً وثيقة أخرى إن ثبتت فلن يشفع لي عنده
شفاعة الشافعين . .

في انتخابات ١٩٥٦ كتبت على ورقة الاستفتاء « الجنازة حارة
والميت كلب » ووضعتها بيدي في الصندوق . .

ولكن هل هم فتحوا الصناديق . . لقد جاءت نتيجة الاستفتاء
١٠٠ ٪ فلم يمت أحد ولم يمرض أحد ولم يتخلف أحد ولم يقل
مخلوق . . لا . . للكل حضر ، والكل قال : نعم وتلك كانت نتيجة
دائرة « ميها البصل » . .

وتوقف الموت فلم يمت أحد . .

وتوقف المرض وتوقفت الظروف وانتفت الاعذار وحضر الجميع
وقالوا : نعم . .

فلم يتخلف أحد ولم تصادفهم كلمة : لا . .
فكيف يتجهججون ويقولون أن ورقة وجدوا عليها والجنائز حارة
والميت كلب . .

٣ — كنت أدخل حجرة مكتب مدير المستشفى فأجد صورة
جمال معلقة فأنظر إليها مشمئزاً ، ليس للوضع المزرى الذى أوصلاه
إليه فحسب بل للطريقة التى سلكها حتى فى وضع صورته . .

محمد نجيب قرر رفع صورة فاروق وأن يوضع مكانها لفظ
الجلالة ، وتسابق المتسابقون وتنافس المتنافسون وكتب لفظ الجلالة
بهاء الذهب . . والله جل جلاله . . وربما كان لجمال دخل فى ذلك ، فقد
كان يرسم لصورته هو فلا يسبقها صورة أخرى ، وحين نعى نجيباً
وضع صورته مكان لفظ الجلالة وأطلق على نفسه أول رئيس للجمهورية
وكانت صورته تهرنا إلى التحدث عن المصائب التى جلبت على البلد . .
وعن اليأس من نجاح يوصلنا إليه طريقه المسدود . . وكنت أقول رأى
دائماً بصراحة تدع زملائى بين ناصح لى بأن للجدران أذاناً ، وبين
متعجب كيف أعلن ما يخفون . . ولم لا يعجبون والعهد عهد السجون
والمعتقلات والمشائق والحراسة وخراب الديار ، لكل من تجرأ وقال
كلمة حق . .

٤ — علائق بالإخوان وهى ثابتة بأقوالى حين استدعانى رئيس

مباحث الاسكندرية وكان اسمه على ما أذكر محمد نصر الدين حسونة ،
وذلك سنة ١٩٥٧ تقريباً وسألني عن صلتى بالإخوان فقلت له كنت
أحضر محاضراتهم وأرتاد شعبهم ولاني أحب الاسلام قلباً وقالباً وهذا
هو الدافع لصلى بهم . . . وكتب ذلك وتركني أرجع إلى بيتي دون
أن أعلم أنه قد أصبح لي ملف لدى المباحث العامة . . . وحين نجحت
في دبلوم الاذن والانف والحنجرة تقدمت لوزارة الصحة بطلب
توظيف . . . ووجدت المباحث العامة تستدعيني وقابلت الضابط
عبد العزيز الصواي صاحب القصة السابق ذكرها . . . وسألته عن سبب
استدعائي . . . فقال إنك طلبت التوظيف في وزارة الصحة ولك ملف
لدينا بأنك من الإخوان ونريد أن نعرف مدى صلتك بهم . . . فأعدت
على مسامحة ما سبق أن قلته لرئيس المباحث العامة السابق . . .

ماذا يمكن أن يكون غير ذلك ؟

أما الخطابات وورقة الاستفتاء لو ذهبت ليد عبد الناصر لم أصبر
على إبقائها ولتعجل إعدامها كإعدامه خصومه سواء بسواء . . .

وبقى ما يدبني من صراحة رأي في عهد أراد جمال أن نصف
هزائمه بالنصر ، واستبداده الجسم ، وضحاياه بالخوارج ، والخراب
الذي جره على البلدة باستثمار المال الاجنبي ومال القطاع العام ،
والهوض بالصناعة ، وبداية عصر الفناء ببركة البطل الذي خاض كل
الميادين ولم ينهزم في ميدان منها . . .

والذي يصارح الشعب بما اعتزته من نكسات . . . وحين استبد

به اليأس من تحقيق زر الحركة السحرى قال فى حسرة وأسى : والنفاس
قاهرة إني لما أقول أعملوا كذا يعملوا خلاص ..

مسموح له هو أن ينقد الثورة من الزاوية التى رآها وليس لغيره
ذلك الحق ..

فى الساعة التاسعة صباحاً عرفت أن اسمى أصبح (٢٥) ووقفت أمام
الرائد نديم كما عرفت إسمه فيما بعد ..

وقلت السلام عليكم .. وكان رده : اجلس .

وجلست أنتظر أوامره ، وفاجأنى بصيحة : اجلس كويس
وبالغت فى الجلوس الكويس ووضع يدي على فخذي . الجلو يوحى
بالوهبة ولكنى تمالكت نفسى واستمكنت بما ينتظرني ، نديم ضخم
الجسم ولسكنه بصيخته فغنى قلبه وعظم تفكيره ، فالمتشجعون
أقل الناس إنتاجاً وأكثرهم أخطاء .. ربما دعاه لصيخته ما بدا من مظهرى
من رباطة جأش ومظهر لا يبدو فيه الخوف ، ذكرنى بالتركي الذى
يقول للواقف قف وللجالس اجلس ! ولا يدري الواقف كيف يقف
ولا يدري الجالس كيف يجلس ..

وافترستنى نظراته ، وأنا أحاول مزيداً من الاعتدال لافوت عليه
صيحة أخرى منكورة ..

لا أدري كم من الوقت مضى وهو يتفرسنى قبل أن يصدر أمره :
حدثنى عن نفسك واحذر أن تنقص أو تزيد فأنا أحصى عليك أنفاسك
وأعلم كل صغيرة وكبيرة عنك وإن كنت تظن أننا تركناك هذه المدة

جهلا منك بحقيقةتك . . أحذرك ، فلم أتسلبك بإيصال وقتلك كحياتك
فغش لأولادك أفضل ! !

وبدأت أتحدث عن نفسي بالسان جاف ، وجاءه كوب شاى كبير
وأمر لي بكوب شاى فجأة كوب صغير ، ولكنه بلل فمى وجعل
الكلمات تخرج أكثر وضوحاً . .

بأى شيء أبدأ الحديث عن نفسي ؟

أتحدث عن حياة الضنك التى نشأت فيها . . فلم أترك هملا من
أعمال الفلاحين إلا مارسته وأنا أحفظ القرآن فى الكتاب ، وأدرس
فى المدرسة الإلزامية . ؟ أم أركز على مدرسة المعلمين ولم أترك العمل
بالحقل إلا بعد التحاقى بالتدريس . . ؟

أم أركز على فترة التدريس وهى صفحة مشرقة أعز بها ، ولا أنسى
تقرير المفتش الأستاذ محمود عبد القادر : « أرجو أن يقتدى المدرسون
بالأستاذ جابر الحاج وخاصة فى تدريس القرآن الكريم فهما وحسن
تلاوة » وكتب ذلك التقرير برغم جمعى بين التدريس فى مدرسة النهضة
الابتدائية ، ودراستى فى كلية الطب بالاسكندرية ؟ أم أركز على
تقصص حصولى على دبلوم التخصص بعد حصولى على البكالوريوس
بأقل من عامين من أول فرصة يتيحها القانون ، إنها يد الله القادرة
على كل شيء . . .

استبشرت بالسؤال السهل بعد الصيغة المنكرة .

إن مع العسر يسرا ، فلو تركنى نديم أجيب عن سؤاله

أربعاً وعشرين ساعة ما توقفت وظللت أتحدث عن المآسى التى مرت بى
وعن عون الله لى . .

ما اشتد كرب إلا هوته ، وما عظمت عقبة إلا حطمتها ، وما اقترب
منى يأس إلا ساط عليه أضواء الإيمان ، الإيمان بالله ، رأيته فى
كل شىء . .

رأيته فى الفقير يغنيه ، وفى المريض يشفيه ، وفى المتسكبر يذله .
ويخفيه ، وفى المتأله يحطمه وينهيه .

تركنى نديم أتحدث عشر دقائق وظننت أنى كسبته إلى جانبى وأب
أعجب به صامى يفاخر به صاميته . . وفجأة صاح الأسد المصور :

— هل قلت لك أذكر قصة حياتك ؟

— وذكرنى بجهلك سالم . . وتذكرت الحكمة القائلة بالضلال
ملة واحدة . . واستمر نديم يقول :

— إن كنت قد أخذت بكالوريوس ودبلوم فأنا أيضاً معى
دبلومات وأعرف كيف أحصل على كل كلمة منك .

التليفون بجوارى . . وفى دقائق ترى زوجتك وأبنائك أنزل بهم
وبك ما أنت فى غنى عنه . .

— هل تخرج زكاة مالك ؟

— نعم أخرج زكاة مالى .

— أذكر نشاطك الإخوانى

— لى نشاط إسلامى ، أمرنى به الله ، وأقوم به على قدر

ما يوقفنى إليه . . ا

— كم دخلك الشهري ؟

— دخلى طيب والحمد لله ..

— لمن تخرج زكاة مالك ؟

— للفقراء والمساكين والمحرومين .. وما أكثرهم ..

— يبدو إنك لن تتكلم إلا إذا أذقتك ألوان العذاب .. لقد
علقت سيد قطب ستة أيام على هذين الكرسيين .. وأشار بيده إلى
كرسيين معدين لهذا الأمر ، ولم أتصور كيف يعلق الضحايا على
الكراسي .. ولم يمض وقت كثير .. حتى صدر أمره بإيماة من
رأسه . فتقدم إلى اثنان ووضعنا القيد في يدي ، والتفت يداي حول
ساقى وأنا جالس القرفصاء وأدخلوا قضيباً حديدياً بين فخذي وساقى
ورفع الرجلان القضيب ووضعاه على كرسيين يتقابل ظمراهما ،
وأصبحت بذلك معلقاً في الهواء ، الرأس إلى أسفل والرجلان مشبكتان
على بعطنى ومشبكتان في وضعهما بيدي المقيدتين ..

كنت أسمع جمال يخطب الساعة والساعتين يتكلم عن عصر الفضاء
الذى أدخل مصر فيه ، وعن التكنولوجيا التى يعمل لرفع مصر وبنائها
عليها ، وكنت أدهش ويحيرنى التصفيق الحاد ، والهتاف بحياة بطل
التكنولوجيا ورائد عصر الفضاء .. وأقول لمن حولى : أين هى
التكنولوجيا ؟ لقد كنا نحلم بالتكنولوجيا لتصلح شأننا وترفع رأسنا
وتجدد مرافقنا .. وما هو الزعيم يزعم بأنه أدخل التكنولوجيا
وزادت أمورنا سوءا ..

وبعد دقيقتين من تعليق أيقنت أن الزعيم صدق في بعث تكنولوجيا
من نوع يساير فكره ، ويتمشى مع مخططة . . إنها تكنولوجيا
اللعذيب . .

حين نزل رأسى إلى أسفل أحسست بالدم يتدفق إليه ، ويضغط
فيكاه يخفقنى ، وبعد دقيقة بدأت أعانى عذاباً آخر هو ضغط القيد على
يذى وإحساسى بالآلام الشد على يذى ..

وبعد دقيقتين سحب نديم عصا طولها متران ورفعها وهوى بها ..
واستمرت عضاه ترتفع وتهوى . . والآلام تتزايد . . يضرب فى كل
موضع .. لا يضيره أن تنزل على قدمى أو على أى جزء من جسدى ..
ولا أدري كم مر من الوقت على هذا العذاب ؟ ..

واخذت أتأمل وأحاول فى يأس وضعاً يقلل الألم . . الضرب
مستمر على كل مكان من جسمى . . ولم يكن أمامى إلا الصياح ، أملاً
به جنابات المعتقل لعل الأثير يحمله إلى شوارع القاهرة ومجلس الشعب
بما فيه من عمال وفلاحين وفتيات ، ولكل من صفق لهراء جمال . .
ليعلموا مدى الإهانة التى أنزلها الحكم الناصرى بمصر عبر المصفقين
والهاتفين والمؤيدين والصامتين والمضلمين والخسنيين فى المائة ، والاتحاد
الاشتراكى والمكاسب الثورية وسيل الشعارات . .

وصاح فرعون الصفير : اخرس خليك راجل : ولولا الإعياء
الذى دب فى أوصالى . والآلام التى فاقت مقدراتى ، ولولا
إحساسى بالضعف على تحمل المزيد مما حل بى ، لولا إحساسى بأن

الفراغة الصغار يتقربون إلى فرعون الكبير بصب أحقادهم على عباد الله .. لولا ذلك لقلت لنديم .

— خليلك كلب ..

كنت أعلم قصة الكلاب التي حبسوها مع المضيق رحمه الله .
و كنت أعرف قصة الحشرات التي خصصت لهذا اللون من الجحيم
الفاصري ، أرضها بالاسمنت المرشق فيه الزجاج المذيب ويابسون
الكلاب أخفاقاً تحميها من الزجاج .. والضحايا حفاة ..

يقول نديم خليلك راجل .. لأن صياحي ضايقه ، وهل فكر
نديم أن الفاصرية بأسلوبها الهابط لا تخلق رجالاً ولا تبنى شعباً ،
ولا تصنع مستقبلاً ولا ترفع شأن أمة زعم جمال أن القدر ساقه
لأنه شالها ، وسارت كل خطواته في اتجاه مضاد لمزاجه :

— الحرية خنقها ..

— المال سلبه وبدده ..

— الجيش جرده من الأكفاء ووضع في يد شريكه وموضع ثقته
عبد الحكيم عامر ، والطيور على أشكالها تقع ..

— الوطنيون الأحرار حطمهم وكتم أنفاسهم ..

— فرض من العمال والفلاحين ٥٠٪ ليصفقوا له ، ولا يرقصوا
على أنغام الهزائم المتتالية ..

— الإعلام كله ، له اتجاه واحد ومسار واحد هو « لبيك
عبد الفاصر » ..

— السجون والمعتقلات امتلات بخيرة شباب هذا البلد وأتقى
شيوخه وأفضل رجاله وأكرم نسائه . .

— القيادات أفضى منها الكفاءات واحتملها أهل الثقة ومروجو
الشعارات والمرتزة ومصاصو الدماء . .

— الرأى المعارض لاحقه بالسجن والمعتقل والسبم والتخكيل . .
والنتيجة الحتمية لذلك : « إن الله لا يصلح عمل المفسدين » . ويحق
الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون . .

انهمر الضرب على قدمي وساقى وأماكن متفرقة من جسدى ،
وزاد الإعياء والآلام المبرحة فى يدي التى لم تعد قادرة على حمل
جسدى المتململ فى قيده . . وصححت : كفاية .. كفاية . . كفاية . .

— وتعترف بكل شيء ؟

— نعم أعترف بكل شيء . .

وتقدم الرجلان فأنزلانى على الأرض وأخرجنا القضيب من بين
فخذى ورجلى ويدي ، وجلست أمام نديم . .

— اذكر نشاطك الإخوانى :

— لى نشاط إسلامى من صغرى ، لا أظن أن فيه أى شيء لا يرضى
عنه نظام الحكم . .

— أنت فيلسوف ؟ أنت تقول نشاطك وخلاص . .

— أنا مستعد أن أقول ما تريد ، وإنما أريد أن أوضح نية العمل
الذى أعمله فإذا أصبح فى عرف الحكومة أن كلية إخوان دليل على

العمل المعادى للنظام القائم ، فأنا ليس لى عمل أعتبره معادياً للحكم
أو يستحق الإنكار ..

— أحذرك من هذا الأسلوب فى الرد ، أنت تذكر نشاطك وأنا
أكيفه إن كان عملاً إخوانياً أو غير إخوانى ..

أرجو أن توسع صدرك لى وأنا أساعدك على معرفة ما تريد ،
وكل ما أريده أن تذكر لى أى نشاط تقصده ..

كشر نديم وزمجر ، والحقيقة أننى أصبحت أنظر إليه على أنه
وحش دونه السكب المعقور ..

قلت : نشأت من صغرى أحرص على المصلوات الخمس ، أصليها
لوقتها ما استطعت إلى ذلك سبيلاً ، وبلغ من حرصى عليها أننى كنت
أصلى العصر بالمعمل وأنا فى السنة الإعدادية لـكلية الطب حيث كان
وقت المعمل يمتد من الثانية والنصف حتى الخامسة وفى الشتاء تضيق
صلاة العصر إن لم أصليها بالمعمل .. وحرص على صيام شهر رمضان
حتى لو صادف أداء امتحان فأصومه ..

وكما قلت من قبل أخرج زكاة مالى ..

وقد أديت فريضة الحج هذا العام ..

وأذكر حين كنت مدرساً ببلدتى أنشأت مع إخوة جماعة تدعو
للتحريم التدخين ، وكنا نخطب فى الأفراح وفى المآتم لهذا الغرض ..
نعترض على الإسراف ونحذر من شرب الدخان والقرآن يقرأ ..
وأخر مرة زرت فيها بلدتى سألت عن مسجد كنت أصلى فيه وأنا

صغير. فعليت أن الشمائر توقفت فيه لتهدمه وطفح دورة المياه فيه ،
فاتصلت بإخوة كرام ودفعت لهم خمسين جنيهًا مساهمة في تبرعات
يدعون الناس إليها ليقيموا المسجد ووعدهم بمزيد من العون حين
يبدأون في البناء . .

— من ساعدك في هذا المسجد . . ؟

— أعضاء الاتحاد الاشتراكي بالبلدة . .

— أليسوا من الإخوان . . ؟

أنا أعرف أنهم أعضاء الاتحاد الاشتراكي وأذكر لكم أسماءهم
بوني استطاعتكم معرفة نشاطهم إن كان للاتحاد الاشتراكي أولاد الإخوان . .

— وما اسم هذا المسجد ؟

— مسجد أبو زعير . .

— فيه مسجد آخر ؟

— نعم ، مسجد الأسرة كان بناء الجهد الكبير للأسرة ، ووجدته
متهدمًا فقامت بترميمه وتبليطه ودهانه . . وإصلاح دورة المياه . .

— من ساعدك ؟

— والدي . .

— انقذ نفسك ودعك من هذا اللف والدوران، وسأعطيك أوراقًا
وقلبًا وراكتب نشاطك ، ولازات أحذرك فالذي رأيته اليوم قليل جدًا
من كثير ينتظرك ، إنني أعلم كل شيء عنك ، أنفاسك وحديثك لزوجتك

وكل تحركاتك . ، كل ذلك عندي ، وقد تركناك إلى هذا الوقت
باختيارنا وإن أتركك حتى أحصل على كل كلمة منك ، وموتك
وحياتك بيدي وليست على أية مسئولية .

— رجوته أن يسمح لي بالنظارة .. وتحركت على قدمين أثقلهما
الضرب ، . . واشتد بهما الألم ، وأخذت أضع رجلا وأرفع أخرى
والخبر معي يستعجلني السير ويستحثني الإصرار ودخلت الزنزانة
وأغلق على الباب وأرتميت على الطريجة القذرة .. وإن كانت أنظف
من قلب نديم والذين مكنوه من استعباد عباد الله .

ما أجمل الانفراد بالنفس إذا كان هذا يبعد عن وجه نديم ،
فالمصائب تتفاوت . فإذا كانت الزنزانة هما ثقيلًا ، فرؤية نديم
وإصراره على انتزاع أقوال لا أدري أولها من آخرها أشق بكثير
من الزنزانة ..

لم يكن لدي دموع غير التي ذرفت وأنا معلق والضرب ينهمر على ..
الوقوف في الزنزانة مؤلم . . والجلوس مؤلم ، والنوم على أي الجدران
مؤلم ، فحسبنا الله ونعم الوكيل . . يارب : أنت رب ورب
كل شيء ..

أعرف أن عذاب الآخرة أليم شديد ، ولكن العذاب الذي لقيته
اليوم لم يكن في استطاعتي تحمله !

فكيف يكون حال الذين لم يقدروك حق قدرك . . ونسوا يوم
اللقاء ، فاستمتعوا بتعذيب عبادك ، وأنت القادر على أن ترسل عليهم

عذاباً من فوقهم أو من تحت أرجلهم أو تلبسهم شيعاً وتذيق بعضهم بأس بعض . .

يا رب . . إذا كان تعذيب الإنسان للإنسان يصل إلى هذا الحد ، فكيف يكون عذابك يوم تخرس السنة الكذابين والمساكين والدجالين !

وماذا يستطيع المسيح الدجال فعله أكثر من أن يقول : أرفع رأسك يا أخى . . وينزل على الناس ذلك اللون من الإهانة والتعذيب والإذلال ؟

لقد تكلم جهاك وحده وترك لنا الهمس . . وحتى الهمس لا يسمح لنا به ، وأبت عليه طبعه إلا أن يكون جباراً في الأرض . .

لك حكمة يا رب فيما أرى ولا أقول إلا ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم « إن لم يكن بك على غضب فلا أبالي » .. أعنى يا رب فلا يحضر صمالك الصحافة ولا صمالك التليفزيون ليضعوني موضع سخرية وهزء كما فعلوا في الإخوان من قبل . وكما فعل الجبايرة في هبادك عبر القرون ، وقلت وقولك الحق « إن الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون » .

وقلت وقولك الحق « فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون » . .

لا أتركى يا رب لجبار مصر وما سخ قيعها ، ومحطم مبادئها وجانب الحزى والعار والهزائم والغلاء والشيعوية إليهما . .

كان ميعادى مع نديم الساعة الخامسة ، ولا أدري ما ذا أكتب ،
أصبحت على يقين أن خطاباتى عن مسرحية المذشبة وورقة الاستفتاء
ليستا واردتين فى التحقيق ، وأصبحت متأكداً من أن نديم يهدف إلى
تقديم أكبر عدد من الإخوان يصنع منهم قضية يستغل بها جمال ترابه ،
فلم يعد لديه جديد يستحقه ويستتر به فشله فى حرب الاستنزاف ، فقد
أكد إعلامه أنه يستنزف إسرائيل ، وثبت للجميع أنه يستنزفنا ويؤيد
بلادنا ، وكلما أمدته روسيا بقوة عرضها لإسرائيل لتجهضها ، وهذا
تعبير هيكل . . فتذهب القوة وتراكم الديون ويخطب جمال ويكتب
هيكل وتصفق فرقة المنتفعين . .

نديم لا يواجهنى باتهام ، وإنما يطلب منى أن أنهم نفسى وأشرك
معى غيرى ، وأن أقدم الدليل والبرهان على صدق التهمة على وعلى
الدين أشركهم معى . .

قضية إخوانية خالصة . .

وشركاء من الإخوان لم قدم صدق فى الدعوة ، ولديهم إصرار
على المدير بها والموت فى سبيلها ، وعندهم النية لإنهاء حكم بطل مصر
والعرب ، الذى لم تثبت له ولو شبهة بطولة ، ولكن الأمل فى بطولته
لم يشبه اليأس بعد . .

وتغنى الكتاب بهذه البطولة فما هو أحمد حسن الزيات يكتب باباً
ليس فى كتاب هؤلاء هم الإخوان ، ولا فى كتاب الإخوان العياطين ،
ولا فى مجلة الشيوعيين . . وإنما كتبه فى مجلة الأزهر وتحت عنوان
« أمة التوحيد » .

« إن الوحدة المحمدية كانت كلية هامة لأنها قامت على العقيدة »
ولكن العقيدة مهما تدم قد تضعف أو تحول ، وإن الوحدة الصلاحية
كانت جزئية خاصة لأنها قامت على السلطان ، والسلطان يعتريه الوهن.
فيزول .. أما الوحدة الناصرية فباقية نامية .. لأنها تقوم على الاشتراكية
في الرزق ، والحرية في الرأي ، والديمقراطية في الحكم ..

وصدق الله العظيم « إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار »
وان تجد لهم نصيراً ، النساء — ٤٥

الدبلومات التي يفخر نديم بها من أى مكان أخذها ، هل درسها
في أمريكا ؟ لا يمكن أن يكون في أمريكا ذلك الخيل .. هل أخذها
من روسيا ؟ برغم كفرها وضلالها لا يمكن أن تهبط إلى ذلك العتة ..
ذلك الجنون يوجد في مدرسة واحدة هي مدرسة الناصرية بمذهبها
الفريد ..

مذهب لا يحترم النفس ، ولا العقل ، وأهدر من حساب به الحرية
والقيم .. !

وقلب المعايير والموازين وتغنى بالشعارات .. وقتل هبة القادر
عودة وفرغلي وإبراهيم الطيب ويوسف طلعت وسيد قطب .. ورفع
من جنوده أمثال نديم وشمس بدران وحزرة البسيوني وغيرهم من شواذ
الآدمية .

أمسكت بالقلم فارتعشت أصابعي ، أثر فيها التعليق والضرب
فأصبحت شبه مشلولة ..

أبرزت لإصلاح المساجد ودور الذين ساعدوني من أعضاء الاتحاد الاشتراكي . . وذكرت صلتى بالإخوان الذين سبق اعتقادهم أو محاكمتهم ولم أنكر اتصالى بهم ، وذكرت الاشتراكات الشهرية فى حدود عشرة قروش لندفع منها لإيجار الشقة والنور والماء . . وحرصت على الحفاظ على أسماء الذين لم يتعرضوا بعد لفتنة الناصرية القاسية الظالمة . .

وتصورت كثيرين من أصدقائى معلقين بينهم الضرب عليهم وكل ذنبهم أنهم يكفرون بالناصرية ويؤمنون بالله العزيز الحميد . .

واشتد خوفى على أحب أصدقائى إلى . . الدكتور محمد البكرى ، وتصورت مدى القبح الذى اتصف به حين أردت جميلة لى بهذه الفتنة الملعونة . . كنت أجمع بين التدريس فى المدارس الابتدائية والدراسة فى كلية الطب . وبذلك اكتفى بحضور معظم الجزء العملى ولا أحضر المحاضرات وظلمت أعانى من عدم وجود محاضرات لى حتى عرفت صديقى محمد البكرى منذ السنة الثالثة ، ومنذ أن عرفته أصبحت محاضراته ملك يدى لا يتعمل ولا يتضرر ، ويرحب بى لى أستذكر معه ، ولم تكن ظروفى تساعدنى على ذلك حيث كنت أعود من مدرستى المسائية متعباً منهوك القوى . . فلا أكاد أجلس معه حتى يغالبنى النعاس فأتخذ أى كراسة أريدها وأذهب إلى مسكنى لأنام وأستذكر مع صلاة الفجر ، والبركة فى البكور . .

وتمت الصداقة وترعرعت وأصبح لى الأخ والصديق . . ونديم

الذى يعد أنفاسى لن يغفل عن صلاتى بالبكرى . . وتصورت الصحافة
تكتب العناوين الضخمة عن اكتشاف مؤامرة لا أدرى مكانى فيها . .
ولا مكان أصدقائى ومعارفى وجيرائى وأقاربى من التآمر على قلب
حكم بطل الأبطال ..

وسمعت صياح مناد (٢٥) وفتح باب الزنزانة وتقدم مخبر يستمع لى .
لماذا هؤلاء المحققون ؟ ولماذا ذلك الرهط من الحراس ؟ ولماذا
أترك خدمة الناس فى عيادتى وفى المستشفى لأدخل المعتقل ؟ ولماذا
يأخذ المحقق دبلومات فى الحق والظلم وسفك دماء الأبرياء ؟ ولماذا
يقف الحارس متلفهاً على تنفيذ الأوامر بحقد وإصرار لا تدرى أهو
جمال بعينه أم انحدر الحقد من قمة الناصرية إلى قاعدتها . . ؟

لم يرسم الطاغية الصغير أنينى ، ولا وهن قدمى المتورمتين عن
حمل على عجل إلى حجرة نديم ..

والصياح من أمامى : اقفل الزنزانة وتمتد أيدى المعتقلين إلى
الأبواب فتغلقتها وتقف خلفها إلى أن يمضى الزائر الجديد دون أن
يروه أو يتيحوا له رقيبهم . .

وكنت تواقاً لرؤية وجه أحدهم لعل أعرفه أو يفتح لى باباً من
النشاط الإخوانى الذى يريده منى نديم ، فأحدد موقفى من التهمة
الموجهة إلى . .

دخلت الحجرة فوجدت « نديم » واقفاً يمسك بعصا أطول منه :
وقلت : السلام عليكم وقال : اجلس . .

وأخذ الأوراق من يدي وجلس يقرأها. وحين انتهى من قراءتها
بشحاها جانباً وقال : إيه ده ؟

وتقدم الرجلان بقبضتهما الحديدى . وارتفع سوته بالتهديد
وتحركت يده بالعصا ، وحين علق القضيب على الكرسيين وهوت
رأسى إلى أسفل بدأ الضرب بحقد ، وهدد بغضب ، وتيقنت الهلاك ..

وأحسست بالشلل يذب فى يدي ، وبالألام مع كل عصا تنزل على ،
وبالدم المتدفق فى وجهى ، وبالضيق يضغط على صدرى يكاد يخنقنى ..
وصاح فرعون الصغير : كلهم اعترفوا .. وأنت لا تريد أن تعترف
على أحد منهم ، كلهم أرجل منك ، لم يضطرونا لضربهم ، .. واستمر
الضرب « الهيستري » .. حتى كدت أفقد وعي وظننت أننى هالك
زلاً بحالة .. ومنذ بدأ نديم الضرب رفعت صوتى بصياح أملاً به المعتقل ،
« رأيت صياحى يضايقه فتباديت فيه ، وهدد بتبديل العصا بكرى باج
وقلت صائحاً : علشان إيه ؟ وقال : لأنك لا تريد أن تتكلم ..

وقلت : أنا مستعد لقول كل كلمة تريدونها . ودخل رجل
: عرفت فيما بعد أنه العقيد فؤاد علام .. وقال أتركه لى يا نديم بيه ..
وقال : لماذا لا تتكلم وقلت : أنا مستعد للكلام ..

وأنزلنى الزبانية وفكوا القيد الحديدى وقت متعاملاً على قدمى
وسألنى فؤاد علام عن نشاطى الإخوانى ، وقبل أن أفصح فى هوى
بيده على أذنى فاعترانى دوار وحل بأذنى صفير وكدت أسقط ،
فنهضت ولم يتركنى حتى انهمر بكفه على أذنى وتدفق سب الدين من

فه مع كل كف يهوى بها على وجهى أو على أذنى . . ورجعت أثقب طيلة أذنى ورجوته أن يبتعد عن ضرب أذنى فكأنما وضعت يده على كثر يحد فى البحث عنه ، فركز ضربة على أذنى . . ودخل رجل آخر جامد الوجه مستديره ، وقال أعطه فرصة وسيتكلم . . ونظرت إليه وفى نظراتى أمل الاستنجاد به ، . . وفتح فمه وأذنى متشوقة لما سينطق به . . ونطق ثالثهم : أنت مش راجل ، كلهم رجالة وتسكلموا وأنت لا تتكلم ، ولأول مرة يصادفنا واحد مثلك . . لقد اعترفوا عليك فلماذا تفكر ؟

قلت : أنا موافق على اعترافهم واذكروه لى ومستعد للتوقيع عليه . . وقال : أنت فاكرك إيه ؟ هو التعذيب اللى انت شغته ده تعذيب ؟ لا . . إذن ننقلك للدرجة التالية . ونضع على رأسك الحزام الضاغط ونعرضك للصدمات الكهربائية لتقتلك أو تدمر مستقبلك . . وعندنا وسائل . . الأفضل لك ألا تضطربنا إلى استعمالها معك .

قلت : أنا مستعد لقول ما تريدون ، إن كانت هناك مؤامرة . اعتبرونى فيها ومستعد للتوقيع ومفيش داعى لمزيد من التعذيب . . وقال نديم خذ هذه الأوراق واكتب أسماء الذين تعطيهم زكاة مالك فرداً فرداً ، واذكر نشاطك الإخوانى كله . . إن الإخوان الذين حققنا معهم قالوا كل شيء . . ونحن نعرف دورك واسكننا نريد بسماعه منك ، وأعطاني ورقاً وما كاد يشير إلى بالخروج حتى نهضت ولا أبالى باللام أقدامى . . فأهم شيء أن أبتعد عن الوجوه السكالحة . . وأناى بنفسى عن أقدعة إبليس .

من أين جاءوا بالذئاب هم والشياطين سواء
 كيف استباح بهم جمال
 حدوا خطاهم في انصياع
 جاءوا بدين خامر
 زعموا شعارات تعبد
 لمصر عهد الألف-ونيام
 وتقيم بحمد بلادنا
 وإذا الحقيقة علقم
 يا من زعمتم أنكم
 لا خير يأتي بالمظالم والجهالة والغيباء
 لم يفكروا في يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً والامر يومئذ لله ،
 تأظنوا أنهم في مناصبهم مخلدون ؟
 أبهذا الأسلوب ينتصرون ؟
 هؤلاء ما فكروا ولا عقلوا ولا تدبروا ، ولو تذكروا لسكفتمهم
 ذكرى عبد الحكيم حامر ، لقد باع دينه بدنيا جمال ، حطم به الشرفاء
 ورفع الادعياء وذهبت ولايته لجمال هباء ، وأشاع عنه أنه انتحر ،
 وما رعى عهد الصداقة ولا ازدجر ، وصدق الله العظيم :
 وأولاً يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون
 ولا هم يذكرون ، ١٢٦ التوبة .
 أغلق الحارس باب الزنازة وألقيت بنفسى على الطريقه الانظف
 من قلوب أفئدة إبليس . .

ما الذى حدث تماماً ؟ هل أفسد جمال من حوله أم هم الذين أفسدوه ؟
لقد علمنا الحق تبارك وتعالى عن صراع الخير والشر إلى يوم
القيامة ، فليس بجديد ان يتجمع أهل الشر وتتحد بينهم الوسيلة
والهدف ..

إن المستغرب والمحير حقاً هو فرض عبادة الفرد الفاشل فى كل
شئ ، والمحطم لكل القيم ، والمجرع شعبه الكبت والديون والفقر
والهزائم ..

المحير حقاً هو أن يلتف حوله ذلك الجمع الفقير المطأطى ..
رموسه ، الملقى عقوله ، المنكس إيمانه بالواحد الاحد ..

— صبراً على الابلاء صبراً ، صبراً على فعل الباطل القبيح وصوته
العالى :

إذا ذهب الكلام مع الرياح ..

ورقص الغافلون على النباح ..

ومزق جلدنا حمم الجراح ..

وصال البغى بالكفر المباح ..

ونقضى الليل فى هم الصباح ..

وقال الإفك غثوا فى الشراح ..

فصبراً يا رجال الله صبراً ..

سيعلو صوت « حى على الفلاح »

- الجسم الممدد على الطريجة القذرة .
- الأمل المحطم بالأيدي الخائنة ..
- الرجاء المنهار عما لاقيت في صباح يومى ومساءله ..
- المستقبل القاتم لبلد تحكمت فيه عصاة البغى ..
- اليأس من الناس في بلد قيمة الإنسان فيه لا تساوى شيئاً .
- وجدنا في عهد فاروق جماعة الرفق بالحيوان ..
- وفي عهد عبد الناصر أين جماعة الرفق بالإنسان ؟
- في الجاهلية صور الشعراء ما انفعلت به نفوسهم ،
- وقدم الأدباء ما سجادت به قرائهم ..
- أما في عهد جمال فلا يتكلم إلا من سبج بحمده ..
- ولا يكتب إلا من أطرى ظله وبغيه ..
- ولا يرفع رأسه أمام الناص إلا من خفضها أمام جمال ، ولا يأمن
- على مستقبله إلا من وضعه في يد جمال ، ولا ينجو من البطش إلا من
- أتقن التثليل فيبتسم حيث يتحتم البكاء ، ويمدح حيث يجب الذم له
- ويدهم يديه من التصفيق بدلا من القذف بالبيض الفاسد والطماطم
- المتعفنة .
- الشلل دب في يدي فكيف أكتب ما كفوني بكتابته ؟ الألم
- يتفجر من كل جزء في جسدى فكيف ألق حبي للطغاة والفاشليين
- والمنهزمين ؟ ..

- كيف أمثل حبي لجمال وأنا أمقته ؟
— كيف أغمض عينا فتحتها الله على مفاسد الأدعياء ؟
— كيف أنسى الطاغية المهزوم وأسبح بحمد البطل المنتصر ؟
— كيف أنسى ديون المليارات وأمدح الرخاء المرتقب ؟
— هل صدق طواغيت الزيف حتى يصدقوني إن أعلنت
تصدقهم ؟

- أيها الليل الساجي طلي فلن أنتظر الصباح . .
— اشتكى الشعراء طولك أما أنا فأخاف قصرك . .
— يأتي الصباح فإذا أعددت له وماذا ينتظرنى فيه ؟
— هل أتحمل التعليق الثالث وقد تسكرت عصا نديم اليوم ،
وربما نفذ تهديده واستبدل بها الكرباج . . ؟

- كان التعليق فى آخر اليوم أشد منه فى أول اليوم . وفرحت
بمجيء فؤاد علام لأن الصفح والركل أقل ألما من التعليق وتوابعه . .
أما سب الدين الذى أصر فؤاد علام على أن يكون لغة تخاطبه معي . .
فالدين له رب يحميه ، ما دمتنا عن حمايته عاجزين ، وما دامت
أجسادنا وأيدينا وأرجلنا ووجوهنا رهن إشارة نديم وفؤاد علام
وبقدر ظلمهما يرتفعون لدى جمال درجات . . !

- لم يكن الثالوث الباغى هم كل الذين حضروا . .
لقد امتلأت الحجرة فى اللحظات الأخيرة بالوجوه الكالحة وكنت

أنقل بصرى من فم يتكلم إلى آخر بدأ يتكلم ، كالفريق يتمنى
قشة يتعاق بها . . فيتفجر الشر ويفهم الوعيد من طاغية إلى طاغية .

— هل خلت القلوب كلها من الرحمة ؟

— هل انتهى الرجال ولم يبق إلا أشباه الرجال ؟

— هل كانت المروءة والرحمة حكراً على العصور الخالية وجاءت
الفاصلية بالشر والنكر وإفشاء الأذى ؟

— كذا دخل شبه رجل منهم تعاق به بصرى لعله يكون المنقذ لى
من هذا الجو الخناق . .

هذا يهدد باستئناف التعليق ، وذلك يقول : لن يصلح له إلا صدمات
الكهرباء ، وثالثهم يهدد بالحديد الضاغط على الرأس ، ورابعهم ينبج
ويهدى . . يا خسارة ده مش راجل . . الرجالة اللي احنا سألناهم قبله
كانوا أحسن من كده ، عندهم شجاعة واعترفوا ولم تعذبهم . . ويقول
قديم : خايف من إيه ؟ إحنا اعتقلنا كل المجموعة واعترفوا بكل شيء . .
لا تنكر أى شيء فكل شيء عندنا ، وإنما نريد أن تذكره بنفسك ،
وأرد على الجميع : أنا مستعد أوقع على أقوالهم وأصدق عليها . .
ويتكهرب الجو . . وتشتد العواصف وأهد بأنى سأعترف بالذى
يريدونه . . وتمتد يد فؤاد علام . يصفى ويصفى فأقاوم سقطة
كادت تردىنى . .

وأقلب وجهى بين أشباه الرجال الذين باعوا دينهم يدنياً جمال . .

لأنهم تعساء . . في لحظة من لحظات أحواله يستبدلهم كما يستبدل
الثرى حذاه بغيره . .

ماذا مضى من الليل ؟ لا أريد ليل أن ينجلى فما الإصباح منه
بأمثل . .

عيني أضناها السمر . .

وأذني استبد بها الصفير . .

جسدي كله ، اتقلب ذات اليمين فيتألم . واتقلب ذات الشمال فأتألم .
وتحملت آلام النوم على الظاهر . .

أليس من نوم ينقذني من ذلك كله ؟

يا من هزمتكم في نذالة	ما ذنبنا نلقى الإهانة
يا من خفضتم رؤسنا	وسلبتمونا حقنا
صاتم علينا بالقيود	وبالسياط وبالقنا
حركوا فينا الأنين	وتحطم القلب الحزين
نبكي المساء ومصبحين	بات اليتامى ذارفين
ومضى الحزاني كاظمين	هدمتم بناء الأولين
سفكتم دماء المؤمنين	قتلتم شباب المخلصين
فتنتم شيوخ المصلحين	رفعتهم رموس المجرمين
واشرتكم الحقد اللعين	وزعمتم النصر المبين
ويقول قائلكم : أقفأ مجدهم في العالمين	

وفي صباح اليوم التالي جلست دقائق أمام نديم حتى قرأ ما كتبه به .
وزم شفتيه ، ثم كان القيد للمرة الثالثة ، والتعليق والضرب المنهمر .
استغثت بالله فلم يتحرك قلب نديم ، وإنما قسى قلبه وتمجر ،
ووجدت الموت يدنو ، والشلل يدب في أطرافى ، والآلام تمزق جسدى ،
والدم المتدفق إلى رأسى يكاد يخنقنى ويدننى من نهايتى ، وأعلم أن
حياتى وموتى فى قاموس الناصرية سيان . . واستنفدت طاقة تحملى ،
ولأما رجوت نديما ولاسيده الذى علمه القسوة ، وأعده لهذا اللون .
من الوحشية والغلاظة والجفاء وانعدام الرحمة منه والحياء . .
وصححت . . كفى . . كفى . . الى أنت عايزة حاملة . .

وصاح البطل الذى تعجب بطولته التابعى وفاسدى الضمائر . .
— اتكلم يا جبان . .

— حاضر . . كل اللى انت عايزه حاقوله . .

واستمر الضرب . . حتى دخل فؤاد علام وقال :

— حاتسكلم ؟ سيديه يا بيه . . هو حاتسكلم . .

فك الحارسان قيسدى وظلمت على الأرض فلم أعد أقدر على
النهوض . . وصدر الأمر بالوقوف ، فتحاملت وقاومت وقت . .

وامتدت يد فؤاد علام بالصفى على الوجه الذى كرمه الله ، رجوته .
أن يكف عن الضرب ولم أرجه أن يكف عن سب دن أبى أو أمى . .
الدين الذى ارتضاه الله لأبى ولأبى ولأبى . . الأم التى كثيراً ما استيقظت
فى الفجر لأجد لها واقفة بين يدي الله تهلى وتدعولى . .

الام الحريصة على الصلوات الخمس لاوقاتها حتى أتاها الموت
فوجدما في غيبوبتها تردد ما اعتادته من حمد الله وتكبيره . .

لم أرجه الكف عن سب ديني ودين أبي ودين أمي . . وإنما
رجوته أن يكف عن ضرب أذن اليسرى فلم أعد أطيق المزيد . .
أما الدين فله رب يحميه : « ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون . . »
أمروني بالجلوس على الكرسي فجلست . .

كان نديم يردد بأن إصلاح المساجد والمساهمة في بناء المتهدم منها
يتم بصفة إخوانية . . وكنت أصر على أنه يتم بصفة إسلامية . .
وكان نديم يقول : إن زكاة مالك تخرجها للاخوان . . وأنا أصر
على أنها للإسلام . .

أما الآن . . وبعد كل الذي ذقته . . فأنا الذي أرجوهم أن يعتبروها
نشاطاً إخوانياً . .

ليس هذا فحسب . . بل وقلت لنديم إن كانت هناك مؤامرة فلا
أتردد عن الاعتراف بدوري فيها . . وأخذته العزة بالإثم فعبس
وبسر ، ثم هدد وتوعد . .

كيف أقول له هذا القول ؟ أهو ظالم يلفق التهم ؟

ونخشيت أن يعاود تعليقي . .

وفتح فؤاد علام « دوسيهها » وقال : أتعرف فلاناً . . وفلاناً . .
وفلاناً ؟

من أعرفه أقول أعرفه . . ومن لم أعرفه أقول لا أعرفه . . وأنا

صديق وهو يكذبني .. كيف لا تعرف .. لقد مر عليك .. لأن نشاطه-
كان بالشرقية .. وقلت له إن إخوان الشرقية لا يعرفونني بصفتي.
الإخوانية ، وربما زارني أحدهم ولا أعرف قصده ، وإنما يظهر قصده-
من المناقشة ولم يسبق لأحد مناقشتي في أمر يستحق ذكره الآن ..

— طيب وإبراهيم عبيد ... ؟

— إنه زميلي في كلية الطب ، وقد اعتقل ، وحين خرج من المعتقل-
ورثته .. وهو الآن في السعودية ..

— وتعرف صلاح عبد الفتاح ..

— نعم ، أعرفه ..

— علشان تعرف إن احنا مش ظالمين .. لماذا لم تتكلم ؟ ..
وبدأ خيط التهمة يتضح أمامي ..

التهمة التي حير جمال أمرها .. ليست مؤامرة تطيح بحكمه ، وإنما
تطيح بالبقية الباقية من الزر الحركي الذي تخيله جمال يوم نجحت الثورة
وظن أنه في ظرف هام أو عامين يصل إلى زر يضبط عليه فتتحرك
مصر ، ويضبط عليه فتتوقف .. ومن سمع جمالا أو قرأ له ، ير العجب-
ما تخيله جمال ، فإذا قارنه بالواقع المر الذي أوصل شعبه إليه ، قال
السذج وفرقة المنتفعين ، إنه الزعيم الخالد بلا جدال ، وقد ولد ليكون
زعما بلا نزاع ، ومواعبه ورسمه وشكله تؤهله لزعامة فريدة من غير
شك .. ولكن الظروف .. آه لولا الظروف لسكان لمصر .. وللشرق
شأن على يد الزعيم ..

يقول السذج وفرقة المنتفعين ذلك وأكثر من ذلك .. أما المؤمنون الصادقون فيقولون : « هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم إلا إيماناً وتسليماً » ..

— قلت : لقد قلت لكم إنني أخرج زكاة مالي ولم أنكر ، وقد قابلت الدكتور إبراهيم في المسجد الحرام وكان معه والده ووالدته . وتواعدنا أن نلتقى بمبنى ولكن لم يقابلني وفي الليلة السابقة اسفري أيقظني المطوف ليعلبني أن الدكتور إبراهيم يسأل عني ، وقت من نومي مجهداً وقال لي ونحن واقفان : كتبت لك هذا الخطاب أرجو تسليمه لاختي الدكتور سعيد عبيد .. . وقلت له لماذا لا تعطيه لوالدك ؟ فقال لا أود إعطائه لوالدي وترك الخطاب ومضى .. .

وكنت قد تعرفت في الأيام السابقة لهذه المقابلة على الدكتور نجيب السكيلاني وعلمت منه البلاء الذي أصابه من جراء تكرار اعتقاله وأنه انتهر أول فرصة سمحت وعمل في دبي .. .

وحين تركني إبراهيم ومضى اعتدتني الوساس فخشيت أن يكون في الخطاب ما يعرضني لفتن ، حدثت الله أن نجحاتي مما سبق منها .. . وجلست في صباح اليوم التالي بجوار الدكتور نجيب .. . وقلت له إنني كنت ولازلت أعتب على الإخوان عدم حرصهم ، وتمريضهم أنفسهم لسكيد الطغاة وقد ترك د . إبراهيم عبيد معي رسالة لأوصلها لاختيه وإني أرتاب فيها ، لأن والده هنا ولولا حرصه على عدم إطلاع والده عليها لما كلفني بها ، وقد احتوت هل أفتحها .. . هل أمزقها ؟ .. . وقال الدكتور نجيب .. . مزقها واحتط لنفسك .. . وتعجبت من

تصرف الدكتور ابراهيم الذى سبق له الاعتقال مرتين .. واعتراقي هم
ثقل وهداني فكري إلى فتحها حيث التفتنى على ما لم يرد اطلاق والده
عليه ، وإن كان ما بها مباحاً قمت به ، وإن كان غير ذلك اكتفيت
بتمزيق الرسالة وكأنها لم تكن ..

وصعدت السلم ، وفي حجرة أغلقها على فتحت الرسالة فوجدت بها
رسالة أخرى باسم « صلاح عبد الفتاح » ففتحتها فوجدت ابراهيم
يطلب من صلاح أن يعطى الاطفال والاسر المحتاجة ستين جنياً
ويفضل إعطاء المبلغ لاربعة أسر من لازال عائلوم في المعتقل ، ويعتبر
هذا المبلغ ديناً له لدى ابراهيم ..

فحزنت أشد الحزن ، حيث أصبح إطعام الفقراء واليتامى أمراً
يحتاج لكل ذلك الحذر ..

فزلت إلى الدكتور نجيب السكيلافي وأنا مهووم حزين تسلط على
الفكر والشعور بالآلم .. وانقلت للدكتور نجيب ما أحس به من حرج
آمام الله أولاً حيث أنى بتمزيق الخطاب أكون قد منعت خيراً يصل
إلى فقراء فقدوا آباءهم وكل ذنبهم أن قالوا ربنا الله ..

وأحس بالحزن على أموال البلدة يتمتع بها أعداء نهضتها وأعداء
مستقبلها والخيرين فيها ..

وقال الدكتور نجيب : اعتبر نفسك لم تقرأ شيئاً ، وحافظ على
نفسك .. وأخذت بنصيحة د . نجيب ونسيت الموضوع .. وذهبت
إلى كلية الطب بعد ذلك بشهرين ووجدت زميلاً يقول لى : دكتور

سميد هبيد !

وسألت عليه وكان يعرفني عندما كنت أزور أخاه وكان لا يزال صغيراً ..

وانتهيت به جانباً وأخبرته بأمر الرسالة فقال لي : اعتبرني لم اسمع شيئاً ..

فقلت له ومن يكون صلاح عبد الفتاح ؟
فداني على عنوانه .. فأخذت طريقى إليه ..
وأخبرته الخبر .. وقال : هل أعطاك نقوداً ؟

قلت لا : ولكنى على استعداد لدفع ثمانين جنيهاً ، وقد سألت من قبل عن أسر أو طريق يوصل بعض زكاة مالى لهذه الأسر ولم أوفق ، وإذا وافقت إلى الحرم فى إعطاء المحتاجين من الإخوان فستكون صلتك بى ولا شأن لإبراهيم بنا ..

ووافق صلاح وأعطيته ثمانين جنيهاً بعد أن علمت منه أنه يعرفنى. وذكرنى بأحداث تقابلنا فيها .. وكتبت خطاباً لإبراهيم قلت له فيه لانى سأخضر فى عمرة قادمة وتكون فرصة للتلاقى ..

وربما اشتريت عربة كبيرة تساعد على سفرى الكثير ، وكنت أقصد من هذه العبارة ألا يرسل نقوداً ، وأن يعلم أننا حين نتلاقى إن كان يريد توصيل أى مبالغ فنتدبر الأمر سوياً ..

وبلغته سلام د . سعيد وسلام صلاح ..

وبعد مدة جاءت رسالة منه يسأل هل أعطيت الرسالة لسعيد ؟
ومزقتها بعد قراءتها وأحسست بالخطر يدنو منى .. وبعد تفكير

مضن أرسلت له رسالة أقول : إننا بخير وسأحضر حسب الميعاد !
وجاء صلاح لزيارتي بالزقازيق وأعلمني أنه أرسل الثمانين جنيهها لعدد
من الأسر وأعطاني كواعب حوالاات بريدية ظلت بيدي وأنا مدهوش..
واستأذن وخرجت معه ووجدتني أمزق كواعب الحوالاات وألقى بها
في الشارع قبل قراءتها ..

كنت أذكر مضمون القصة ودهشت لنديم يسألني عن تفاصيل
كنت أسيت ذكرها ..

سألني عن الذي كان بيدي وأنا أودع صلاح وقلت له : كواعب
الحوالات ..

— وسألني : عن الميعاد الذي ذكرته في خطائي وأقنعتني بصعوبة،
أن الميعاد هو العمرة التي كنت أود القيام بها ، وأن أعتب على إبراهيم
الطريقة البوليسية التي لجأ إليها في إطعام فقراء الإخوان ، لو حدثتني
بشأنهم فأنا أكسب بحمد الله ولقمت بواجبي دون ذلك ألف ، والمبلغ
الذي أستعد لدفعه لا يساوي تعريض ثلاثة رجال لزيانية جمال ..

— وسألني عن العربية البرسيديس وقلت له بصراحة كنت أود أنه
يفهم منها ألا يرسل نقوداً لأنني كنت أخشى مغبة إرسال النقود ..

وقال نديم : تريد أن تقول : إن إبراهيم لم يعطك نقوداً ؟

— أقسمت له أنه لم يعطني نقوداً ولم يقم لي بأدنى تحية .

— إذن كيف تدفع من جيبك ؟

— إن الذي أدفعه زكاة مالي .

— ولماذا لا تعطى زكاة مالك إلا للاخوان ؟
— الزكاة تعطى للفقراء عموماً ، وأنا أعطى للاخوان ولغير
الاخوان . .

— ألا تعلم أن أسر الإخوان تنفق الحكومة عليهم ؟
وجمال عبد الناصر رجل رحيم لم يعاملهم بعمالهم ، فهو يرسل
لأسر المعتقلين مرتبات المعتقلين ، ووزارة الشؤون الاجتماعية تقوم
بواجبات نحوهم علاوة على ذلك ؟

— أنا قلت اصلاح أعط المحتاج فقط ، والله تعالى يقول . . ومن
كان غنياً فليستغفف ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف . .

— وكيف تضمن أن المبلغ لن يستعمل في التآمر ؟
— أنا أكدت على صلاح أن المبلغ زكاة وهدف إعطائه : كسوة
عار أو إطعام جائع أو إغاثة ملهوف .

— هل تعلم أن المبلغ الذى ذكره ابراهيم فى خطابه سيكون شهرياً ؟
— إن ما قرأته وفهمته من الرسالة قبل تمزيقها هو إخراج ستين جنيهاً
بدفعة واحدة . .

— ليه أعطيت صلاح ثمانين ولم تعطه ستين ؟
— كنت أحس بالجرج لفتح الرسالة ظناً منى أن فيها بعض
المتاعب .. فوجدتها تهدف لامر لا أنكره ، ولذلك قمت به عن طيب خاطر .

— والطريقة التى كنت ستأخذ بها المبلغ من ابراهيم ؟
— أنا دفعت المبلغ من زكاة مالى ولا أنتظره من ابراهيم أو غيره .
إنما قصدت به وجه الله :

وقال فؤاد دلام : أتعرف محمود مرجان ؟

— نعم أعرفه ، بس ده موضوع قديم جداً .. وهنا بدأ الإجماع
يبدو على ، وسحين سئلت عن محمود مرجان سألتني عن عمله فبدأت أرتاب
فكيف يسألني عليه ولا يعرف عمله . وقلت له : في اللاسلكي —
وأنا متضايق .

— موضوع قديم جديد .. أذكر لشاطك كله .. وأنت فهمت
الآن أننا لم نطلبك .. وأعطوني أوراقا وقلبا وطلبوا مني كتابة
النشاط الخيري ، الجديد منه والقديم ، الصغير والكبير .. إنهم آلهة
مصر أرادوا تمكين كبيرهم من الزر الحركي يضغط عليه فتقف كل أعمال
الخير ، ويضغط على آخر فيتحرك نديم وكل صفار الفراعنة .. وتصفق
الأكف ، وتنطلق الحناجر بالهتاف ، ويخطب جمال ويكتب محمد حسنين
هيكل ويملا شاشة التليفزيون وجه الزعيم الخالد والبطل المفريد ..

— في طريقى إلى الزنزانة وصيحات الحراس تنبح : أغلقوا
الزنازين .. امتدت يد الحارس الذى معى إلى الأوراق التى بيدي
وحاول أخذها ليعدها وفجذبتها بشدة منه .. وصحت فيه : حتى
أنت تريد أن تتفرعن على .. ؟ وقال : دى الأوامر .. ولم أمكنه من
عدها .. ودخلت الزنزانة وأغلقت على .. وبدأت أفكر وأحدد
موقفي ، والحق أننى تنفست الصعداء وبدأ الأمل يرتفع وصيده فى نفسى ..
— خطابات مسرحية المنشية لاجود لها فى التحقيق .

— ورقة الاستفتاء بمنازتها وكلاهما غير واردة .

لم تطبخ مؤامرة لقلب نظام الحكم فى مراكز البغى والتلفيق الناصرى ،
هو قد استبان الأمر واتضح الاتهام ..

— مساجد تدنى بصفة إخوانية ..

— فقراء أردت المساهمة في تخفيف البؤس والضياع الذي حل بهم ويريد لهم جمال الضياع والحرمان .. وتعجبت أشد العجب .. وأنا أستعرض أمرى على الحكمة القائلة : .. من مأمنه يؤتى الحذر ..
« يكسر الذال » ..

وتعجبت من قدر الله .. أنت تريد لي وأنا أريد .. والله يفعل ما يريد ...

في ديسمبر سنة ١٩٦٩ نادى منادى الحج ، فقدمت طلباً لي ولوالدي رحمه الله ، قدمت الطلب إلى مركز بوليس منيا القمح لصلى الحسنه بالمستولين ..

وأنا جالس بالعبادة زارنى صديق وطلب منى بطاقة تحقيق الشخصية ، وقدم طلباً باسمى فى مديرية الزقازيق ، وصدر الأمر بإجراء قرعة علنية وخرج لاسمى فى الاقتراع عن طريق الطالب الذى قدمه صديقى ورفض أخذ الدفعة منى وأصر على دفعها من جيبه ..
وقابلت الدكتور ابراهيم وكان من المتوقع ألا أقابله ..
وأعطانى الخطاب وكان من الممكن ألا أخاف مما فيه وأن أسلمه لآخيه ..

هى إرادة الله القاهر فوق عباده ..

ومع ذلك لم الحزن والله معك ما دمت تحرص على أن تكون

جميعه ؟ لقد تولى أمرى فى أشد الظروف وأحلكها ، فلم يتركنى لضعفى ،
ولا لظروفى . . سألته كلية الآداب فأدخلنى كلية الطب . . سألته
للتخصص فى الجراحة العامة أو أمراض النساء فأكرمى بالتخصص
فى الأذن والأنف والحنجرة فى أقصر وقت ، ومن أول فرصة ومن
أكون أنا حتى أكون الناجح الوحيد من بين ثلاثة عشر طبيباً تقدموا
لدى بلوم التخصص وليس بينهم إلا من يسبقنى فى التخرج بعام أو بعدة
أعوام . . ؟

كان زملائى يهيجون كيف أجمع بين الدراسة فى كلية الطب
والتدريس فى المدارس الابتدائية ، وأنا أعلم الحقيقة التى لا أتواضع
بذكرها ، وإنما هى الحق والحق أحق أن يتبع . . إنها فضل الله وكفى
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . .

كيف أبخل ببعض ماله والمال كله ماله ؟

كيف أخاف غيره ، وهو خالق كل شيء وغيره أعجز من أن
يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له ؟

كيف لا أشكره وهو الرزاق ذو القوة المتين .

حفظ ماء وجهى فلم تذلل نفسى إلا له . .

وتعنيق بى الظروف فأتلقت ذات اليمين وذات الشمال ، وأذهب
هنا وهناك ، وسحين تشتد اللازمة يلقانى بوجهه الكريم فابتسم بعد
عبوس ، وأفرج من بعد حزن . .

سألم لى قانون كمال الدين حسين ، القانون الذى أصدره بجواز

الانتساب إلى الكليات النظرية أما الكليات العملية فيخير الطالب بينه
الكلية أو الوظيفة . . من الذى دافع عنى ؟ مفتشون لم أوصهم . .
ومن الذى قبل شفاعتهم ؟ مدير اشتهر بالشدة والصرامة . . وقال
رحمه الله : ينبغي أن تمنحه الدولة نيشاناً !! والحمد لله لم تمنحنى الدولة
نيشاناً ، وماذا أعمل بنياشين دولة تكرم أعداء الله وتهين أحبابه . . ؟
ماذا أعمل بنياشين منحت للذى يقول : ينبغي أن نقلد الغرب فى خيره
وشره . . وللذى يقول : يجب أن يسحق تراثنا الإسلامى ، ونلحق
بركب الحضارة العربية ، قبل أن يفوتنا القطار ؟

ومنحت النياشين للذى يقول : إن الوحدة القاصرية، أشمل وأعم
من الوحدة المحمدية ؟

— ماذا أعمل بنياشين سيدنثر أصحابها فى التراب ، وتبقى
النياشين الأدلة الدامغة على النفاق والملق !!
لقد غمرنى الله بنعمه فزادنى معرفة به ، واستدللاً عليه ، وتقرباً
إليه . . ماذا أقول فى المقادير ، والمقادير يحريها القدير . . !!

بدأت قصتى مع محمود مرجان سنة ١٩٥٧ بعد مذبحة طرة ، وقتل
جنود جمال فى هذه المذبحة ٢١ سجيناً إخوانياً وجرح ٨٣ وعلينا بهاء
فى اليوم التالى ، حيث كان من نصيب الاسكندرية ثلاثة شهداء :

١ — السيدة على محمد تاجر نحاس بكفر عسرى بالقبارى . .

٢ — ابراهيم محمود أبو الذهب مدرس بالوردیان . .

٣ — محمود عبد الجواد العطار ، ترزی بالاسكندرية . .

و كنت اعرف من هؤلاء الشهيد السيد على رحمه الله ، ومنذ حكم عليه بالسجن كنت أتردد على أخيه الحاج ابراهيم كي أطمئن منه على حال أولاد أخيه . .

وفي أوائل يونية ١٩٥٧ ذهبت لمقابلة الحاج ابراهيم فوجدته مغموماً حزيناً وأسرى : البركة فيك ، سيد استشهد ودفناه أمس . .
وقع الخبر كالصاعقة على ، وسرت بعيداً عن الحاج ابراهيم ،
وفي القاب بركان من الحزن ، وفي النفس ثورة من الألم ، وفي الصدر
طوفان من الزفريات . .

كان سيد على رحمه الله من الإخوة المجتهدين في حفظ القرآن ،
ودراسة أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان ينهى عمله في
دكانه المتواضع مع نهاية اليوم ، وأذهب إلى شعبة اللبان أجده جالساً
بين كوكبة من الإخوة الكرام يحدثهم بما أفاض الله عليه من قرآن
ومن حديث ، فأعجب أشد العجب . .

لأنه يعالج موضوع حديثه بطريقة لا يستطيعها علماء تعلموا في
الآزهر . . كنت أحب رؤيته . وأحب سماعه وأعتبره الدليل على
نجاح دعوة الإخوان . . تجعل من فرسان النهار رهبان الليل والذين
لم تساعد ظروفهم على التعليم يتحولون إلى دعاة يذكرون بآيات الله
وبأحاديث رسوله صلى الله عليه وسلم . وكان (سيد على) ضيق الحال ،

وعمله يسد ضرورياته ويستتره ، ويدفع في أول كل شهر عشرة قروش
تساعد في إيجار الشعبة ونورها ومائها وأدواتها . .

وحكم على أنه من جهاز التمويل . . ودهشت من قلة حياه
المدعى والناصرية بأسرها وهم يقدمونه على أنه في وزارة مالية
الإخوان . .

وقابلت الاخ المهندس محمود مرجان ، وكان يسكن في الورديان
بمنزل الدكتور محمد البكرى ، وشكالى من أن أسرة المرحوم إبراهيم
أبو الذهب في محنة والوضع في أسر المعتقلين مؤلم وقلت له : فلنحاول
في نطاق أصغر عدد ممكن تثق فيهم أن تجمع مبلغاً تخفف به آلام
البحر واليتم والشكل والحرمان . .

وفي المهندس محمود فكان يقابلني أول الشهر ليأخذ منى جنيهاً ،
فإذا لم يقابلني دفع من جيبه إلى أن يلتقاني . .

وطالت الفتنة وسقط ضحايا ، وأصبح إطعام الثكالى واليتامى تهمة
شروع لها جمال قانوناً ، وأطلق عليها الاعتكاف مع الإخوان ، ليس من
الشرط أن تثبت التهمة ، بل يكفي أن يكون المتهم مشهوداً له بالحرص
على أداء الفرائض وتحوم حوله شبهة إطعام يتيم أو أرملة لأحد
شهداء الإخوان ، أو مساعدة أسرة المعتقل أراد له جمال الموت ولن
يعطف على أسرته إلا مناوىء لجمال . . واعتكف محمود عني وكان على
أبن الشهيد سيد على ، عني في مدرسة الجمالين وساءنى منظره وكلما
رأيت آثار حزني وحرك آلامى وشجونى . . فكبره شاردا لا يركز

في دروسه ، وأصبح مظهره ينطق باليتم ، ويزداد حزني كلما تذكرت
أباه ، يكافح ليكسب من حلال ، ويقرأ ليتعلم من جمل ، ويعظ غيره
ليبتعد عنه ، من جمالة وحلاله ، ويحاكم ويسجن ثم يقتل ، وعلمت أن أهله
كشفت عن جثته حين جاءته ليلا وأريد لها أن تدفن ليلا ، فوجدتها
متهتكة بوابل من الرصاص . . وعلمت فيما بعد أن شهداء الاسكندرية
اعتصموا بزنازة وتقدم جند عبد الناصر ، الأبطال ، فاستعملوا العنف
ليفتحوا الباب وليطروهم بوابل الرصاص في الزنازة . .

وحين تخرجت من كلية الطب فتحت عيادة وكثرت النقود بيدي
وعلمت بخروج المهندس أنور ندا فذهبت لاهنته ولأقول له إنني على
استعداد لمساعدة أسرا الإخوان المحتاجين ، وقال المهندس أنور لا أعلم
أن هناك أسرا محتاجة . . وفرحت لهذا الخبر . . ولم أفكر في أن
المهندس أنور ناله من الفتنة ما يخيفه من هذا الطريق الشائك . . وربما
كان يخاف على وهو الأرجح . .

لذلك حين قرأت رسالة إبراهيم لصلاح . . لم يهدأ لي بال ، وحين
منحت الفرصة أخذت طريقى لصلاح . .

ازدحم فكري بالماضي وآلامه ، وامتدأ قلبي بمرارة الواقع
وأحزانه ، والقضية التي أصبحت يصدها إن كانت طمأننتي على نفسي
بعض الشيء فقد فتحت نافذة على أسماء جدد سيعلقون كما علقت ،
ويفتنون كما فتنت ليذكروا أسماء يسخن بهم جمال تراب الثورة بعد
نقاد حديدتها . .

من من هؤلاء اعتقل قبلى وذكر اسمى ، ومن من هؤلاء سأجره .
إلى المعتقل بمجرد ذكر اسمه . . ليعاق ويضرب ويسب دينه ويتكلم
عن نشاطه الإخوانى وقد أصبح واضحاً أن النشاط الإسلامى هو
النشاط الإخوانى . .

مادام المسجد يبنى بصفة إخوانية . .
ولطعام الجائعين يتم أيضاً بصفة إخوانية .

والتواصى على الأمرين فيه تعاطف يمنعه القانون الناصرى . .
وأصبحت آلامى الفكرية لاتقل عن آلام قدى المورمتين أو
جسدى الذى خرج من التعليمات الثلاث منهوكاً عظماً ، يربطه بالحياة
الاجل الذى قدره الله ، ولم يكن فى استطاعة زبانية جمال أن ينقصوه . .
ولو لحظة واحدة . .

دخل الحارس ونهبنى إلى الأكل وشجعنى فى صوت دون الجهر ،
والأكل متوافر ولكنى راودت نفسى مرات أن أضرب عن الطعام ،
وضمكت لذلك الخاطر السخيف ، لقد كان لذلك حساب أيام الطاغية
فاروق ، أما فى عهد طغيان جمال ، فلا حساب لإضراب إنسان
عن الطعام ، وهو الذى يمنع الغذاء والكساء عن ضحاياه فى داخل
معتقلاته وفى خارجها . .

تذكرت يوم أن كنت طالباً بالسنة السادسة بمدرسة المعلمين
بشبين الكوم ، وأعلننا الإضراب عن الطعام حتى يتحسن وضع المدرس
الإلزامى ، وكانت الحزبية تحكم مصر . .

أعلمنا الإضراب والاعتصام بالمدرسة وتحرك مدير الأمن والمسؤولون
ينصحوننا بالألا نواصل الإضراب عن الطعام ، وأن نمنحهم فرصة
الاتصال بالمسؤولين ، وقام الخطباء منا يتشددون . . ويتحرك
الصحفيون . . ويتحرك أيضاً الهلالى وزير التربية والتعليم فى وزارة
الوفد ، يؤكد القول بالعمل لنقلع عن الإضراب . ويعلم الله أننا أعلننا
إضرابنا والاكل نخباً فى حقائبنا . . كيف أقارن بين عهد وعهد . . ؟
إن الأقاليم المأجورة ، والأفكار السقيمة تشترط ذلك الذل ، تشترط
إزهاق الحرية كي تتحول من عهد ملك مستخف إلى عهد طاغية مستبد
فرض علينا أن نعيش لهوى الحكام يبيعون فينا ويشترون ونحن نتحرك
بقدر ما يريدون لنا ، كأننا دمي فى مسرح العرائس . .

وليتهم حركونا لمصلحة بلدنا فنحس بالهدف من تحركنا ، ونشعر
بالمسكاسب المنتظرة لبلدنا ، إنما الحقيقة المرة الواضحة أمام أعيننا أننا
نتحرك لإرضاء هوى الرئيس . . لنحقق له الامبراطورية الهاتفة
باسمه ، والمتحركة بإشارة من يده . .

« لك الله يا مصر » . . عنوان آخر مقال كتبه أبو الفتح . .
واحتفظت بالمصرى مع كثير من جرائد الإخوان ومقالات الأحرار
حتى اشتد الكرب واستبد بنا الخوف . . فأحرقتها فى سنوات العار
والهوان والذل الناصرى . .

لك الله يا مصر ، ابتلاك حظك العاثر بجمال بعد فاروق ، وعز على
جمال أن يتحقق انقلاب أبيض ناصع البياض ، فلطخه بالدم والسجن
والاعتقال والإذلال ليكبر ويعظم . .

لك الله يا مصر ، كيف تتقدمين بغير حرية ، كيف تنهضين بغير
تقانون ، وكيف تؤمل في المستقبل وأبطالك في السجون والمعتقلات
وخارج أسوارك مشردون في شتى البلاد ؟ صبروا على شرب ماء
غير مائل ، واستنشاق عبير غير عبيرك ، وهل لهم اختيار ؟ هكذا
أراد جمال .. صانع الازمات ، والمرجى للخروج منها ؟ !
أيها العقل لا تحاول التفكير فقد أضفاني الفسك ..

أيها الرب الرحيم ، آمنت بقدرك فلن أسخط ، واطمأن قلبي إلى
حكمتك فلن أجزع ، .. فاللهم اجعل ما أنا فيه كفارة لذنوبي ، وبداية
توبة تشبثني على صراطك ما أحيتني ، وإذا أردت بقوم فتنة فأقبضني
إليك غير مفتون ..

لك الله يا مصر .. هؤلاء الحقى سيذهبون ، ويرثهم من نرجو
على أيديهم إصلاح ما أفسد المفسدون ، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه ، فإن
مع العسر يسرا ، ومع الضيق فرحاً ، ومن ساء زمن ، سرته أزمان ،
ورحم الله القائل :

صاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظن أنها لا تفرج
جلست لاكتب ، القلم يترنح بين أصابعي الواهنة ، والأفكار
لا تساعدني على تحديد ما أكتب وما أدع ؟ لأنهم يريدون أسماء .
ولم تتضح الرؤية أماى أهي مذبحة ثالثة ، بعد مذبحة ١٩٥٤ ومذبحة
١٩٦٥ وفي ١٩٧٠ بعد جمال مذبحة ثالثة يسخن بها تراب الثورة بعد
الفشل الذي ذهب بحديدها ..

لقد هددني نديم ياسماعى تسجيلات بصوتى ..

وهددنى بخطابات جاءت من الإخوان في الخارج واحتجزوها لأن
الناصرية تسطو على الأسرار كسطوها على الأموال والأفكار ..
وأمرنى بكتابة من أعرف من الإخوان في داخل البلدة وخارجها ..
وبدأت أملاً الأوراق بأسماء الذين سبق اعتقالهم وسجنهم ، والذين
سبقونا بالإيمان، وذكرت أسماء كل الإخوان الذين سافروا إلى الخارج
بغير تحفظ ..

وبقى الأمر المحير بحق ، لأنهم الذين يستطيع نديم إحضارهم إلى
هذا العذاب بالتليفون كما هدد ..

لقد ذكر اسم المهندس محمود مرجان والدكتور محمد البكرى ..
هذا الاسمان لم يسبق اعتقالهما ولسكنهما واران فى النقاش ..

محمود له نشاط ثبت فى النقاش .. ولكن البكرى يستحيل أن
يكون لديهم ما يدينه ..

ولا أدري لماذا استولى على تصور الدكتور البكرى معلقاً ويقول
الافاكون : صديقك هو الذى اعترف عليك بأنك عدو للناصرية وقائدها
المعلم والزعيم .. حاولت جاهدا أن أصور البكرى بصورة الطالب
المجد فى دروسه والذى ليس لديه وقت يشغله بالسياسة فعنلا عن العمل
بنظام يعاديه ..

وذكرت قصتى مع محمود مرجان ولم يكن لدى أدنى شك فى أنه
سبقتنى إلى المعتقل .. وما قلته وأحاول تذكره :

يعلم الله أنى مازدت على اشتراك شهرى لإطعام أسراضناها الجوع.

وعذبها الحرمان ، وهزها اليتيم ولا مصلحة لآى نظام فى إبقاء اليتامى
والتكالى جائعين ، . والمبلغ المجموع كان لا يفى بأكثر من الخبز والملح
لاسر هزها الحزن . .

وقلت : أنا لا أحقد على الثورة ولسكنى كنت أودها ثورة تقف
إلى جانب الإسلام لا أن تضربه ، فليس من مصلحة الثورة محاربة
الإسلام ، فلاسلام أنصار ، ومع الإسلام العدالة والبركة والنصر . .

وقلت : إن الثورة أخطأت فى ثلاثة حروب كنا فى غنى عنها :
قلت : إن حرب اليمن فتحت أعين الدول الكبرى علينا ونفرت
الدول العربية منا . . والثورة أخطأت باستفزاز أمريكا . . ثم كانت
نسكة الحرب التى خضناها وخسرنا بها خسارة كنا أغنياء عنها . .

وبررت ماقلت به مع محمود مرجان وصالح بأنه ليس لإحياء
للإخوان المسلمين ، وإنما هو فرض إسلامى بإطعام أطفال من
حقهم علينا أن نملأ بطونهم بالخبز بعد أن ملئت قلوبهم بالحزن
واليتيم . .

الحقيقة أننى كنت أود أن أقلل من الاسماء خشية تعرضها لهذا
الحوار من الفتنة القاتلة . .

ولذلك أسرفت فى أسباب ضيقى بتصرفات ثورة كنا نرجوها
بدون التخطيط الذى سارت به . . فما كانت فى حاجة إلى الاصطدام
بالإخوان وهم أول من ساعدها وأيدها . . وهاجمنى شيطان الشعر
فأمسكت ورقة وكتبت :

بالعدل والإيمان نحز نصرنا ما بالمظالم تستقيم أمورنا
وكتبت خمسة أبيات أخرى ، وكنت أكد ذهني حين سمعت
حياً (٢٥) .

فأخذت الورق المكتوب والشعر أول ورقة فيه ، ووجدت
فؤاد علام جالساً مع نديم واستبشرت بوجوده ، وكانت صلاة المغرب
حان وقتها ولاحظت سجادة صلاة بالحجرة . . . أى والله سجادة صلاة
خضراء . . . لا أدري هل يصل الجلادون أم أنها من عدة الشغل . .
فأستأذنتهم في صلاة المغرب وأذناً لي . . فتوضأت على حوض
بدورة مياه داخل الحجرة وصليت المغرب وحين سلمت لم أجد
فؤاد علام !

وجلست وبدأ نديم يقرأ الشعر وبدلاً من أن يظهر إعجابه به
مزق الورقة وقال لدينا عمل Business والحقيقة أننى ارتحت لتمزيق
ورقة الشعر ، وبخاصة عندما نطق كلمة « عمل » باللغة الانجليزية
Business وكأنه بذلك قد ربط جاهلية الناصرية بالعالم المتحضر . .

وقد كان عندي إحساس بأن الورق الذى أكتبه يفرض على جمال
عالم يكن فى الآيات الست أى نفاق أو تملق ومطلوما وحده يكفى
ولا يزال عالماً بذهني بالعدل والإيمان نحز نصرنا (العدل) الذى
ذفته الناصرية واكتفت برفع شعاره ، . . . (والإيمان) الذى ضربته
ولا تزال تضربه . .

« ما بالمظالم تستقيم أمورنا »

(المظالم) التى هى روح الناصرية ولحمها ودمها . . .
تقبعت نديم وهو يقرأ ما كتبه وكان أكثر من أربع ورقات، وعند
عد الأسباب التى أخذها على الثورة من حرب اليمن ومن حرب لليهود
ومن وراءهم بطريقة غير مدروسة ، لم تقدر عواقبها . . . قال نديم :
كلنا عارفين إن دى أخطاء . . . واستمر حتى انتهى ثم قال : أنت
لم تقل كل ما عندك ، وأوما للحارسين وقبل أن يتقدما انتفضت واقفاً ،
وصححت بأعلى صوتي : لا .. ولا .. ولا ..

إن أعلق إلا جثة هامدة ، ولوحت بيدي في قوة لا أدرى مصدرها ،
وفي إصرار ينادى : هبى ريج اللجنة فقد بلغ الطغيان مداه ، ولأن
يتسلم أهلى جشتى خير من تعليقى مرة أخرى ..

وقلت له : ماذا تريد بعد أن قلت كل ما عندى ؟ كان عندى
كلام وقلته ، والآن وبعد تعليقى ليس عندى إلا الأكاذيب أكذب على
الآبرياء وأدلكم على رجال الاتحاد الاشتراكي لتعلقوهم وليذوقوا
بعض الذى جرعتموه لي ! !

أشار نديم إلى الحارسين ليبتعدا بقيدهما والقضيب الحديدى ،
وجلس وأشار لي بالجلوس . . .

وقال : أنت لم تقل كل ما عندك . . .

وقبل أن أجيبه دخل فؤاد علام . . .

وأخذ فؤاد علام الأوراق وقرأها من غير شعر لا أدرى ، لعل
نديم أراد خدمتى بذلك ، لعل بعض المعارف أوصوه .. لا أدرى ..
وقال فؤاد علام : طيب يادكتور جابر ، الدكتور نجيب كيلاف
يحذرك أهو . . . أمال ليه غلطت ؟ قلت : لم يكن لى من هدف

إلا إطعام الافواه الجامعة إن ثبت غير ذلك فأنا أتحمّل نتائج أى تصرف
يُثبت على . .

— أنت لم تقل كل الذين أعطيتهم نقوداً ، لقد اعتقلنا كل الإخوان
وكلمهم اعترفوا عليك فلا داعى للانكار . .

— أسيرة فلان ؟

أعطيتها مرة واحدة . .

— طيب وأسيرة أنور ندا . . ؟

— أعطوني فرصة لأفكر ويذكر بعضنا بعضاً ، إن كان أنور ندا
قال ذلك فأنا أوافق ، ولكن أفسحوا صدوركم واسمعوا هذه القصة :
حين نجحت فى التوجيهى وقيأت أوراقى فى كلية الطب احتجت
إلى خمسة جنيهات اكمل بها المصروفات فذهبت إلى المهندس أنور ندا
وقدمت له إيصالاً بخمسة جنيهات ، فأعطانى ، خمسة جنيهات والإيصال
وأصررت على إعطائه الإيصال فزقه أمامى . . وأظن أن رد الديون
شئ واجب . .

— ولكن أنور قال أنت دفعت أكثر من ذلك . .

— واجهونى به ليذكرنى ، وأنا أثق فى كلامه وذاكرته .

— ليه الضمان اللى يمنع الإخوان من استغلال مالك فى تدبير

مؤامرات ؟

— إن كان حدث أى تأمر بسبب المبالغ التى دفعتها فأنا متحمل
المسئولية كاملة . . واستلمتني أسئلة نديم ، وتكررت أسئلة عملة ،
وأحسست بدوار قاومته ، ولكنى رأيت نديم يقول : فيه إيه . . ؟

أنت عرقت ليه ؟ .. وهويت على الأرض .. جلست مائلًا على يدي ،
وقاومت نزول رأسى على الأرض ، وغرقت ملايسى فى عرق غزير ..
وحين أفقت لاستجمع ذاكرتى وأثوب إلى رشدى .. شجعنى نديم
وطمأننى بقوله .. خلاص مفيش ضرب ولا نعليق بس ماتخفيش
ولا كلة وأنا حذرتك من أول التحقيق من أننا نعلم كل شىء ..

— سبحانهك يارب أنت وحدك الذى تعلم كل شىء .. ولكن
جمال يقول : لئننى أعلم الرجعيين .. ويدعى نديم بعلم كل شىء .. أفلا
كان الأجدر بهم أن يهلكوا أين ذهبت أموالنا ؟ وأن يعلموا المصائب
التي جروها على مصر والمصريين !!

وذكرتنى الإغامة التي اعترتنى بما تفدر به جمال سالم وهو يقول
للمستشار منير الدلة رحمه الله :

— أنت عرقت ليه ؟

كانوا أبطالا ، والفرق بين أسئلة نديم وأسئلة جمال سالم فرق
شاسع وزنازين السكلاب البوليسية ومكاتب كلاب المحققين كان أمرها
شائما بيننا .. فكيف تعاملوا العذاب ، وكيف وقفوا الساعات الطوال
يردون على أسئلة أريد لهم بها أن يظهروا أمام المشاهدين بغير كرامة
وبغير رجولة ..

فراينا المرشد برغم سنه ومرضه، وراينا ابراهيم الطيب وسيد قطب
ويوسف طلعت ومحمد نصيرى وعبد القادر عودة وغيرهم ، أبطالا
قباهى الرجولة بهم الازمان وتفخر بهم على مدى العصور ..

سئلت بعض أسئلة معادة ، وقال العقيد فؤاد علام :

— قل لنا يادكتور جابر : لماذا تسكره جمال عبد الناصر ؟
قلت : أنا أجبت على هذا السؤال في الورق فليس يبنى ويبنه عداة
شخصي ، وإنما كنت أود ألا يعادى الإخوان وينزل بهم ذلك البلاء ،
والعذاب الذى تلقيت مثله منكم . .

— وفى نفس واحد قال نديم وفؤاد علام :

— أنت متعذب بئس ! !

— إزاي ، يومين تعليق وضرب ولم أعذب ؟

— لا ، دا انت حطك كويس وانت جيت فى الهيلتون .
— هيلتون . . ؟ ليكل واحد قدرته والذى أنزلتموه بي كان أكثر
من قدرتي وقلت ما تعرفونه وما لا تعرفونه . .

— أنت غلطان الى تعرفه أكثر مما قلت ، واعترف إخوانك
بسرعة وانت السبب فى الحاجات البسيطة اللى حصلت دى . . وسار
نديم إلى الزنزانة وقال للحارس ادخلوا له سريراً ، ووضعوا
السرير . . سررت حين رأيت أن السرير دون ما كتبه الفلسطينى .
كنت إذا اشتد الكرب أفكر فى اللجوء إلى مصر ، والآن
إلى من أجا ؟

ورأيت فؤاد علام بعد ذلك مرتين فى معتقل طرة ! جاء فى
الاسبوع الثانى من مايو سنة ١٩٧١ واستدعانى ، وهذا الاستدعاء
تعموده الإخوان قبل الافراج . . وبعد أن أفهمنى الإخوان بأنى جئت
فى هيلتون الماصرية . . وبعد أن كشفوا لى عن أرجلهم وأجسادهم

وأكد لا أصدق أن الآثار التي أراها هي كرايبج زبانية جمال بطل
المذهبية ، وبطل السلام ، نزع كل الجلد وبذله بجلد آخر ، نراه في
الذين يصيبهم حريق كاسح . : وقال لي الأستاذ أحمد أبو شادي : كان
الله معنا . وقص قصته . . علق ونزلت السكرابيج عليه كالطر . . وعاد
إلى زنزانه كسيحاً وتورمت رجلاه ، واشتدت بهما الآلام وارتفعت
حرارته ، وربط منديل على رأسه يقاوم صداً ألماً به . . واستدعى
مرة أخرى بعد أيام وراه فرعون الصغير ، فسأله عن سبب ربط
المنديل على رأسه وقال : عندي صداع شديد . . وأمر له بخمسين
أسبرينه . . وصرف له الجلادون . خمسين كريباجاً . . وجلس بجوار
الحائط بعد دوامة الجلد . .

ويقول الأستاذ أحمد أبو شادي : لم أحس بالضرب في المرة الثانية ،
فقد تعدد الجلادون ضرب رجلي المتورمتين . . وبعد دقائق من جلوسى
أحسست براحة لم أعرف سببها ولم أستبينها إلا بعد رؤية صديق عزيز
سال من رجلى وبأل الأرض من تحتى وكان الجلادين قاموا بعمل
الاطباء والجراحين ، وجدتنى ألى من حولى وأقول . . الله . .
وصاح فرعون الصغير . بتقول إيه يا . .

استدعانى فؤاد علام وذهبت إليه ، لم أكن خائفاً من تعليق فقد
انتهى التعليق بموت جمال ، ولم أكن وجلًا من بقائى فى المعتقل فقد
أرانى الله من آياته ما ثبتنى وطمأننى على نهاية العذابة فى الدنيا والعذاب
الآخرة أشد وأبقى . .

— قلت : السلام عليكم ورد فؤاد علام السلام با بتسامة . .

ثم قال : لعلك أخذت درساً ١١

قلت : وأى درس ؟ ولكنى لم أعلم خطيئتي بعد . .

قال : تعطى صلاح نقوداً وأنت لا تعرف أين مصيرها . .

قلت : زكاة مالى أعطيها للفقراء واليتامى ليأكلوا . . ويستعينوا
على ضروريات الحياة بعد أن مسمهم الضر والبلاء . .

قال : ولماذا لا تعطى زكاة مالك إلا للاخوان المسلمين ؟

قلت : أعطى زكاة مالى للاخوان وغير الإخوان، فلماذا لا أعطى
الإخوان وأعطى غيرهم ؟

القضية التى بينى وبينك أنت ونديم لن يقضى فيها بشر فى الدنيا،
وسأضعها فى يد الله يقضى فيها يوم القيامة . .
التهمة : تجديد مساجد وإطعام فقراء ..

والدروس : اعتقال وتعليق وضرب وسب دين وإذلال ..
وصدقت فى وعدى ليعلم الفقيد فؤاد علام، أن الإخوان صادقون
وليسوا كما نعتهم همم د أرفع رأسك يا أخى ، وقد أرفع إخوانى
قضايا وكسبوها أما أنا فقد رفعت قضيتى لله رب العالمين ، لمن لا يضل
ولا يفسى ، لمن يقول وقوله الحق . ونضع الموازين القسط ليوم القيامة
.. فلا تظلم نفس شيئاً وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا
حاسبين . . . الانبياء .

وفى نفس اليوم استدعى فؤاد علام ، الدكتور صلاح عيد ، وقد

اعتقلته المباحث من المطار وهو قادم من ألمانيا ليزور أهله ، وكل ذنبه أنه أطلق لحيته وانضم لدعاة الإخوان في ألمانيا يبشرون بالإسلام عقيدة وشريعة . .

استدعاه فؤاد يسأل في رسالة أرسلها لزوجته بألمانيا يصبرها ويثبتها ، وبدلاً من ترك الرسالة تذهب لزوجته المفجوعة في زوجها المعتقل تلقفها رجال المباحث ، وجاء فؤاد علام ليقول له وكيف تقول لزوجتك اصبري على الجهاد . . .

وقبل أن يخرج الدكتور صلاح من عنده قال له فؤاد : لن تخرج من المعتقل مدى الحياة..

• • •

كان حظ الأستاذ السمان طيباً . فقد تعمد أن يبعث - عن طريق إدارة المعتقل بمذكرة من بضع عشرة صفحة ، إلى الدكتور محمود فوزي ، رئيس مجلس الوزراء يومئذ كانت بمثابة وثيقة تاريخية تدين عهد الناصرية - بم لم يدن به عهد محاكم التفتيش ، والأستاذ السمان قضى بالمعتقل ستة أعوام حسوما دون أن يوجه إليه سؤال واحد ، ولقد استدعى إلى المحكمة بباب الخلق لإعادة محاكمته عن كتابه « الإسلام حائر بين أهله » الذي سبق للمحكمة أن أفرجت عنه في عهد فاروق عام ١٩٥١ واستدعى بعد ذلك مرة أخرى لمحاكمته عن كتابه « نحن والقرآن » والذي ووفق على طبعه من جميع الجهات عام ١٩٦٤ ، وفي هاتين المحاكمتين لم يوجه إليه سؤال عن اعتقاله . . .

قلت : إن المذكرة التي تعمد إرسالها إلى الدكتور محمود فوزي

عن طريق الإدارة كانت وثيقة تاريخية أدانت العهد الفاضلي، كان في استطاعته أن يبعث بها بعيداً عن طريق الإدارة، لكنه تعمد أن تطالع عليها إدارة المباحث العامة — ولقد قال لقائد المعتقل عبد العال سلومة: «إنني واثق من أن المذكرة لن تصل إلى الدكتور محمود فوزي، ولكنني أردت أن تكون مرآة ينظر فيها رجال المباحث ليروا أنفسهم على حقيقتهم»، جاء في هذه الوثيقة التاريخية: إن عهد عبد العال أكرهنا على أن نكره بلدنا، والفلاسفة يقولون: شر ما في الحياة أن يكره الإنسان وطنه. . . وكان جظ الاستاذ السمان طيباً لأنه لم يستدع للتحقيق معه بشأن المذكرة، بل إن زوجته المربية الفاضلة والسيدة المجاهدة كتبت رسمياً إلى حسن طلعت تستفسر عن مصير المذكرة التي أرسلها زوجها عن طريق الإدارة إلى السيد رئيس الوزراء، وكان رد حسن طلعت مدير المباحث: أن يبعث إليها من يطلب منها أن تطمئن، وتعمل على أن تهدي من ثورة زوجها. . .

بعد التحقيق

فتح باب الزنازة ، ومر علينا الحراس يطلبون إلينا كتابة ما نريد شراءه ، من الخارج ، ودهشت من أن صلتنا بالخارج لم تنقطع ، وأكد ذلك ما ذكره فؤاد ونديم من أنني في هيلتون المعتقل ، وأكد الحراس ذلك ، فلم يعد هناك بد من تصديقهم بأننى فى هيلتون الناصرية العجيب . .

ويمتاز هيلتون القلعة بالغذاء فهو بكثرة وأصنافه لا بأس بها ، وفى بحاجة البؤساء الذين لا يجدون ما ينفعون . . وعرفت هذه الحقيقة حين ذهبت إلى معتقل طرة فوجدت غذاءهم ليس فيه ما يؤكل إلا الخبز . . أما الباقي فيذكرني بطين الشوارع فى الشتاء يتعاشاه المساكين السائرون فضلا عن التهامه ، ولو تقطعت منهم البطون . .

ووجدت أمامى فى زنازة مواجهة إلى ، أحد المعتقلين لا يكف عن المشاغبة فهو يطلب عرضه على الطبيب بإصرار ويشكو دائما من صداع ، ويعترض على الأكل ويطلب أكلا مسلوفاً ويحضرون له ما يريد ، وشجعنى ذلك فطلبت خضاراً مسلوفاً وجاء الخضر المسلووق ومعه ليمونة . .

وسألت المعتقل المشاغب عن اسمه وتهمته فأخبرنى بأنه محمد عبد الله حسين من طنطا ، وكلمت حين علمت أن تهمته « شيوعية » أعجبت

يجرأتهم وضايقتني تهمة ، وعلمت منه أن المعتقلين في البدروم ليس
فيهم أحد من الإخوان المسلمين غيري ، أما الباقون فهم شيوعيون أو
بعثيون عراقيون . .

وبعد ثلاثة أيام سمعت صياحاً في مكاتب قديم وعلام ، ونفصت
الاصوات حياتي ، لا أدري أهم إخوان جرحم التحقيق معي أم هم
بعثيون عراقيون أم شيوعيون آخرون ، ومن خلال الخمس مع
محمد عبد الله علمت أن الشيوعيين لا يعلقون وإنما الذي يعلق الإخوان
المسلمون . . فقط . . ! !

وعند إغلاق الزنزانة في الظهيرة سمعت زنزانية مجاورة يغلق بابها
ويصبح معتقل بها : ليه يارب أنا عملت إيه بس . . استبدتني الحزن
وكدت أسقط قارتميت وتعددت على السرير وأنا أردد : ليه يارب
أنا عملت إيه بس . . لا تخرج مثلاً إلا من مسلم ارتبط بالله قلبه ،
وأخلص له في العمل . . ويجد نفسه معلقاً يضرب ويضرب له دينه . .
أحسست بنبضي يسرع وبتنفسى يتقطع ، وأعصابي تسكد تتخلى عن
ضبط حركاتي وسكناتي . .

هل هذا أحد ضحايا اعتراقاتي ؟

هل هذا أحد الذين كنت بالأمس أظنهم جاءوا بي والحقيقة أنني
أنا الذي جئت بهم ؟

كيف يقاومون العذاب ؟

كيف تعيش أسرم من بعد اعتقالهم أو سجنهم أو قتلهم . .

وكيف ميعيش أبنائنا وقانون الحراسة موجود ، وقانون العدالة
مفقود ، وزبانية عبد الناصر مستعدون ، وأحقاد الناصرية تسرع
كالنار في الهشيم ؟؟

وبعد بضعة أيام رأيت بالقرب من باب زنزانه بعيدة عن معتقلا
تفرسته فإذا هو محمود مرجان . . وتبادلنا الإشارات وأول شيء
أردت التثبت منه تاريخ اعتقاله فإذا اعتقاله جاء بعد اعتقالى . . فازداد
حزنى . . .

كانت آثار التعذيب تبدو على وجهه وفي حركاته وفي ابتسام
منظره . . .

ومن أول يوم فتحت زنزانتى فيه طلبت شراء مصحفلى، وجاءونى
بمصحف غير متماسك فقسمته أربعة أقسام ، وكنت أحب القراءة فى
الزنزانة ، ونسيت مع القرآن نفسى ، قسمت وقتى بين تلاوة القرآن
وإعادة حفظه ، وكلم عجبت لفكرة ملأت خاطرى وهى أن اعتقالى له
سبب واحد :

هو تركى القرآن منذ أن تركت الكتاب ، فلم أعاد حفظه ، بل
واستولى على شعور بآنى لن أخرج من المعتقل إلا إذا حفظته كله .
والحقيقة أنى شغلت عن مداومة حفظه منذ دخلت مدرسة المعلمين
فى أكتوبر سنة ١٩٣٩ . . كنت أرفع صوتى بالقرآن ولا أبالى بتحذير
الحارس . . وارتفعت أصوات أخرى بالقرآن . .

وروقت متعجباً لآيات القرآن كانى أقرؤها لأول مرة ، مامرت .

بآية من قصه فرعون وموسى ، إلا رأيت التاريخ يعيد نفسه .
ما مررت بقصة نبي إلا رأيت دين الله يعارضه الجبارون : وما يأتهم
من رسول إلا كانوا به يستهزئون ، الحجر .

« وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الإنس والجن يوحى
بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا ولو شاء ربك ما فعلوه فذرهم
وما يفترون . »

« ولتصغى إليه أفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة وليرضوه وليقتربوا
مما هم مقتربون ، ١١٢ و ١١٣ الأنعام .

وقرأت آية وكأني عثرت على كنز وأنا أتدبر معناها ، طمأننتنى
على أسرتى وعلى أسر الإخوان وعلى الإسلام . . . مهما اشتد بغى
المتربصين بالإسلام وأهله ، قرأتها وما زلت أقرؤها وسأظل أذكر بها
الدعاة فليقرأوها معى : « هم الذين يقولون لا ينفقوا على من عند رسول
الله حتى ينفقوا ، والله خزانة السموات والأرض ، ولكن المنافقين
لا يفقهون . . . » المنافقون .

سيظل أعداء الإسلام يجمعهم هدف ضرب هذا الدين ، ويبوء
مسماهم بالحزيمة والفشل ، لأن الذى يحفظ بناء الإسلام ليست الجيوب
المحدودة ، ولا الأموال المحدودة ، وإنما الذى يحفظه هو من لا تنفذ
خزائنه ولا تحد قدرته : « والله جنود السموات والأرض . . . »

« وما يعلم جنود ربك إلا هو . . . »

ولم أخرج من المعتقل إلا بعد حفظ القرآن ، وشامت الصدق

العجيبة أن أمر على صائغ كان من إخوان شعبة اللبان، وفرحت لدكانه
المثلى بالخير وسأله :

— كيف حال الإخوان يا يوسف ؟

— وقال : بخير والحمد لله . .

— والآخر عاشور ؟ ألا يزال يعمل دهاناً « مبيض » .

— لا . . أبداً والحمد لله . . كل الإخوان الذين تعرفهم أصبحوا
في نعمة ويسر . . والآخر عاشور الآن يدير بقالة كبيرة . .

ارتبطت بالقرآن ، فأصبح ليلى ونهارى ، وأصبح مؤنس ورفيقى ،
وكم حزنت وأنا أتدبر ما يدعونا إليه ، وبعد واقع المسلمين عنه كان يشير
إعجابى وأنا أسمع من فم الشهيد حسن البنا ، ولست فى الآن فى الزنانة
أقرؤه بتدبر يزداد لمعناه إعجابى أيضاً . . إنه شرع الله العادل ، فمن
يقارن به شرع المستبد الظالم ؟

وصدق الله العظيم « إن الله لا يظلم الناس شيئاً ، ولكن الناس
أنفسهم يظلمون » ٤٤ يؤنس .

هو شرعه العادل فى الدنيا ، وشرعه العادل فى الآخرة :

« وقضى بينهم بالحق وهم لا يظلمون . . » ٦٩ الزمر . وما يستوى
العدل والظلم ولا الإله ولا المتألهون ، الإله يقول كتابه : « هل جزاء
الإحسان إلا الإحسان ، والمتألهون يعتقلون المحسنين ويسبجونهم
ويقتلون زعماءهم ويدفنونهم فى الصحارى ، ويعتقلون أقاربهم بتهمة
إخفاء من قتلوه ودفنوه بأيديهم . . »

أما لصوح مال الشعب وحرية وأمنه فلمهم درجات عند المتألهين.
والمتألهين درجات عند فرعون الكبير . . . ولديه الدرجات بقدر
ما لا تباعه من مواهب في الظلم والتهميج والترويج . . .

اقرأ القرآن ولن تشيع من قراءته ، وتدبر آياته وقف عند نواحيه
وأوامره . . . تجدد عظمة السكز الذي أكرم الله به المسلمين . . .

وبتلاوة القرآن كسبت أصدقاء من الحراس الذين ظن جمال أنهم
أعوانه على دعم الزر الحركي ، وأنهم كاسلاك السكرباء يضغط على زر
الحركة . فتسير الاوامر من خلاهم كما تسير السكرباء في الاسلاك
لا تعترض ولا تسرد . . .

عم بسيوني جزاء الله خيراً ، وأستميحه عذراً وأنا أذكر اليوم
اسمه وأذكره بالثناء ، ليعلم الذين ظفوا أن الشر عم وطم ، ليعلموا
أن الخير موجود في الناس مهما حارل الطغاة تمطيم الخير وإنهاء
الشر . . . قلت :

يا عم بسيوني سأنقر على الباب ثلاث مرات فإن فتحت الباب
توضأت وصليت ودعوت لك . . . وإلا فسأتيهم بالتراب على أحد
الجدران الأربعة وأصلي وإن يعفبك أى عذر من عقاب الله . . .

واختار عم بسيوني العمل بالليل ليفتح لي لا توضأ وأصلي الفجر .
وعلمت منه أن صوت المعتقل (٢٧) والذي يقرأ كل يوم جزءاً من
القرآن هو للدكتور محمد الخطيب ، وكان مستشاراً لجمال عبد الناصر . . .
وعلمت فيما بعد أن سبب اعتقاله أنه أشار على جمال ألا يستأثر بكل
السلطة في يده .

فاعتقله .. وذلك جزاء المشيرين عليه بالخير ، فلم تكن له دراسة محمود فوزى حين استشاره فى الخطوات التى يتخذها حين علم بانقلاب عبد الكريم قاسم فى الطريق ، فأجاب محمود فوزى : هذه أمور تحتاج لمواهب الزعامة .. وبهذا نفخ فى جمال وفتح لمكانته درجات فوق درجات .. عمل المستشارين أن يؤمنوا على ما يقوله جمال ، طرأ مواهب زعامته ، وأن يظهروا عجزهم عن ملاحقة سرعة بديته وتفتق حيلته وصواب رأيه ، كان الدكتور محمد الخطيب استاذاً فى الاقتصاد والعلوم السياسية ، وكان نموذجاً للأدب وحسن الخلق .. وبعد أسبوع ارتحل العراقيون واستطعت معرفة سبب اعتقالهم ، فقد اختلف جمال مع رئيس وزراءهم فاعتقل العراقيين الذين يعملون بمصر ووجه إليهم تهمة تدبير مؤامرة بعثية ضد الزعيم الملهم والبطل العتيق !

ونقل محمد عبد الله حسين بالزنزانية رقم ٢٤ وأصبح اسمه ٢٤ بدلا من ٢٨ بفصل بيتنا الجدار القائم بين الزنزانتين ، فنلتز فرصة ابتعاد الحارس واقف خلف الباب ونتجاذب أطراف الحديث . فعلت منه أنباء التشكيل الشيوعى الذى أقاموه بطنطا واكتشاف أمره . وعلمت أنه طالب بالسنة الخامسة بكلية الطب بطنطا ، وسألته عن سبب انخراطه فى الشيوعية ، والإسلام أعظم وأعدل وأروع ، وعلاوة على ذلك الإيمان بالله ..

وكانت إجابته بأنه يتمنى حاكماً كعمر ، ولو كان الإسلام كالنظام الذى حكم به عمر لآثره على أى نظام آخر ..

وقلت له : لعلك لم تسمع أن عمر وأد ابنته في الجاهلية ، والذي جعل من عمر الحاكم الأسطوري هو الإسلام دين العدالة والرحمة والإخاء ..

فمن طبقه كما أراد الله كان كعمر ، ومن تركه خلف ظهره من الممكن أن يكون كجهال ..

واشترى مصحفاً وأخذ يحفظ قرآناً ، وعجبت لذكائه وقوة ذاكرته ، بعد أيام كتب لوالده خطاباً وقال له إنه أعجب بآية فيكتبها له في الخطاب ، هي قول الله تعالى : « ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها ، إن ذلك على الله يسير ، ولم نخف إعجابي وتفאו لي حين استمر يقول :

هذه الآية في سورة الحديد وقرأت آية أخرى في سورة التغابن : « ما أصاب من مصيبة إلا بإذن الله ، ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم .. »

وبدا يكثّر من حفظ القرآن ، ويحرص على الصلوة وفي يوم الاثنين ٢٦ رجب الموافق ٢٨ سبتمبر بعد اعتقالي بأسبوعين اثنين كنت صائماً وسين علم بهيامي قال لولا الصداع لصمت معك ..

آثرت الإكثار من تلاوة القرآن ، وغلبتني الحنين لأولادي وتصورت ما نعيشه زوجتي من تصريف أمور تشق على الرجل العادي ، وكان أشد يؤلمني حالة والدي فقد توترت أعصابه بعد فقدان بصره ، ولا أدري ماذا صار إليه أمره بعد افتقاده وحيداً بطريقة لا هي

موت فييأس من عودتي ، ولا هو يعرف مكاني إن كنت على قيد الحياة
أو دفني زبانية جمال في التراب ، وقد حاولت أن يسمحوا لي بكتابة
رسالة ، وعلمت أن التعليمات لا تسمح . . . وكنت أقدر مدى الكتابة
التي ستحل بالأسرة والعائلة والمعارف والأصدقاء على السواء ، وعندهم
جميعاً فكرة عن الذين تخطفهم يد الناصرية وأخفقتهم عن أسرهم . .
واختفوا إلى الأبد . . . وزاد في همومي حين تأكدت أنني تسببت في
اعتقال محمود مرجان ، وأن قصته في جمع النقود لم يكن يعرفها نديم . .
إنهم يعرفون أسماء . . . وتذكرت ما أنهموني به من أندي في الجهاز
السري وقلت لهم هذا غير صحيح !

قال فؤاد علام : ألم تضرب نار في الدخيلة ؟

قلت : كنت في الحرس الوطني .

قال نديم : تمام ، هو ده الجهاز السري ، وضعوك فيه دون أن
تخس ، وكذلك محمود مرجان و

تذكرت ذلك وتذكرت أسماء الأسر التي أعطيتها نقوداً ، وتصورت
النساء والرجال يقيدون ويعملون ويضربون . . .

يا رب : أدركنا برحمتك ، يا رب : لا تشمت بنا أعداءك .

يا رب : نفذ الصبر وليس من دون يابك ملجأ .

يا رب : ظهر الفساد في البر والبحر ، وغمر الكذب الإذاعة
والصحف ، ونزع الحياء من فرعون الكبير ومن الفراعنة الصغار ،
واستبد بنا الطغاة ونحن ضعاف كما ترى ، وسخر المجرمون من
المؤمنين .

حشروا عبادك في السجون ١٠٠

هم في السلاسل يرسفون

جلدوا الظهور مع البطون ١٠٠

قتلوا وهم لا يسألون ١٠٠

ظلموا وهم لا ينقدون ١٠٠

نهبوا وعاشوا للهبون ١٠٠

وطغى وحذل المسرفون ١٠٠

عاث البغاة الحاقدون ١٠٠

قانونهم عين الجنون ٤٠٠

وقضاتهم لا يوصفون ١٠٠

ذهبوا بنا شقى الظنون ١٠٠

ما كان منهم أو يكون ١٠٠

وصل إلى سمعى صوت المقدس محمود يتلو القرآن ، وأنصت الذين
كانوا يقرأون ، تلاوته فيها التعبير وفيها سر يجذب السمع ويحرك
المشاعر ، وهدى الله الحارس فلم يمنعه من القراءة وكان أهم الحارس
د على ، وكان على دائم الشغب معنا ويطلب إلينا أن نخفض أصواتنا
بالقراءة ولسكنه لم يطلب إلى محمود ذلك . .

وفي يوم سابق أخرج عم بسيوني د محمود ، ليتوضأ وكان على أن
أتركه بسرعة لكيلا أعرض عم بسيوني لخرج أشفق عليه منه . تعانقنا
وتأسفت له ، وقال : إنه اعترف على عشرة أشخاص ، منهم من كان
يساهم بعشرة قروش وأنه يتوقع اعتقالهم وأنه مهموم حزين للكارثة
المتوقعة . . وجاء مساء الاثنين ٢٨ سبتمبر والدعوات ترتفع إلى الله . .

حتى زنازين الشيوخ عيين . . خيل إلى أنهم جميعاً تابوا إلى الله
وأنا بوا . . .

وينطلق من أحد الزنازين صوت كالكروان يرسل تسبيحه عبر
السكون . . يا كريم . . إنه أحد الشيوخ عيين ينادى الكريم ! . وهل
وهل يرفع في الشدة لينين ، خيل إلى أن كل الزنازين تقرأ القرآن ،
ويأتى المساء وللزنازين دوى بالقرآن والتسبيح واستغاثه الله . .

واستيقظت في الفجر وطرقت الباب مشى وثلاث ورباع . ولم
يفتح الباب . . وارتبت هل نام عم بسيوني أم أصابه مكروه بسبب تعاطفه
معنا . تيممت وصليت ودعوت من هو أقرب إلى من حبلى الوريد ،
وارتفع صوتى بالقرآن أوقظ النائم وأنبه الغافل وأحيى نفسى بالقرآن . .
وارتفع صوتى أكثر وأكثر ولم يذهبنى أحد لخفض الصوت ، بدأت
أعجب وأظن أمراً غير عادى حل بالمتعقل . .

وانهمرت العين بالدموع ، وتقطع القلب بالأمى وأنا أقرأ قول الله
تعالى : « إن تبدوا الصدقات فنعما هي وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء
فهو خير لكم ، ويكفر عنكم من سيئاتكم والله بما تعملون خبير . . »
٢٧١ البقرة .

أعدت قراءتها وظلمت أرددها وأنا في الزنازة وأبكى على حال
شعب هذا قرآنه ، وذلك واقع حكمه ، محاربة للصدقة سرها وعلايتها ،
وإذلال للتصدقين طيبتهم ومنهدسهم وتاجرهم ، كلهم أمام سبوت
فرعون سواء . . تمنيت روىا تطمئننى على أهلى أو تبشرنى بقرب
خفاية الطغاة وأخذن الفوم وأفقت من غير روىا تطمئن أو تبشر .

عوضاً يقضى جنوح فسكرى إلى عالم الرقى ، والواقع فيه قرآن هو
كلام الله الذى لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وقد مر على
فى الزنازة أسبوعان قرأت فيهما ما لم أقرأه فى عشرين عاماً .. واطمأن
قلبي لوعده الله ، وتدبرت الآيات ، وكم فيها من بشارات ..

وهتف فى قلبى قول الله تعالى : تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق
غفأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون ، ٦ الجاثية .

وفتحت الزنازين فى حوالى التاسعة من صباح ٢٩ سبتمبر ورأيت
الحارس د. على ، وقرأت سرّاً تخفيه عيناه وينطق به وجهه ، وسألته :
هل حدث شيء ؟

وأجاب بسرعة : لا .. قالها ومضى مبتعد عني بسرعة .. ومرت
عند قائق وسمعت د. على ، يشتم محمد عبد الله حسين ويهدد : إن تكلمت سأغلق
عليك الزنازة يعنى أنت ولى ؟ وتفوه بلفظ قبيح يقوله الدهماء عندما
يسمعون رؤيا غريبة يقصها رائيها .. وأرهفت السمع .. وزاد
بإصصاقي أرجو سماع المزيد .. ومضى د. على ، بعيداً !

وسألت الاخ محمد حسين : ماذا رأيت يا دكتور محمد ؟

وأجاب : رأيت رؤيا عجيبة وقص د. على ، الرؤيا ..

رأيت موكباً من السيارات والناس يملأون الطرقات ، وامتد
الموكب من مصر إلى قليوب ، وتعجبت فسألت ما سبب هذا ؟

وجاء الرد : مات رجل كبير .

وسألت : عبد المنعم رياض ؟

— لا عيب المذموم مات من زمان . . ولم أتركه يكمل الرقيا .
ولا أدري لماذا وجدت صوتي ينطلق ويقسم بالله أن الذي مات
هو جمال . .

كل شيء يوحى بذلك .

الكرب الذي أخذ بخناق الشعب . .

الرعب الذي أصاب كل نفس .

الضر الذي لم يسلم منه حر . .

— التفتى بالمسيرات المأجورة كأنها الجيوش المنتصرة .

— إيلاف المظالم ونعتها بالمكاسب الثورية ، وقد جاور
الظالمون المدى .

— تحذير الشهيد عبد القادر عودة لهم ، حين قرأ لجمال سالم قوله
الحق تعالى دسقى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون . .
فعموا وصبوا . . ثم تاب الله عليهم ثم عموا وصبوا كثير منهم ، والله
بصير بما يعملون . .

— دهاء الذين اعتقلوا ظلماً وسجنوا ظلماً والذين قتلوا ظلماً .

— دهاء الذين خربت ديارهم وسلبت أموالهم وحرموا حق من
الدمعة يذرفونها أو الكلمة ينفسون عن أنفسهم بها . .

— دهاء الجامعين حرّموا من عائلهم ، ودهاء اليتامى أعدم آباؤهم
وسجن المجنّفين لدموعهم والمساكين يد المساعدة إليهم . .

— وأخيراً الوجوم الذى حل بزهاية جمال ، إنهم الآن فى حيرة ،
كان جمال يحكى جرائمهم بالأمس فمن الذى يحمىهم بعد ذهاب جبروته
وزوال طغيانه . .

لم تمض دقائق على قسم اليمين بأن الذى مات هو جمال ، حتى ارتفع
هجأة صوت مكبرات الصوت ترتل فى صوت واحد القرآن الكريم
من حول القلعة . . القرآن يقتل رجاله ، ويهذب جنوده ، ويحولونه
للقراءة على أرواح الموتى . .

اللهم لا شماتة فىمن مات ، ولسكنها العظة والذكرى أقدمها لمن بقى . .
وحين تأكدت من الخبر ساءلت نفسى :

— لماذا رأى محمد حسين هذه الرقيا ، أهى شهادة له بالصلاح ؟
كل الذى خرجت منه بعد تفكير أن مثل هذه الرقيا هى حجة الله على
المعادين ، ولعل فيها تشبيهاً لإيمانه فلا يضل بالشيوعية بعد أن فتح الله
قلبه على الإيمان ، وحين انتقلت إلى طرة صادفنى معتقل هو الأستاذ
عبد اللطيف المردنلى رحمه الله ، وكان وفدياً وأحب الإخوان فى المعتقل
حياً قربه إليهم . .

وعلمت أنه رأى قصة موت جمال كما شاهدنا بعد ذلك على شاشة
التليفزيون . . وأغنى عليه وحين أفاق حمد الله وشكره على تفضله
عليه برقيا جاءت كفلق الصبح . .

فى الساعة العاشرة جاء عم بسيونى . . وتأكد الخبر . . وسمعت
الفرجة كل الزنازين . .

وزادت الفرحة حين علمنا أن الذى تولى الرئاسة هو أنور السادات، ولم يكن لسكل الشيوعيين ذلك الرأى، وكدرنى قول أحدهم، إنه السادات أشد وأحرص على بقاء هذا النظام من عبد الناصر نفسه، وزالت كآبتى حين سألتهم عن البديل فقالوا على صبرى . .

إذن هم يفكرون بفكر شيوعى يعيىل حيث ترتفع أرصدة الشيوعية، وتضايق الشيوعيين من اختيار السادات خلفاً لعبد الناصر. يطعن دعاة الإسلام فالشيوعيون يفكرون بفكر موسكو . .

السادات يصلى والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر . .

والسادات سبق اعتقاله ويكفى أن يعلم الأسباب التى اعتقلنا بشأنها: عبد الناصر، ويعلم الطريقة التى تعامل بها فى القبض علينا وفى التحقيق وفى التكميل، وفى المعاملة اللا إنسانية وإعداد آدمية الإنسان، ويقارن ذلك بالمعاملة الطيبة التى عاملته بها معتقلات الأحزاب بتوجيه الانجليز . .

وأيد الدكتور محمد الخطيب رأى وأبدى خوفه على السادات من مراكز القوى، وعلى رأسها شعراوى وسامى وعلى صبرى .

كان الخوف على السادات يكاد يسيطر على نفسه، وكان يبدو أن الثلاثى الشيوعى المتآمر المستبد الفاجر لن يترك السادات إلا إلى حين . . وذلك الحين عندما يتفقون على واحد منهم . . وكنت أسأل الدكتور الخطيب كثيراً عن السادات . . هل هو قوة فئطمت إلى أنه لن يهزم، أو ضعيف فلن يصمد أمام الثالث الفاجر . . ؟

وكانت الصورة الخفيفة هي صورة مراكز القوى ، والتركبة الخاسرة
والحقد العائلي وفريق المنتفعين وطبقة الشيوعيين .. كل ذلك كيف
يواجهه أنور السادات ؟ . .

وعند الفجر فتح العم بسيوني لسكل الراغبين في الصلاة وتجمعنا
في دورة المياه والفرجة تأخذ بحركاتنا وسكناتنا .. وفوجئت بالاخ
محمود يقول : ينبغي ألا نظهر الفرحة لأن المسؤولين جميعاً يفضيهم فرحتنا
وربما كدرونا ..

ولم أتركه يتم حديثه .. فأخذت أشكراته وأطمئن الاخ محمود
وكل الإخوة المتجمعين على الوضوء ، وبعد برهة نفترق لنصلي فرادى ..
لسأل الله أن يوفق السادات ويوجهه الوجهة التي يصلح بها ما أفسده
جمال .. حمل تنوء به الجبال ..

واجتمعنا في فجر يوم قل وقال المهندس محمود : رأيت رؤيا
مطمئنة .. رأيت السادات يلبس ملابس بيضاء ويسألنا عن مشاكلنا
ويعدنا خيراً ..

استمرت فرحتنا أسبوعاً . وفوجئنا بمعتقلين جدد .. وتأكدنا
من اتجاههم الإسلامي حين أغلقت الزنازين في الظهيرة وارتفع صوت
بتلاوة القرآن . وكأنني ضغطت على زناد فارتفعت باقي الأصوات
تتلو القرآن ، وكان صوت الزائر الجدد واضحاً ، وثلاثة أصوات
منهم على الأقل تحفظ القرآن وتجهيد تلاوته .. وصاح الحارس أنور :
اخفض صوتك أنت وهو ، وإلا سأستولى على المصاحف وخففت

الأصوات وخشيت على المصحف الذي حملت عليه بشق النفس في عهد جمال ، يأخذه الحارس أنور في عهد السادات ، وإن كنت عزمت على ألا أفرط فيه لأى فرعون من الغرابة الصغار . .

فهمت من المعتقلين الجدد أنهم من الفيوم ، وعلى رأسهم الشيخ عمر عبد الرحمن معيد فى كلية أصول الدين ، لم تر عينه نور الحياة منذ صغره ، ولكن بصيرته تفيض بالنور والحكمة والإيمان . . وعلمت أن سبب اعتقالهم . . أن الشيخ عمر خطب الجمعة بعد وفاة جمال وركز خطبته على تفسير قول الله تعالى :

«والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها وأناثوا إلى الله لهم البشرى فبشر عباد . الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب ، ١٧ ، ١٨ الزمر .

واعتقل مع محبيه ، ووجدوا فى بيته أكوام أسلحة تكفى لفسف إسرائيل ١١ وجدوا عنده : فى ظلال القرآن . . لشهيد الإسلام سيد قطب ، ووجدوا أيضاً الكتاب الذى حاكمه عليه جمال ولفق له التهمة وعقد له محكمة الدجوى ، للفريق الفار من الميدان ليبدأ باستعراض بلاده فسكره فى إعدام سيد قطب ، وليكون الكتاب الذى جاء فى حيثيات حكم الإعدام «معالم فى الطريق» ، كان وقع هذا الكتاب أشد على جمال من أطنان الأسلحة التى أطلق قلم التابعى ليهتخيها ويكتب عنها ، وقد مات التابعى وأنا أكتب هذا الجزء من الكتاب ، وجاء فى رثاء تلميذه الأستاذ مصطفى أمين له ، بأن التابعى كان يعيش كما يعيش

الملوك . . والفاتنات في حياته أكثر مما أشيع عن فاروق . . . وقال
الاستاذ مصطفى أمين : إن التابعى أنفق مليون جنيهه على بذخه . .

ية من آيات الله : أن يمثل الدجوى الناصرية في بطشها ، يفر
أمام اليهود ، ويمتأسد ويصول ويجول على المواطنين العزل في محكمة
الدجوى . . ويمثل التابعى الإعلام الناصرى باشتراكيته المملدة ،
وحقيقتها المستترة في مال قوى الشعب يبعثر على أمثال التابعى الذى
يقول عنه تلييزة : يمضى أكثر شهور العام فى أوروبا ، لا يقيم إلا فى الجناح
الملكى فى أفخر فندق فى المدينة ، فإذا وجد الجناح مشغولا يملك آخر
انتقل إلى مدينة أخرى . كان مغبوراً للنساء ، قصة حياته أشبه بقصة
دون جوان . . ، هذا هو التابعى يمثل الإعلام الناصرى ونحن نعتقل
ونعاقب ونضرب ويسب ديننا ونحرم حتى من دورات المياه لأننا
تصدقنا بفضل مالنا على الأيتامى وعمرنا مساجد الله . .

وبعد يومين حننر معتقلون جدد من السبيلادين لأنهم أظهروا
فرحتهم وأعلنوا عن شكرهم لله الذى يمهل ولا يمهل ، وبالحدائق
معهم علمت نظافة اتجاههم ، الإيمان بالإسلام عقيدة وشريعة . .

وزاد الفكر بليلة حين صدر أمر بالإفراج عن الشيوعيين وهنأت
الأخ محمد عبد الله حسين وأوصيته أن يظل على استمساكه بالاسلام
وآدابه ، ورجوت له التوفيق فى دراسته ولا يعود لأوزار الشيوعية
بعد أن نجاه الله بالإيمان . . وقال المعتقل الشيوعى الذى على يمينى :
« ادخل صلى ركعتين . ١ » تفكير الشيوعيين ماضى قاصر . . لقد فرح

الشيوعى بالإفراج عنه . . . وفي الوقت نفسه يسخر من الصلاة لأن الذين يصلون بقوا في المعتقل . . . والغبي الجاهل لا يعلم أن المؤمن الذى امتلأ قلبه بالإيمان يؤثر البقاء في الزنازة على أى منصب شيوعى فى مصر أو فى موسكو على السواء . رحل الشيوعيون (كما تقول عنهم قضيتهم) وأصبح الأستاذ عمر بجوارى . . . أسمع قرآنه وهو يتلوه ولا يكف عن تلاوته ، كثير الصيام ، قليل الكلام إلا أن يكون كلاماً فى الاسلام والاسلام . . . وسألنى عن التحقيق . . . وذكرت له التعذيب الذى نزل على والذى هددونى به . . .

ورحل الدكتور محمد الخطيب إلى طره وحل مكانه معتقل آخر بالزنازة ٢٧ وهو أيضاً مكفوف البصر ويحفظ القرآن ويحيد تلاوته ، وهو واعظ بأحد المساجد واعتقل بعد موت جمال وأذكر من اسمه « الشيخ محمد » .

كانت هناك حركة فى المعتقل فليس به الجود الذى ألفته فى الاسبوعين السابقين لموت جمال . . .

وانتهى التعذيب فرغم مجيء معتقلين جدد لم لسمع صياح معتقل أو تبدو بادرة لعنف لازم الناصرية منذ صياح جمال . . . « سنجعلها ثورة حمراء . . . »

والمعتقلون من القيوم ومن السنبلاوين لم يواجهوا حتى بمجرد التحقيق . . . وكانت تبرز الأجساد خارج الزنازين لفتحدث ونقسام ويتجدد فينا الامل برغم ما نراه من اعتقال جديد لدعاة الإسلام

وإفراج عن الشيوخ عيين . . ورأيت « نديم » يحمل عصا طويلة ويهدد
عم بسيوني لأنه رأى المعتقلين يتحدثون ، وأنه باغته أنه يفتح لهم
الزنازين في صلاة الفجر . . وتضايقنا جميعاً من معتقل حامت حوله
الشبهة في نقل هذا الكلام لنديم . . وذهب المعتقل ولم يعض على اعتقاله
أسبوع . .

ولست أدري أكان وضعه في الزنازة اعتقالاً أم أن مهمته
التجسس على المعتقلين ؟

واشتد ضيقى وألمى على ما أصاب عم بسيوني من حرج وربما
جزاء ، وخشيت نقل عم بسيوني الحارس الوحيد الذى رفض أخذ
أى شيء . . والشئ الوحيد الممكن إعطاؤه له هو السجائر ، وهو
وهو بنعمة الله عليه لا يدخن ولا يقبل مد يده لسيجارة من أحد . .

ولسكنى ضحكى فى نفس الوقت من منظر نديم وهو يسير بعصاه
أشبه براءى الغنم باع أغنامه وبعيت له عصاه . .

وكانت هذه آخر مرة أرى فيها « نديم » راعى الغنم كما تخيلته . .
وبقى عم بسيوني قائم ينقل ، وبعد اعتقالى بخمسة وعشرين يوماً نودى
على . . وبرزت أعناق الجميع يباركون لى ، ويهنئوننى ولم أكن أقل
تفاؤلاً . . ووقفت أمام الضابط فاروق وأشار إلى ملابس جاءتنى من
زوجتى وأبدى دهشته لوجوسى ، وقال : ألا تحب ملابس ؟ أتركها
نردها لأسرتك وأخذتها ورجعت إلى زناناتى أفتش كل جيب وكل
ركن لعل أجد رسالة أو ورقة تنقل إلى خيراً . .

إنها ملابس جديدة ، ولولا أن مفتاح دولاب ملابسى معى ،
لترجعت أن الملابس من صديق أو أخطأت عنوانها إلى . . وأطمعنى
مجيء هذه الملابس فرجوت الضابط مجدى وكان رقيق الطبع ممتاز
الخلق ، دهشت لوجوده فى معتقلات الاذلال الناصرى .. ورجوته
فى أن يأذن لى بكتابة رسالة لزوجتى .. وأذن وأعطانى ورقة وقلما ..
وكتبت إليها أحدثها عن المعاملة الطيبة التى نلتها فى جنات الناصرية
ومعسكراتها ورجوتها أن تخبر أبنائى بأنى موجود بالمعسكر لتدرب
على أخذ الثأر من إسرائيل . . ورجوتها أن تواجه الموقف كله
بشجاعة وألا تضايق نفسها بشأنى ، فالأكل طيب ومتوافر والنقود
لا يزال رصيدها كبيراً ، والمعاملة طيبة . .

وأعطيت القلم والورقة ليوسف الحارس فى تلك اللحظة وأقبل
شهر رمضان وكنت تواقاً لهيامه فى بيتى ، فقد عودت زوجتى والذى
أن أوقفهم للسحور المهد ونظلت حتى نصلى الفجر . . وظللت أيام
شعبان كلها أقوم فى الإفراج عنى وكان الظن يشتد كلما دنا رمضان ،
فليس لمصلحة أحد بقاؤنا نصوم رمضان فى المعتقل الذى ألسأه جمال ..
والأقرب إلى المنطق والحكمة والعقل أن يدفن المعتقل مع جمال . .

وزادت تلاوة القرآن فى كل الزنازين ، وقال الاستاذ همر لنا :
اقرأوا كثيراً قول الله تعالى دقل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم
وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها
ومساكن ترضونها ، أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد فى سبيله

فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين . . .
٢٤ التوبة .

.. وطلبتني الإدارة، وبرزت الرسوم وتلقيت التهناني وتجدد الأمل..
وقال الضابط جارك كتب ودهش لوجومي . . . وقلت له : يظهر أن
الإقامة ستطول . . . ووجدت كتباً في الأذن والأنف والحنجرة ومرجماً
للجراحة العامة ومعه رسالة راجعتها الإدارة ونختمتها وهي أشبه
بتلغراف يقبىء عن إرسال الكتب ومن قبلها الملابس ، وتأكدت أنه
نخط زوجتي ولم تشر لرسالتى إليها . . . وجعلتني هذه الرسالة أشك في
وصول رسالتى إليها . . . أو ألعلمها وصلت . . . وهذا من أسلوب الفاصرية
أن تبقى على قلق المعتقل وحيرته وتسأله . . . وجاء العيد . . . عيد
الفطر . . . وأنا أردد :

عيد بأية حال عدت يا عيد بالفاصرية أم في الأمر تجديد

مع الاعتذار للتنبى

وابسنا أفضل ثيابنا ، وجلسنا على أبواب الزنازين نقول في صوت

واحد :

الله أكبر الله أكبر الله أكبر . . .

لا إله إلا الله والله أكبر . . .

الله أكبر والله الحمد . . .

وكان صوتنا المدوي بحمد الله يغطي على أصوات المدافع تعان عن

فرحة المسلمين بعيد الفطر المبارك .

لم يتدخل الحراس ليقولوا أن تكبير الله يزعج أعصابهم ، قال
الإخوان المسلمون .. الله أكبر والله الحمد ، فأسكتهم جمال وترك
أبو لمة يقول : الله أكبر والله الخطف .. يضحك بها السامعين وترك
المرتزة يقولون : الله أكبر والمجد لمصر ، .

ولعل الله يسمع جمال الصوت الجميل . صوت الإيمان يعلن عنه
حمد الله ، وتكبيره ، يرتفع بين جدران هيلتون القلعة ، قلعة المظالم
والتعليق والضرب وسب الدين ..

البشر على الوجوه ، والرضا بقدر الله يملأ النفوس ، والامل في
الغد القريب تشرح له الصدور .. وارتفع صوتهم يردد حمد الله
وتكبيره ، وخفضت صوت الحراس واختفى سخطهم .. وكيف
يسخطون وهم المسلمون ؟

الويل لمجتمع تصطبغ فيه معتقدات شعبه بأمواء حكامه ، ينزع
الحكام معتقدات حبيبه إلى النفوس وينفثون شعارات قد تخطف
الابصار بلعانها ولكن مرغان ما تفجلى عن زيف بريقتها ونخبث
لمعانها ..

اليوم يردد المسلمون جميعاً : الله أكبر والله الحمد ، من كل مكان ،
حتى من معتقل القلعة ، فأين الذين قالوا : الله أكبر والمجد لمصر ، ؟ ..
اختفى صوتهم حين جف النبع وقل العطاء وانكشف الخطاء ..

نعمت الحياة إن كانت لله ، ونعم الموت حين يشفي الله به

مصدورنا ، ويذهب به غيظنا ، فيقوى الإيمان ، ويتدفق الأمل ،
وننتظر الفرج . .

مات جمال في رجب وفي ليلة ذكرى الإسراء ، وقال الدكتور
عبد العزيز كامل ، إن الله اختصه في ليلة الإسراء ليكرمه ، ومن
وجهة نظري أن الذين كرمهم الله في هذه الليلة يناديهم قول
الله تعالى :

« عسى ربك أن يهلك عدوك ويستخلفك في الأرض فينظر كيف
تعملون » ١٢٩ — الأعراف

مر بعد هذه الليلة بقية شهر رجب وانتهى شهر شعبان ورمضان
وأدخل معتقلون وأفرج عن معتقلين ، ويظل الجهاز الناصري مصراً
على أن المعتقلين في القلعة لا يعلمون شيئاً عن موت جمال ، لأن الجهاز
الناصرى أعدّه عبد الناصر ليعامل الناس على أنهم خرس لا يتكلمون
وعسى لا يبصرون ، وفي شهر شعبان مر الضابط الممذب مجدى وسأله
أن يسمح لى بتهنئة الرئيس السادات ولم يسألنى كيف علمت واسكنه
أجابنى فى الحال وأرسل لى ورقة وقلماً ، وأخذت أقدم الفكر ماذا
أكتب حتى يرضى رجال المباحث الذين يساندون مراكز القوى وعلى
رأسهم حسن طلعت أحد عمدها المتعفة النخرة . . ؟

آثرت الشعر ، وآثرت الإيجاز ، وكاد يكفينى البيت الأول
ولكن الأستاذ عمر قال : على الأقل خمسة أبيات . . فكتبت أبياتاً
مطامير :

سألت الله للسادات نصراً وينشر فى السكناة عدل همرا

ونحن جنوده في كل خير يتيح لأمة الإسلام فخراً

كانت السجاير هي العملة الوحيدة المصرح بها في الجيب ، وكنت أحرص عليها لأجبي بها الحراس ، وخشيت أن يسألني الضابط عن سبب شراء السجاير وأنا لا أدخن ، وأخذت أدخن سيجارة أو اثنتين في اليوم وشيئاً فشيئاً اعتدت التدخين ، وحين جاء رمضان وجدته انتظر الفطور ونفسي تشدني إلى السيجارة أكثر مما تشدني إلى الأكل والشرب ، وتذكرت الأيام التي كنت مع أخوة لي في الريف تؤلف جمعية لمنع التدخين ونمر على المحافل وتجمعات المآتم نخطب فيهم ، وتحذرهم من أضرار التدخين صحياً ومادياً ودينياً . .

وحين انتقلت إلى طرة ، استجتمت عزيمة وقاطعت الدخان من أول نصيحة ذكرني بها الأخ مصطفى السكومي . .

ومرت الأيام رتيبة عملة لاتوحى إلا بزيادة رصيد مراكز القوى ، وانخفاض أسهم السادات ، وبدأت انفسى توسوس لي بعقد مقارنة بين موقف السادات وموقف محمد نجيب ، أيام كان جمال يحكم باسمه وإقامة نجيب محذرة . .

وفي يوم ٣ ديسمبر طلبتني الإدارة . . وبرزت الأعناق . . وأما رتني تهاني الزملاء وبسمات الإخوان ومظاهر ابتهاجهم ، وحسن توقعاتهم . . ووجدت الحارس يذهب بي إلى حجرة الضباط ودخل بي الحجرة لأجد زوجتي يعلو وجهها شحوب ومعهما والدهما ، وقاما

ليسلمنا على وابتنسنا جميعاً .. ويجلس على كرسي قريب ضابط يحرس
حديثنا :

سألتهما عن والدي والابناء وطمأننتني وأعلمتني أن التليفون لا ينقطع
عن السؤال عني ، وأعلمتني بأن هناك مساعي كثيرة ، وهناك أهل كبير
في الافراج عني ، وأنها علمت أن دوسيه اعتقالي مكتوب عليه ، إحصار
نقود من الخارج ، ودهشت للأسلوب الناصري الذي زيف كل شيء ،
وبرغم ابتلاء الله لهم لم يفيقوا ولم يتوبوا .

وقلت لزوجتي : أرجو ألا تتبعي نفسك بمساع ، وحسبنا أن نكون
مع الصادقين وأن يكون أعداؤنا بهذا القدر من الكذب وتلفيق الاتهم ..
وحسبنا الله ونعم الوكيل .. وطمأننتها على أن تثقي في الله فوق كل
شيء ، وأني أنتظر فرج الله لا رحمة الناصرية الباغية .. وسألتهما عن
التوكيلات التي أرسلتها لتأخذ مرتبي فقالت إنها لم تحتاج إليها ولذلك لم
تحاول صرفها من البنك .. وكنت أهدف من سؤال أن أعرف هل
سمحوا بصرف مرتبي أم لا .. لأن المهندس محمود جاء بخطاب من
زوجته تخبره أن المرتب لم يصرف بعد .. وأهمه الأمر : فكيف
تدفع الإيجار وكيف تنفق على طفليتيه .. ؟ ومن ذا الذي يحرق على
إعطائنا نقوداً مساعدة أو ديناً ؟

إذا كان مصير من يفعل ذلك هو الاعتقال والتعليق والضرب
وسب الدين .. ولما إذا سمحوا لزوجته بكتابة ذلك إليه ، إنه
المخطط الناصري اللئيم لينيدوه هما ..

ولم ألفت نظر زوجتى إلى شيء لاحظته وهو عدم إحضار أكل معها ، وقد أخرجت نقوداً تريد إيداعها لي فرفضت بشدة لأن النقود المتبقية كثيرة . .

كنت أعلم أن مجرد زيارتها لي بعد ثمانين يوماً من اعتقالى بطولة تستحق عليها نيشاناً يفخر به كل النساء . . وأنها لابد قد بذلت جهوداً مضنية لتحقيق ذلك الأمل وارى زوجها الذى ذهب ولم تعرف مكانه ولا متى يعود . .

وكنت أعلم أن الذين منعوا من كتابة رسالة مع الملابس يمنعونها من حمل هدية لزوجها . . هذا هو أسلوب عبد الناصر الذى نشرت جرائد التابى وأستاذته وتلاميذه ، بأن السيدة أم كلثوم سئلت عن أهم صفة فى الرئيس عبد الناصر فقالت : إنسانيته . . قالت ذلك الكلام وهى تطوف بلاد أوربا تغتنى لتجمع نقوداً لمصر بعد النكسة الناصرية التى قال عبد الناصر إنه مسئول عنها ولم ينجد من يسأله . .

وقلت لزوجتى قبل انصرافها ؟ فيه خمس عمليات دفع أصحابها مقدم أتعاب . . وقبل أن أتم كلاً . . قالت : دفعت لهم المبالغ التى دفعوها . .

وانصرفت زوجتى منع والدها . .

ورجعت إلى رفاى المعتقل ننتظر فرج الله بعد أن يئسنا من توبة الناصرية الباغية . .

إلى دنيا جديدة

وفي اليوم الواحد والثمانين الموافق ٤ ديسمبر ، كان يوم الجمعة ،
موقضيت الليلة السابقة مسهداً ، أفكر في شعوب زوجتي وأنصور
الآلام المضنية التي ألمت بأفراد الأسرة جميعاً ولم أكن أطلع زوجتي
على أية مساعدات أقدمها لأسر الإخوان ، ولما عادت من عيادتها
وعلمت بآفة تقالي لم تبت في الزقازيق وإنما سافرت ليلاً إلى القاهرة وتركت
الأولاد لرَب العباد . . واتصل والدها بضابط في المباحث . . وبذل
الضابط جهداً مشكوراً وبعد عذاب أخبرهم بأنى موجود ولكنه
لا يعرف المكان الذى صرت إليه . . وهذا وحده يعطى بعض
الاطمئنان ، . . وسألت الاستاذ عمر ، ما حكم من يمنعنا من صلاة
الجمعة ؟ وهذه ستكون الجمعة الثانية عشرة يمنعنى الطاعة من صلاتها . .
ولم تكن الإجابة عن سؤالى خافية فهمى في كتاب الله ، ومن أصدق
من الله قبيلاً : « رأيت الذى ينهى عبداً إذا صلى . رأيت إن كان
على الهدى أو أمر بالتقوى . رأيت إن كذب وتولى . ألم يعلم بأن
الله يرى . . » سورة العلق .

.... وحوالى الساعة العاشرة أقبل حارس وقال بصوت مرتفع

(٢٥) يستعد . . ؟

وطلب إلى تجهيز متاعى وكان كثيراً ، فقد دخلت الزنانة خفيفة

وأصبح متاعى الآن كثيراً ، ملابس متعددة وكتب متنوعة ، أرسلته
زوجتي لي في كيسين كبيرين .

تفست الصعداء ونسيت نفسي وعمنى السرور ، وأول خاطر جال
بفسي هو أن أصلي الجمعة في مسجد القلعة شكراً لله بعد أن فاتتني
صلاة إحدى عشرة جمعة . وامتدت يدي إلى السجائر التي معي وكانت
كثيرة ، أخذت أبثرها على الحراس وراعتني أن رفض الحارس أنور .
أخذ سجائر مني وقال أبق الباب المقفلة معك ، ولم أفكر كثيراً في
وجوهه ووجوه غيره من الحراس ، وقلت في نفسي : لعل — عشرة
ثمانين يوماً كفيلة بأن تشهرهم بوحدة وأنا أتركهم . .

حزمت متاعى وانتظرت صدور الأمر بتحريك الركب الميمونة
وبدأت أسمع قرآن الجمعة من مسجد القلعة ، وكدت أصبح إن كان
هناك إفراج فليكن قبل صلاة الجمعة . .

وأخيراً جاء حارسان وحمل كل واحد منهما كيساً ووجدت
دموعاً في أعين بعض الحراس ! يا سبحان الله ! ما هذا الذي أراه . . ؟
المصريون من أبلى خلق الله ولا تنقصهم إلا القيادات الرشيدة . .
لوح المعتقلون بأيديهم وصدرت تهنيتهم معبرة عن الحب والامل ،
والسعت ابتسامة المهندس محمود وهو يهتني ، ولا شك أن الإفراج
عن المتهم الأول يؤكد قرب الإفراج عن الثاني . .

ووجدت في المكتب ضابطين وعشرة جنود معدين لاصطحابي . .
وقال ضابط المعتقل . . مبروك ! قلت له : لماذا ؟

قال : خطوة .. خطوة .. قلت : الحرية لا تتجراً ولا يساوم
عليها إلا أعداؤها ، قطب و معه واقتل الجند و قدم لأحمد ضابطى
البوليس ما بقى لى من نقود وكانت فوق الأربعين جنيها ..

وقام ضابط البوليس الشجاع ليضع القيد فى يدى . نظرت
إليه باحتقار واسكتهى لم أقاومه ، فقد كنت تواقفاً لمعرفة الخطوة التالية
بسلام . . ودخلت عربة البوليس معتقل طره وتسلمنى قائد المعتقل
عهد المال سلومه وسلمنى بالتالى للنقيب أحمد سالم . وبدأ أحمد سالم
يحذرنى من الخوض فى الثورة وبطلها ، أو الانحياز لشلل الإخوان
فأسبب له إحراجاً ، وقال إنه اختار لى عذبر رفم ٢ ورجانى ألا أسبب
له إحراجاً . . وتقدم أخوان يحملان متاعى ودخلت عذبر ٢ لأجد
إخوة كراما . . سيانم فى وجوههم من أثر السجود ، أراد جمال
إبادتهم وأراد الله لهم الثبات ، والله غالب على أمره . .

كانت الدهشة تبدو فى أسمايتهم من مجرد سماع وصول معتقل جديد ،
لأنهم تفاءلوا بموت جمال وظنوا أن المعتقل والمظالم ستدفن معه . .
وطمأنتهم بأننى قادم من القلعة . .

وعلمت منهم أن غذاء معتقل طره لا يؤكل منه غير الخبز . . وام
يمكن معى نقود ، وعلى أن أنتظر أربعة عشر يوماً حتى يسمح لى بالشراء
من النقود التى بالامانات ..

ودهشت من الحركة والنشاط فى معتقل طره ، عمل الإخوان
بأيديهم أحواضاً وصنابير لوضوئهم وغسل الأطباق والخضروات ،

وأشاروا حمامات ووضعوا على أبوابها ستائر من البطاطين ، وهناك ورش فجارة وخياطون وحلاقون وتجار خردوات ، وحالون ، كل ذي حرفة يمارس حرفته ، ومن لم يكن ذا صفة سابقة وظروفه تضطره إلى العمل يتعلم حرفة يمارسها داخل المعتقل ، وعند العصر أذن المؤذن ، ووقف الجميع يصلون ، وأحسست بالنعمة الكبرى وأنا أقف في صف الجماعة المؤمنة ، خشوع لله وخضوع ، ورجاء في الله وثقة في وعده بأن العاقبة للمتقين .. وتوافد على جمع غفير من إخوة أقبوا يسلمون على حنين سمعوا باسمي ، من إخوان الاسكندرية والمنوفية والشرقية ، وبعضهم أحضر معه هدايا مما عندهم وأذن المؤذن لصلاة المغرب واصطففت الصفوف ، وتقدم الإمام يرتل من الذكر الحكيم ما يحكي به النفوس ، ويبشر الأفئدة : ١١٠٠ إن تكونوا تألمون فإياهم يألمون كما تألمون وترجون من الله ما لا يرجون وكان الله عليماً حكيماً ، الذساء .

وتنافس الإخوان في دعوتي للأكل معهم ، ولبيت دعوة الاخ رشاد بيومي والشيخ أحمد شريت رحمه الله ذلك العالم الشجاع الذي كان مفتشاً عاماً للوعظ ، قضى بالسجن خمسة عشر عاماً ، ثم زهاه العامين بالمعتقل إثر خروجه من السجن مباشرة ، ثم لقي ربه خلف الاسوار متأثراً بمرضه . ١١٠٠ وتسلمني الإخوة الكرام في القطور والغداء والعشاء ، وأرسلت مع أحد الزائرين أخبر زوجتي وفي يوم الإثنين سمعت الميكروفون ينادي إسمي ، وعلمت أن زوجتي حضرت لزيارتي تحمل الهدايا والبقود .. ولم أرفض النقود ، ففي

المعتقل بعض إخوة لا يستطيعون حيلة ولا يمتدون سبيلا ، يحسبهم
الجاهل أغنياء من التعفف ، وكنت أنظر إلى المحبة البادية ، والتعاطف
القوى ، والترابط المتين بين الإخوان .. أنظر لذلك فأسخر من
الذين أرادوا هدم ذلك البنيان ، وتزداد سخريتي منهم وأنا أقول
الله تعالى : « هم الذين يقولون لا تتفقوا على من عند رسول الله حتى
ينفضوا ، والله خزان السموات والأرض ولكن المنافقين لا يفقهون »
٧ — المنافقون .

وسألت أحد الإخوة عن الاستاذ عبد الرزاق أمان الدين فقال إنه
بجوارك ، وأنكرت ذلك ، فأكد ما قاله ، فقلت : وأين لحيته ؟ فقال :
لكل لحية قصة . وقد كان شمس بدران وزبانية جمال ينفذون الآتي :
من يريدون إكرامه يحلقون لحيته . .

ومن يريدون السخرية منه يحلقون نصفها ويتركون له حلق الباقي ،
ومن يريدون تعذيبه يأمرونه بنفقها وأكلها . .

وسلمت على الاستاذ عبد الرزاق أمان الدين وذكرته بأول تعارف
لنا ووجدت الرجل البداعية والخطيب والمتحدث قد أصبح كثير الصمت
وكثير التلاوة لكتاب الله . .

كنت أظن أن صلاح عبد الفتاح قد اعتقل في طرة ولما لم أجده
شكوت للإخوان منه ، وقلت : كيف علم رجال المباحث بأمر النقود
التي دفعتم لها ؟ .. ووجدت في الإخوان الذين علمتهم الناصرية بمكرها ،
ولاؤم أساليبها ، الحذر من أخذ الأمور بظواهرها ، وعلمت منهم

بما نشر بعد ذلك مفصلاً في كتاب « الزنانة ، المستشار على جريشة »
وقال أحدهم : إنهم لا يواجهمونك باتهام وإنما يضربونك ويذكرون
أسماء يعرفون صلتها بك من خطاب أو من تعذيب سابق ، ويريدون
الوصول في النهاية إلى غسل مخ الإخوان وأن يضرب بعضهم بعضاً ..

وفي الجلسة سمعت العجب ، قص على الأخ عيسى مذبحة طرة كما
شاهدها ، وكيف جاءت النيابة متحمسة توجده الاتهام لقائد المعتقل
والسفاحين .. وظلت تواجهمهم بمواد القانون التي لا تبيح لهم قتل أي
سجين في داخل السجن .. وحضر صلاح دسوقي موفداً من جمال
عبد الناصر وبحضوره أقفل التحقيق ..

وسمعت قصة عزيز يحشى ، وقصته أن الأستاذ عزيز عبد القادر
المدرس بهيماً شرقية ، سمع رجلاً سائطاً لعدم وجود أرز يحشى به
للكرنب ، فقال الأستاذ عزيز : أحشيه اشتراكية ! فاعتقل في نفس
اليوم وسماه إخوانه عزيز يحشى ..

وسمعت عن زكريا الطباخ اعتقل وسنه أربعة عشر عاماً وظل
في المعتقل سبعة عشر عاماً .. قصص تحتاج لمجلدات ولولا أن
أصحابها أحياء يرزقون ما ظنناها واقعاً حدث في القرن العشرين ، ومن
الذي قال : ارفع رأسك يا أخى فقد انقضى عهد الاستبداد ..
واستدعاني قائد المعتقل عبد العال سلامة وذكر لي أن توصيات كثيرة
هلى من .. و .. وأخذ يذكر لي أسماء أعرف بعضها ولا أذكر
بعضها فشكرته ، ولاحظت أن عنده أكثر من تمثال لجمال عبد الناصر
وأكثر من صورة له ، ولا توجد صورة للسادات .. كل شيء

يوسى بأن حكم السادات برغم الانتخابات إنتقالى .. وأصبحنا ذات يوم فوجدنا عربات تحمل إلى المعتقل زلماً ورماً وطوباً ، وقام المهندسون والبناءون بتشديد جناح جديد ، فالمعتقل بوضعه الحالى ضيق لا يتسع للمعتقلين . . وتم البناء فى وقت يسير ، وزاد الهمس : إن الذى يهكمنا هو بوليس عبد الناصر لا حكمة السادات . .

وردت للاخوان أننى أحس بأن البناء الجديد هو لشعراوى وسامى وعلى صبرى وانتشر هذا القول بين الإخوة الكرام .

.. واستمرت زيارة زوجتى لى أسبوعياً وبقدر ما تمنحنى من مرور كانت تسبب لى آلاماً .. فى لا تعرف قيادة السيارة والتاكسى يرفض الاقتراب من المعتقل ، فالطريق لإيه تعتمد الطاقة تركة مائتاً بالحفر والحجارة ليحمل الزائرون أنقلاهم . والويل للطاقة من حمل أوزارهم ومن أوزار الذين يضلونهم ، سواء ما يزرون . . .

والإخوان جميعاً يعيشون بين الأمل والالم ، فلا يخلو أحدهم من ظروف أو من طول انتظاره لانكشاف الغمة . .

وكم حزنت لمنظر فريق المكفرين ، وقد أرسلوا شعورهم واهزلوا بباقي المعتقلين . . .

ولم أضيع وقتى فواصلت ، حفظ القرآن وساعدنى الاخ محمد عبد السلام رحمه الله ، وكذلك الاخ الشيخ عبد الحليم سعدان الأسناذ بالمعهد الدينى بشبين السكوم . . وواصلت الحفظ والتجويد ، وقرأت مجلداً للأنف والحجيرة لم تتع لى فرصة قراءته فى الخارج ، ويكفينى من الجرائد

عناوينها ، وكان هناك متخصصون في قراءة الجرائد والمجلات مثل
الاخ محمد عبد المنعم ، يقرأ ويعلق على كل خبر ، وسألته متى عرفت
الإخوان . ؟ فقال بعد محادثات جمال عبد الناصر لهم ١٩٦٥ . .
وأحضر الاخ الدكتور محمد عامر إحصائي الأذن بعض آلات للكشف
على الإخوان وكنت أسألهم معه في بعض الأيام ، وكان معنا الدكتور
عبد الفتاح الجندى إحصائي الجلد ، وسألت الاخ محمد عامر أن يكشف
على أذني وأنا أشفق من تشخيص ثقب العيلة ، ويأتي رده بأن العيلة
سليمة . .

— وضرب يد فؤاد علام ؟ ويأتي الرد :

— يا سلام ، رحمة الله واسعة ولو كان الله تركنا للطغاة ما بقي
مننا أحد . .

وفي يوم عدت من العيادة فوجدت الاستاذ محمد عبد المنعم يذيع
خبراً قصيراً في سطور ، وليكنه عظيم في معناه ، الرئيس أنور السادات
يصدر قراراً بإقالة علي صبري . . خطفت الأهرام منه لأقرأ بنفسى ..
كدت لا أصدق عيني بعد سماعي . . وفي نشرة الثامنة والنصف مساء
يرتفع صوت الإخوان : قبول استقالة شعراوي جمعة وسامى شرف
ومحمد فوزي ..

وكان فؤاد علام قد زارنا قبل هذه الأخبار بيومين ، وسررت
لأننى لم أعلن أمامه اقتناعي بأسلوب الناصرية المعوج . .

وفي اليوم التالي جلست مع الصحافة أقرأ لموسى صبرى وعبد الرحمن

الشرقاوى كل كلمة كتبها، فقد كانت كلماتهما قوية فيها التأييد للسادات
والهجوم عن الفراعنة الصغار ..

أصبح للصحافة طعم فقد كانت من قبل رديئة بمجوعة، وأصبحت
أقرأ الصحافة بعد هجرها .. وحرصت على القراءة لمحمد حسنين هيكل،
أنا أعلم مقدرته على اللف والدوران وطرس الحقائق، وأعلم أنه من
مراكز القوى الدائرة في فلك عبد الناصر حياً وميتاً وأعلم أنه رفض
الاشتراك في أول وزارة للسادات، لافتناعه بأن ورقة السادات
لا يطمئن على الرهان عليها .. وضحكت حين قرأت له أن جمال
عبد الناصر كان ينوى القضاء على مراكز القوة، وأنه كان يقول
للمحررين د هيكل، إنهم لا يتحملون نفخة، ولأنه يستطيع طردهم في
أى وقت بعصا من جريد ..

وبعد أيام لطق مكبر الصوت وأعلن الإفراج عن سبعة أسماء منهم
الاستاذ عمر التليسانى والمستشار مأمون المصليبي ..

وجريت لأهنيء الاستاذ التليسانى الذى فوجئ تماماً بالإفراج
عنه وأصابه هبوط وتجمع الإخوان حوله، لقد تعود أن يكون أول
المعتقلين وآخر من يفرج عنهم .. لقد قضى في هذه المرة بين سجين
ومعتقل ١٨ عاماً، وأصبحنا ذات يوم فوجدنا الجناح الجديد مغلقاً.
وبه معتقلون جدد، وحاولنا الكلام معهم فقللنا أنهم ليسوا أبطال
مراكز القوى ولا أبطال البوار وخراب الديار ..

إنهم معتقلون حولهم من القلعة إلى طرة ليخلوا أماكن لشعراوى

جميعه وسامى شرف وعلى صبرى وحسن طاعت .. نزلوا حيث نزل
من قبلهم حمزة البسيوني وصالح نصر وشمس بدران .. ولما اذا
يفلقون الباب عليهم ؟

إننا لم نتخلص من الناصرية بعد ، فللناصريّة ذيوك ، وبعد الفراعنة
الكبار فراعنة صغار لا يريدون للذين جاءوا من القلعة أن يعلموا
إخوان طرة أن الطغاة شرفوا معتقل القلعة ..

إنهم أشبه بالنعامة تدس رأسها في الرمال حتى لا ترى الصيادين
وهم يحدقون بها .. إنهم لا يعلمون أن الله قد نبأنا بأخبارهم ، واستراحت
قلوبنا إلى عدل قصاصه إنها سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا ..

وصدق الله العظيم : ولقد أرسلنا من قبلك رسلا إلى قومهم فجاءوهم
بالبينات فانتقمنا من الذين أجرموا وكان حقاً علينا نصر المؤمنين ،
٤٧ — الروم .

وحين فتح الباب سألت إخوان القيوم عن إخوان السنبلاوين
فقالوا : لقد أفرج عنهم .

— وسألتم عن الشيخ عمر فقالوا أفرج عنه .

— وهل حقق معكم ؟

— حققوا مع الشيخ عمر ، وسألوه عن سر احتفاظه بكتاب
« في ظلال القرآن الكريم » فقال : أنا معيد في كلية أصول الدين ،
وتخصصي في تفسير القرآن الكريم .

— قالوا : عندك تفاسير أخرى .

قال : هذا التفسير أفضلها وأبعدها عن الإسرائيليات وأجروها
على توضيح الأمور ..

وحاول فؤاد علام أن يتظاهر بمساعدته وطلب إليه تغيير أقواله
فأصر على رأيه ..

— أفرجوا عن الأستاذ هـر فليأذا أبقوا على المعجبين به ؟

لا تدري . . هي الناصرية وكفى . تركت بصماتها على كثير من
المظاهر لا تستطيع أن تقر بها بنقد أو برأى ، وإلا فالويل لك من
فريق المنتفعين ..

وبعد أيام جاء إلى طرة الأخ محمود مرجان ، وأخيراً صرفوا
مرتبته لزوجته ..

وبعد أن استتب الأمر للسادات خرج مقال تافه للتابعي يتأسف
لتأخر كلمته ويعتذر لمرضه ، ويعان تأييده للسادات ..

وبقى اسم التابعي مديراً لجريدة الاخبار ، كوضع صورة جمال
عليها ، التابعي مدير بدير عمل ، وعبد الناصر رئيس سابق . وفي يوم
٢ أغسطس زارتني زوجته وحذرتها من أي مساع تبذلها ، وفي المساء
اجتمع عندي عدد غفير من الإخوان الكرام ، وكأنا في حفلة تكريم ،
نعاود الله أن نكون شاكرين لفضله مجتدين أنفسنا لقرآنه ونشر دينه ،
موضحين للناس الحق نقولها ولا نخيد عنها ..

لا نريد حكماً ، فالحكم لله العلي العظيم . .

ولا نريد عزة من أحد ، فالعزة لله جميعاً . .

ولا تريد بجاهها غير جباه الله ، والله خزانة السموات والأرض . .
ونقول للذين أساءوا أسأتهم ولا نعلم أحداً . . ونقول للذين أحسنوا
أحسنتم ولا نذكر على الله أحداً ، وزادكم الله هدى . .

وفي الساعة العاشرة ، وقبل أن آوى إلى فراشي صدر الصغير
الممهود من مكبر الصوت عند إذاعة أسماء أفرج عنها وأخذ يذيع أسماء
الذين تقرر الإفراج عنهم . .

ونودي على أخ أذكر من اسمه د عبد المنعم ، وأغنى عليه وأخذت
أساعده حين طرق سمعي د صابر إبراهيم محمد الحاج ، وكنت مشغولاً
بعبد المنعم وأصوات الإخوان تلح في تهنتي ، وحين أفاق عبد المنعم
كان المذيع لا يزال يتلو أسماء المفرج عنهم . .

وبدا من كثرة العدد أن الفية تتجه لتصفية المعتقل فدلاً ، وليست
لعبة ساقية جمعاً التي دار فيها عبد الناصر وسبيع بمحمد هيك وفريق
المنتفعين ، وفي الصباح وجدت الاسم المكتوب د صابر ، وخشيت
أن يعطل هذا الالتباس المسيرة فلم أطلب إليهم تصحيح اسمي فليس
يخبرني أن يفرج عني باسم صابر فقد غيرت الناصرية اسم مصر
وذهب عبد الناصر وعاد لمصر اسمها . .

وفي اليوم الثالث من أغسطس ١٩٧١ حين الإفراج عني ، رأيت
فؤاد غلام ووقعت عينه في عيني فأشاح بوجهه بعيداً عني ، لأن آيات
الله لم تتوقف ، وتتابع بعد موت جمال مصارع الطغاة . . وكان رئيسه
حسن طلعت . . في المعتقل . . ليس ذلك المثال العنيد . . وإنما المتهم
الخائف الذليل . .

وأخذت عربة خاصة . . وفي طريقى إلى المنزل كنت أفكر فى
حكمة الله ، زارتنى زوجتى بالقلمة وفى اليوم التالى كنت بطرة ، وآخر
زيارة كانت أمس واليوم أنا فى طريقى إلى الزقازيق ، لىتى أستطيع
إخبارها قبل وصولى حتى لا تفاجأ بى فىغنى عليها كما أغنى على الإخوة
الذين فوجئوا بالإفراج عنهم . .

ولم تفاجأ الاسرة بى ، فقد كان الواقع الذى أجمله أن الزيارة
تحتاج لطلب يقدم قبلها بأسبوع ، فبيحث الطلب ويستقصى بحثاً فإذا
ثبت أن ليس هناك مانع صرح به

وبعد عودة زوجتى مع شقيقة المهندس محمد عبد المنعم ، ذهب
يقدم طلب الزيارة فى اليوم التالى ، وهدى الله المستول فقال له انتظر
لان فيه أسماء مفرجاً عنهما ووجد اسمى من بينهما . . فأخبر زوجتى
بالتليفون . .

وفى الاسبوع الاول من عملى بالعيادة جاء أصحاب أربع عمليات
من الخمس الذين استرد أصحابها مقدم الاتعاب ، أنتظرونى أحد عشر
شهرآ ، ومنذ عام جاءت العملية الخامسة كان فى سبتمبر ١٩٧٠ طالباً
بالتوجيهى والآن مهندس ، وبعد أن أجريت العماية له ، رجائى والده
أن أساعده فى البحث عن زوجة صالحة لابنه ، فالصالحات قانتات
حافظات للغيب بما حفظ الله . . ودعوت الله له ولابنه ولبلدنا
الحبيب ، ولامتنا العريقة فى المجد ، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت
واليه أنيب .

آيات الله

ظلمت آيات الله ترى وأنا في المعتقل الناصري .

إقترب الحارس سرحان مني وتجاوزنا أطراف الحديث ، وقال

الشاويش سرحان :

لم أفرح بإذلال معتقل وأحس من أعمالي بالسعادة تغمرني ، كمثل
ما حدث لي وأنا أذل حمزة البسيوني . كان في الزنازة المجاورة لك
وكان مسموحا له بالخروج لدورة المياه مرة واحدة في اليوم . وكنت
أهدده بأنه لو زاد عن ثلاثة دقائق فسيحرم في اليوم التالي من الخروج .

وكنت أقول له : دي الأوامر تنفذ يا باشا؟

وسأله عن السبب فقال : كان وهو في قفاه جبروته يكفر ويسب
من المستغيثين بالله وهو يصلهم العذاب ، وكان ينطق بكلام كفر جري .
لا أحب التلغظ به .

لا يحب الشاويش سرحان التلغظ بكلام الكفر الذي كان يكثر منه
حمزة البسيوني ليرضى بجمال ولا يرتفع عنده درجات . . .

وظل حمزه البسيوني في المعتقل الناصري عاماً ونصف عام .

وحمدت الله أن عافاني من رؤية وجه الطاغية الذي باع دينه بدنيا
جمال ففخسرها معاً .

وبعد خروجي من المعتقل بشهور كنت في طريقى إلى بلدي

بالمخوفية فوجدت سيارة مشعة على الطريق بالقرب من قويسنا ،
كانت العرببة أشبه بعربة من الصفيح مشمتها صخرة كبيرة .
وبالسؤال علمت أنها عرببة حمزة البسيوني ، لقي فيها مصرعه ،
وانتهت فيها حياته .

إن في ذلك لذكرى لمن كان له قاب وألقى السمع وهو شهيد .
لقد لقي مصرعه يوم العيد السعيد والإخوان خارج المعتقل
يكبرون الله ويمجدونه ويمجدونه ويشكرونه .
ومات صاحبه من قبل في ليلة الإسراء والاكف إلى الله ضارعة
والدعوات إليه صاعدة

وسبحان من يرث الأرض ومن عليها .
وتذكرت ما حدثني به الدكتور علي محتوت يصف لي أياماً
عصيبه قضاها الإخوان في السجن الحربى .

وأراد حمزة البسيوني أن يسخر الإخوان في بناء قصر في السجن
الحربى للملذاته ، وجلس يتلذذ بمنظر الأطباء والمحامين والمهندسين
والمدرسين والعمال والفلاحين — والجميع يحملون الاسمنت والطوب
والزلط والرمل . الشعب كله بفئاته وقواه العاملة أمامه يتحركون
ويصعدون وينزلون والسياط من خلفهم تلهب ظهر من تباطاً أو بدا عليه
التعب . وشرع حمزة في بناء حوض كبير أمام قصر الملذات .

وحلت الهزيمة بجمال ، وانضم حمزة لفرقة عبد الحكيم وداسه
جمال فتحسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين .

وصدرت الأوامر بتوقف البناء ، ووقف أحد الإخوان يشير إلى
الحوض والقصر وهو يتلو قول الله تعالى « فكأن من قرية أهل كذاها
وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد . أفلم
يسير . وا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها
فإنها لا تعى الأبصار ولكن تعى القلوب التي في الصدور . »

« سورة الحج ،

وسافقتي صدفة غير مقصودة إلى الجلوس أمام التلفزيون فرأيت
شعراوى جمعة وسامى شرف وعلى صبرى وآخرون من الفراعنة الصغار
يقفون في قفص الاتهام ويشير إليهم الدكتور مصطفى أبو زيد المدعى
الاشتراكي وهو يصفهم بما هم أهل له من صفات المقت والذم وختم
كلامه بآيات من سورة الزخرف « إن المجرمين في عذاب جهنم خالدون .
لا يفتر عنهم وهم فيه مبلسون . وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين .
ونادوا يا مالک ليقض علينا ربك قال إنكم ماكثون . »

لقد جئناكم بالحق ولكن أكثركم للحق كارهون . »

وصدق الله العظيم « ولقد أرسلنا من قبلك رسلا إلى قومهم
فجاءوهم بالبينات فالتفتونا من الذين أجمعوا وكان حقاً علينا
نصر المؤمنين . »

« سورة لروم ،

— قادوا الثورة وظنوا أنهم قادرون عليها .

— نسوا أعداء مصر وأحبابها وخلقوا لأنفسهم أعداء وأحباباً ..

— كالوا لأعدائهم بكييل الغبن والقمع والإذلال والإفقار والبطش .

— وكالوا لأنصارهم بكييل الذهب المنهوب والمال المسلوب

والعرض الحرام ..

ومضت سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلاً ، فدمر الله عليهم ،

وجعل بأسهم بينهم شديداً ، ومات أشدهم على الحق عتياً . فما بكت

عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين ..

ونخرج علينا عبد اللطيف البغدادي بمذكرات أحسن ما فيها ،

ورقمها الفاخر ، وطباعتها الأنيقة ، وتبويبها المنظم ..

يقول فيها : التاريخ يسعى دائماً وراء الحقيقة ، وهو الذي

سيكشفها للناس مهما طال عليها الأمد .

ويقول : كان الواجب يحتم علينا أن نعمل على تجنب الفرقة بيننا

ونتقبل أوضاعاً لم نكن راضين عنها .

ويقول : وكان جمال دائم السعي في أن تصبح له السيطرة على أجهزة

الأمن في الدولة وعلى وسائل إعلامها وعلى كل الأجهزة التنفيذية

واستخدام جمال سالم وصلاح ضد محمد نجيب ..

ويقول : غالبية أعضاء مجلس الثورة تصوت دائماً في جانب

عبد الناصر وكان كل منا يحاول ألا يظهر ما في نفسه ..

وتبدو حسرة البغدادى وهو يصور ما حدث فى احتفال يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٥ حيث قام جمال بإلقاء خطاب عن الأعمال التى تمت . . وفى نهاية الخطاب تلقى جمال تحية الجماهير المحتشدة فى الميدان بمفرده دون أن يطلب من أفراد المجلس الوقوف معه لتقبل تلك التحية كما جرت العادة من قبل . .

ويعود المؤرخ ولا فض فوه، ليقول : أصبح الجزء الأكبر من أعضاء المجلس لا يبذل جهداً ذهنياً فى التفكير فى المسائل التى تعرض عليهم وإنما ينظرون رأى جمال عبد الناصر ليوافقوا عليه أو يرددوه . ومع كل هذا يقول البغدادى لجمال عبد الناصر : من أهم النقاط التى تشغل بالى هو كيف يمكن أن نحقق حياة نيازية سليمة . . وألا يصبح المجلس النيابى القادم مجلساً سليماً وليس عنده إلا الموافقة على كل ما يعرض عليه . . .

ويبين لنا البغدادى آية من آيات الله :

قرر أعضاء مجلس الثورة تفويض جمال عبد الناصر فى اتخاذ القرار لتفادى الاجتماع مع محمد نجيب . . وبعد أن تخلصوا من نجيب اتخذ جمال نفس القرار ليجعل منهم أصفاراً على الشمال . . واجترأ جمال سالم وقال : فيه هنا تسعة ، لنكون ، . . وأجابه عبد الناصر : لا ، لنكون ، واحد .

على قارىء مذكرات البغدادى أن يضع فى اعتباره أن البغدادى يدافع عن مواقف لا يحسد عليها أصحابها .

وحسن التهامي خرج عن صمته وقدم نفسه وكأنه رجل الثورة
الشجاع وفارسها الأصيل . . وليس بطل الانتفاضات المفتعلة وقرين
جمال في مؤامراته ، ومع ذلك نقرأ له :

أصبح جمال أسيراً فسكاره وسلوكه فقد مات عنه زميله عبد الحكيم
بذلك التدبير المحكم بلا ريب لإنهاء حياته حتى يدفع به هذا الشر شراً
آخر أدهى وأكبر كان من الممكن أن يفجر كل شيء إذا بقي عبد الحكيم
حيّاً وحوكم عسكرياً كما أنذره جمال . .

سيطر عليه الخوف والشك : الخوف مما كان يفعله بالبعض خفية ،
والشك في كل شخص تقريباً ، وتمزقت نفسه بين هذين الإحساسين
وأحس عبد الناصر بانقضاء أمره ، وانكشف ستره ، وتجسدت
أمام ضميره نتائج أعماله . .

وقال له جمال : أنا الذي أمرت بالانسحاب إلى الضفة الغربية . .
وعبد الحكيم عامراً أخذ السم عندي هنا في البيت . . وكرسى الحكم مش
ثابت والحل المطلوب الآن هو الحل الداخلي أساساً وتثبيت الكرسي
الذي أجلس عليه ولذلك فقد طلبتك . .

ورغم ذلك يجيبه : إذا أردت أن تفرض على موقفاً كرئيس
للدولة فسوف لا يسعني إلا أن أحترم هذا القرار . . ١١

دعونا هم إلى نور الإسلام وعدله فقالوا رجعية وجمود . .
وأختم كتابي بالإشارة لرجلين نقارن بهما بين الممدن الففيس
والتراب الرخيص . .

الرجل الأول هو أبو ذر الغفاري صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، فقد مات غريباً ولم يكن معه ثمن الكفن الذي يكفن به .
والدولة الإسلامية تكتسح العالم بزحفها وانتصاراتها وعدلها ونورها .
والقصة الثانية نهاية ناصري هو علي شفيق ، فقد قتل في لندن
ووجد في شقته مليون جنيه ومصر تزح تحت أعباء الديون ويداس
أرضها أقدام اليهود .

وصدق الله العظيم «إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها» .

هـ . جابر الحاج

المراجع

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| الصامتون يتكلمون | سامى جوهر |
| كلمتى للتاريخ | الرئيس الاول للجمهورية |
| محكمة الشعب | سبعة أجزاء د ثمن الجزء ثلاثة |
| | قروش |
| ذكرى اتي في عهدى | صلاح الشاهد |
| أموال مصر كيف ضاعت | فاروق جريدة |
| الحق | محمود عبد الوهاب فايد |
| هؤلاء هم الإخوان | طبع على نفقة مال قوى الشعب |
| | ووزع مجاناً |
| تاريخ بلا وثائق | د . ابراهيم عبده |
| بصر احة عن هيكل | كرم شلبى |
| عودة الوعى | توفيق الحكيم |
| في طريق عودة الوعى | د . د |
| تقدميون إلى الخلف | د . ابراهيم دسوقي |
| في الزاوية | المستشار على جريشة |
| عبد الناصر والعالم | محمد حسنين هيكل |
| وثائق عبد الناصر | مركز الدراسات السياسية بالاهرام |
| سنة أولى وثانية سجن | مصطفى أمين |
| الروس قادمون | ابراهيم سعده |
| حوار وراء الاسوار | جلال الدين الجمامصى |
| سنوات العار | محمد عبد الرحيم عنبر |

المستشار محمد عبد السلام
د . رفعت السعيد
محمد شوكيت التوني
ابراهيم سعدة
محمد شكوت التوني
هيئة العفو الدولية
مجلة سعودية العدد ٣٥

سنوات عصابة
أوراق ناصرية في ملف سرى للغاية
محاكمات الدجوى
سنوات الهوان
قضية التعذيب الكبرى
بيان للمصحف بتاريخ ١٥/٤/٦٦
اقرأ

صحف مصر ومجالاتها في عهد السادات بعد أن تحولت النشرات
الناصرية إلى صحف مصرية .

يوميات سجين في السجن الحرى كال الفرماوى

الفهرس

صفحة	
٥	الإهداء
٦	آيات من كتاب الله
٧	المقدمة
١٥	تمهيد
١٦	العدل في الإسلام
٢٠	العدالة الاجتماعية في الإسلام
٢٥	الجهاد في الإسلام
٣١	إلى المحمـول
٣٥	من الزقازيق إلى القاهرة
٤٧	إلى الباستيل الصغير
٥٧	خواطر في الزنانة
٧٠	أنا والناصرية
٧٣	الشار
٧٥	مسرحية المذشبة
١٠٤	مقدمات المؤامرة
١٢٥	من أوراق ناصرية في ملف سرى للغاية
١٣٣	الوثيقة الصارخة
١٣٧	شخصية فذة

صفحة	المهدف والطريق
١٦١	على هامش المؤامرة
١٧٤	مع نقيوط المسرحية
٢٠٨	مع الفراعنة الصغار
٢٢٣	التحقيق
٢٢٦	إلى دنيا جديدة
٣٠٨	آيات الله
٣٢٠	

تصويب

صوابها	الكلمة	ص	س	صوابها	الكلمة	ص	س
علمنا	علمتنا	٩٣	١	يعي	يعي	٨	أنخير
تفصح	تضح	١١٣	١٨	ولا عتبرت	ولا عتير	٩	٢
أعضاء الإخوان	الأعضاء	١١٥	١٨	لستهما	استهما	١٧	١٩
كيفية	كبقية	١٢٣	٤	اعمل	اعلى	١٨	١٨
نضح	نضج	١٢٥	١	يسجل	يسجله	١٩	٢
للافاية	الفاية	١٢٥	١٨	وأشاعوا	وأشعو	٢٥	٦
تعتمد	تعتمد	١٢٧	١٨	القنوط	الضفوط	٢٨	١٦
الطبقات	الطلبات	١٣٠	٨	بأن لها عملا	بأن عملا	٥٧	٥
معاملة المتدينين	معاملتهم	١٣٤	٢٠	لا في	لا في	٥٧	١٨
بوزراء	بوزارة	١٤٠	٢٠	قتل	قتل	٦٤	١١
وفشل في احتواء	وفشل أضواء	١٤٦	٥	ولي	وليس لي	٦٧	٦
لعنة الله على	لعنة على	١٤٨	١٠	وضمنا	وضمنا	٨١	٤
وبعد	ومذ	١٥٨	١١	طويلا	طايلا	٨٤	١٣
الم يكن لك	يكن لك	١٦٩	١	وكتب	وكتاب	٨٧	١
خبيثة	خطيئة	١٧٦	٦	أتوا	أوتوا	٩٢	١٦
بالحسم	الحسم	٢٧٧	١٦				

رقم الايداع ٧٧/٤٢٣٨ الترميم ٤ - ٥٨ - ٧٠٥٣ - ٩٧٧

دار الثقافة العربية للطباعة
تلفون ٩١٦٧٩٤



هذا الكتاب

- الفراعنة الصغار في هيلتون الناصرية .. جزء من تاريخ مصر في أحلك عصورها .. إنه لا يسرد قصصا بل يؤرخ لأحداث جسام من صنع مراكز القوى ، التي كانت تتحكم بشريعة الغاب . ولا تقيم وزنا لشريعة الله ولا حتى سيادة القانون ..
- والمؤلف المؤمن الدكتور جابر الحاج . هو شاهد عيان على هذه الأحداث الجسام ، عاش خلف الأسوار شهورا طويلة كل شهر منها يعادل أعواما ، ولكنه حين كتب هذا الكتاب ، فاصل عواطفه ، وتجاهل جراحه وآلامه . وقرر أن يكون مؤرخا أميناً . لا يسمح للخيال أن يتسلل إلى قلمه ..
- إن الكاتب يقول شيئا جديدا في هذا الكتاب ولا نظنه كان يهدف إلى كتابة تاريخ - فحسب - بل أيضا إلى تصحيح التاريخ ، في فترة عجز التاريخ أن يكون فيها معاصرا حرا ..
- إن التاريخ لم يكن ملكا لأحد .. ولقد فرض نفسه وسيفرض .. قبلنا أم أبينا .. أنصفوه أم شوهوه .. وويل يومئذ للذين حاولوا أن يشوهوه ..